

**Zeitschrift:** Pädagogischer Beobachter : Wochenblatt für Erziehung und Unterricht  
**Herausgeber:** Konsortium der Zürcherischen Lehrerschaft  
**Band:** 7 (1881)  
**Heft:** 46

**Artikel:** Franz Wiedemann, Kommentar zu dem "Schweiz. Bilderwerke für den Anschauungsunterricht"  
**Autor:** W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-240828>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mittel, indem er sagt: Da das viele Schreiben die Myopie (Kurzsichtigkeit) befördert, so würde ich es für einen wesentlichen Fortschritt halten, wenn in den Schulen, z. B. im Gymnasium etc., wo das viele Schreiben beginnt, die Stenographie obligatorisch gelehrt würde. Ich gebe zu, daß die Buchstaben kleiner als die der Kurrentschrift sind; allein die Erlernung ist eine äußerst leichte und die Zeiterparniss ist, wie ich nach 26jähriger stenographischer Praxis versichern kann, eine so gewaltige, daß jenes Bedenken betreffend die Schriftkleinheit nicht in die Wagschale fallen darf.

**Franz Wiedemann**, Kommentar zu dem „Schweiz. Bilderwerke für den Anschauungsunterricht“. Verlag der Schulbuchhandlung von J. Antenen, Bern. 1881.

Genanntes Bilderwerk ist bekannt und geschätzt. Die öffentliche Kritik hat dasselbe sehr günstig beurtheilt, sowol vom pädagogischen wie vom künstlerischen Standpunkte aus. Die 10 Tafeln enthalten so ziemlich all den Stoff, der sich als Material zur Anschauung und Besprechung dem Kinde der Primarschule bieten kann. Wo die Darstellung nicht vermochte, vollständig zu genügen, da bietet sie wenigstens eine Menge von Anknüpfungspunkten für den Unterricht, und es ist Sache des Lehrers, in geeigneter Weise zu vervollständigen und zu ergänzen.

Wenn dieser Unterricht nicht ein planloses Herumtappen im Begriffskreise des Schülers sein soll, dann hat der Lehrer den sich bietenden Stoff gehörig zu verarbeiten und sich auf die jeweiligen Betrachtungen sorgfältig vorzubereiten. Zur Unterstützung dieser ziemlich mühevollen Arbeit nun hat die Verlagsbuchhandlung durch Hrn. Wiedemann den Kommentar ausarbeiten lassen. In zehn einzelnen Heften, zu je zirka 40 Seiten, werden die zehn Bilder behandelt in sehr ausführlicher Weise und in geschickter Benutzung der bildlichen Darstellung. Dieser Kommentar wird die Arbeit des Lehrers nicht ersetzen, wol aber bedeutend erleichtern. Weil der Verfasser von der richtigen Ansicht ausgeht, daß der in diesen Bildertafeln gebotene Stoff nicht einzig den Elementarklassen dienen, sondern

auch in den oberen Klassen wieder, hier in eingehenderer Weise, zur Betrachtung und namentlich auch zu sprachlicher Verwertung kommen soll, so ist der Kommentar so angelegt, daß er der ganzen Primarschule dienen kann, mit Steigerung der Ansprüche an die Schüler der oberen Klassen. Wir empfehlen mit dem Bilderwerke zugleich diese Kommentarhefte, die dazu beitragen werden, eine allseitige, planvolle Betrachtung derselben zu erleichtern. W.

**Anleitung für den Schreibunterricht** von einem bernischen Lehrer. Von einem zürcherischen Lehrer durchgesehen, eingehend geprüft und empfohlen. Beilage: 20 Tafeln Musteralphabete. Preis Fr. 2. Zürich, Verlag von Orell, Füssli & Co. 1881.

Der Text verbreitet sich über: Beleuchtung, Bestuhlung, Tinte, Papier, Feder, Federhaltung, Körperhaltung, — Schreibmethode (auf die Schulstufen vertheilt). Diese „Theorie“, vielfach klar gelegt durch eingekleidete Schriftformen, füllt 60 Querseiten und ist dem Studium seitens der Lehrer sehr zu empfehlen.

