

Zeitschrift: Le pays du dimanche
Herausgeber: Le pays du dimanche
Band: 1 (1898)
Heft: 16

Artikel: Poignée de recettes
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-247938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Comment rien ?... alors, tu ne crois pas à l'éternité ?

— Es-tu sûr que l'éternité existe ?...

— Dieu l'a dit, père !...

— Je ne crois pas en Dieu !...

— Alors, père, suivant toi, il faut peiner, souffrir des années pour quelques minutes de demi-bonheur ; et puis, quand la vie est finie, tout simplement, comme dit *Barbier*, ce poète que j'aime tant :

Se coucher sur le flanc, et crever comme un chien !...

— Bien obligé, mon pauvre enfant, puisque la mort clôt tout !...

Et l'entretien s'achève au murmure des eaux profondes, à la clarté si douce des étoiles.

Trois années plus tard, appuyé contre la cheminée du salon dans sa modeste petite ville, le père déchire l'enveloppe d'une lettre : c'est de son cher enfant, qui termine à Lucerne ses études de commerce. Tout heureux il se hâte, car le brave garçon, toujours d'une conduite exemplaire, adore son père, et le père n'a que lui pour l'aimer :

« Bien cher père,

« Je viens de lire ton dernier ouvrage
« — NÉGATION — paru naguère ; ici on le lit
« avidement parmi mes camarades : quelques
« uns l'approuvent, beaucoup le combattent. Et
« moi ? Moi, ton enfant, j'y ai réfléchi. Toute
« cette nuit encore, je l'ai étudié. Je ne suis pas
« très fort en philosophie, et à dix-neuf ans je
« n'entends pas grand'chose aux discussions
« métaphysiques : aussi, je me suis laissé en-
« traîner par ta logique, car tu es un philoso-
« phe, toi, et un philosophe qui est mon père ;
« et chacune de tes pensées m'est entrée peu à
« peu, dans le cœur.

« Toutes mes croyances passées étaient donc
« enfantillage et illusion ? Tes raisonnements
« m'ont beaucoup saisi et me voici avec plus
« rien dans l'âme ; pour la première fois de
« ma vie je souffre, et je souffre beaucoup. Hier,
« j'étais déjà peiné ; j'avais eu le tort de me
« laisser entraîner au jeu, j'y ai perdu une forte
« somme. J'allais t'écrire, ce matin, pour la de-
« mander. Mais à quoi bon ? Après celui-là, bien
« d'autres chagrins m'attendent. Et que va-t-
« il me rester pour me défendre ? Si je lutte,
« point de récompense après la lutte !... Point
« de consolation après l'épreuve vaillamment
« acceptée !... D'autres passeront comme moi
« dans ce monde, qui feront ou le mal ou le
« bien : ils ne seront donc jamais récompensés
« ni jamais punis ?... Et la vertu la plus héroï-
« que n'aura de son côté rien à espérer après
« la mort ? Comme tu le dis dans un si beau
« langage, la pierre du caveau enfermera tout,
« peines et joies, vertus et vices, pour jamais ?
« Père, à ma première souffrance, je juge de
« celles qui m'attendent... Je n'en veux pas !...
« Le lac est beau, avec ses vagues vertes et
« ondoyantes..., là-dessous, c'est la paix... Là-
« dessous il ferait bon dormir. Loin des peines
« à venir !...

« Te rappelles-tu, il y a trois ans, la veille
« au soir de mon anniversaire, quand si près
« l'un de l'autre, nous causions sur le quai,
« sous l'œil d'or des étoiles ? Quand tu rece-
« vras cette lettre, père bien-aimé, sous ces
« belles vagues calmes, eh bien je dormirai.
« Tu l'as dit, ce sera la tranquillité pour tou-
« jours !... Adieu ! ne me gronde pas trop : il
« est si dur de vivre sans lendemain, de com-
« battre sans espoir ?... Adieu...

« TON JEAN. »

Le père, lui, n'est pas là dormant au mur-
mure des eaux profondes, à la clarté des étoil-
les. Huit jours après la lettre, on l'enferme

dans une maison de fous. Il y restera sans
doute jusqu'au bout.

Et après ?

ALFRED DE RANNUSSE.

Monsieur le rédacteur,

J'ai vu dans un journal le mot

Antihandindenhosentaschenhaltenverein
nom d'une association ou ligue, fondée en Al-
lemagne contre l'usage de mettre les mains
dans les poches.

Si les Allemands peuvent fabriquer des mots
composés de cette manière, nous autres Welches,
il me semble que nous pouvons aussi nous oc-
cuper des néologismes en patois puisqu'il n'y a
pas de règles pour cet idiôme, d'ailleurs si varié.
Donc pour dire : « au Clos du du Doubs » je
peux écrire : *dChôdidou*.

Avis industriels et commerciaux

*Office de renseignements avec la Rus-
sie.* — D'après une information de Saint-Pé-
tersbourg, on vient de créer dans cette ville un
office de renseignements destiné à fournir des
indications sur toutes les questions commerca-
les et sur le crédit des négociants.

L'office émane du gouvernement, et il sem-
ble qu'il a été conçu dans le but d'encourager
les étrangers à développer leur commerce avec
la Russie.

Grâce à cet établissement les importateurs,
les exportateurs et les industriels pourront se
renseigner rapidement sur la situation d'une
maison quelconque avec laquelle ils auront à
conclure une affaire. (Moniteur officiel du com-
merce.)

L'horlogerie au Japon. — La légation
de France à Tokio, adresse au *Moniteur offi-
ciel du Commerce* les renseignements sui-
vants sur le commerce de l'horlogerie au Ja-
pon.

Les montres ayant le plus d'écoulement au
Japon sont les montres en argent ne coûtant pas
plus de vingt francs au lieu d'origine et valant
entre 7 et 8 dollars mexicains au Japon (20 à
23 fr.)

Il se vend extrêmement peu de montres avec
bulletin d'observatoire.

Les plus importantes maisons européennes
sont à Yokohama :

Favre-Brand.

Colomb frères.

Ce sont des maisons suisses.

Elles revendent aux horlogers japonais et
monopolisent pour ainsi dire tout le commerce
de l'horlogerie au Japon.

MM. Favre-Brandt et Colomb frères ont dé-
jà leurs correspondants en Suisse. MM. Colomb
ont leur propre fabrique qui ne travaille
que pour eux. Aussi on doute fort qu'ils
acceptent une nouvelle représentation. MM.
Colomb notamment ont à plusieurs repri-
ses refusé des offres de services qui leur
étaient faites.

D'un autre côté, on ne saurait engager à
traiter directement avec des maisons japonaises,
cette manière de procéder étant dangereuse, à
moins, bien entendu, que ce soit au com-
tant.

Les maisons japonaises les plus importantes
à Tokio sont :

Tamay, ginza, 3 chomé, n° 5 ;

Hyoya, ginza 4, chomé, n° 14 ;

1) Ces noms sont donnés à titre de simple in-
dication et sans aucune responsabilité.

Hattori, ginza 3, chomé, n° 8 ;

Yoshinuma, nihonbashi. Kabusochô, n° 3 ;

Tenshōdō, owarichō, 2 chomé, n° 18 ;

On traite généralement au comptant.

(Communication de la légation
de France à Tokio.)

Poignée de recettes

Ceci est destiné à... tout le monde. Car
tout le monde peut utiliser les avis pratiques,
basés sur l'expérience que le *Pays du Di-
manche* donnera, désormais, sous le titre
qu'on vient de lire.

Commençons par les *œufs conservés
frais, sans emploi de récipients quelcon-
ques.* — Voici plusieurs procédés :

I. — On se trouve très bien de placer les
œufs sous un tas de blé ou de seigle, de façon
à les soustraire entièrement à l'action de
l'air.

II. — Leur dépôt, à la même condition en
tout cas, dans la sciure de bois, ou du son
seul, ou du son mêlé de sel, produit des ré-
sultats analogues.

III. — La paille stratifiée en lits épais, les
cendres tamisées, voire le charbon pulvérisé,
en mettant des feuilles de papier entre les
couches, exercent les mêmes propriétés comme
agents efficaces de conservation.

Les œufs se placent toujours isolés l'un de
l'autre et la pointe en bas.

Une observation toutefois. Quel que soit, de
ces procédés, celui que l'on emploie, il ne faut
pas vouloir conserver trop longtemps les œufs.
On comprend que les effets que peuvent assurer
des moyens aussi rudimentaires soient essen-
tiellement peu durables ; il est prudent de ne
pas leur demander au-delà de ce qu'on en peut
raisonnablement obtenir.

Les brûlures sont choses fréquentes aussi
bien à la ville qu'à la campagne, surtout chez
les enfants qui ne calculent souvent pas le dan-
ger. Priver la partie brûlée d'air est un vieux
remède bien connu et cela s'obtient soit avec
un corps gras, tel que l'huile, le beurre ou avec
de la farine ou encore avec de la ouate, des ban-
dages, etc. Voici un nouveau remède que l'on
dit aussi efficace qu'il est simple. Lorsqu'on
s'est brûlé d'une façon quelconque, il faut
trempier la partie brûlée dans de l'eau tiède et
l'y tenir aussi longtemps que l'on souffre et
même s'endormir ainsi. Aussitôt la partie brû-
lée, trempée dans l'eau tiède, la douleur dis-
paraît et on se guérit en peu de temps.

Vaisselle défraîchie. — Pour faire dis-
paraître les endroits ternis de tasses de café
ou d'autre vaisselle, servez-vous de sel ou de
cendre.

L'alcool enlève les taches faites par le gazon
aux tabliers blancs, aux chemises des enfants,
etc.

De la chaux pulvérisée et de l'ammoniaque
enlèvent les taches des bassins de marbre.

On nettoie très bien les cadres dorés avec
une éponge humectée d'esprit de vin chaud ou
d'huile de térébenthine ; on laisse sécher en-
suite.

Si la cuisson des oignons, des choux ou des
navets donne de l'odeur dans la maison, met-
tez du vinaigre sur le feu.

LETTRES PATOISES

Coignâtes vò ci bé peté velaidje de Cotchmâ-
tru ? C'à ci bé peté yuê qu'an pèse po allai