Die 20 beigelegten Mustertafeln weisen in ihrer Darlegung der verschiedensten Schriftarten (Deutsch, Englisch, Ronde, Kursiv, Antiqua, Kanzlei, Fraktur, Gothic, Altdeutsch) eine sehr hübsche Ausführung. In den Formen für Deutsch und Englisch finden wir für die Primarschule zu viel Schnörkelei. Einfachheit der Formen ist da Hauptforderniß. Die Rondeschrift gefällt uns in diesen Vorlagen ganz vorzüglich. — Wenn die Deutschschrift aus unsern Schulen — in Bezug auf das Schreiben, nicht aber das Lesen — verschwinden soll (wozu freilich die Berner Lehrerschaft sich nicht sehr geneigt zeigt), so hat in der näheren oder fernern Zukunft eine Vereinheitlichung der englischen (französischen) Schriftformen für unsere gesammte schweizerische Schule eine erhöhte Bedeutung. — (Die Beilage [Musteralphabete] ist auch à Fr. 1 gesondert zu haben.)

Redaktionskommission:  
Schneebeli, Lehrer, in Zürich; Utzinger, Sekundar-Lehrer, in Neumünster; Schönenberger, Lehrer, in Unterstrass.

## Schweizer. Schulausstellung Zürich,

Fraumünsterschulhaus, Zimmer 16.  
Samstag den 19. Nov., Nachmittags 2 Uhr.  
Vortrag des Herrn Rektor Römer:  
Hülfsmittel zur Veranschaulichung des Projektionszeichnens.

Die Direktion.

**Schweizer. Lehrmittelanstalt**,  
Zentralhof, Bahnhofstraße, Zürich. Täglich  
geöffnet von Morgens 8 Uhr bis Abends  
7 Uhr. Sammlung von Veranschaulichungs-  
mitteln für alle Fächer auf den verschiedenen  
Schulstufen. Fröbelgarten. Karten.  
Globen. Modelle. Physikal. Apparate. Lite-  
ratur. In- und ausländische Lehrmittel.  
Pädagogisches Lesezimmer, mit 80 Fach-  
zeitschriften des In- und Auslandes.  
Jeden Samstag Nachmittag Vorweisung und  
Erklärung physikalischer Apparate durch Se-  
kundarlehrer Wettstein. (O 23 La)

— Eintritt frei. —

## Transporteurs für Schüler

auf starkem Karton à 50 Cts. und größere  
per Dzdz. à 60 Cts. hält stets vorräthig  
J. Bünzli, Lithograph  
in Uster.

Für's Autographiren von **Liedern**  
empfiehlt sich bestens Obiger.

## Schweizer. Schulausstellung und Pestalozzistübchen.

Fraumünsterschulhaus in Zürich.  
Täglich geöffnet von 10—12 Uhr Vormitt.  
und 2—5 Uhr Nachmitt. Sonntag Vormitt.  
10—12 Uhr. Entrée frei.

## Ausschreibung.

Diejenigen zürcherischen Primar- und Sekundarlehrer, welche an einem unentgeltlichen Unterrichtskurs an der Musikschule für Gesangleitung in zwei wöchentlichen Stunden teilzunehmen wünschen, werden eingeladen, sich unverzüglich bei der Erziehungsdirektion durch schriftliche Anzeige hiefür anzumelden. Der Unterricht würde auf den Samstag Nachmittag verlegt und der Kurs auf zwei Wintersemester ausgedehnt. Theilnehmer an den beiden letzten Winterkursen können nicht berücksichtigt werden.

Zürich, den 14. November 1881.

Für die Erziehungsdirektion,  
Der Sekretär:  
**Grob.**

(OF 6368)

## Zu Gunsten von Elm!

In unserm Verlage erschien und ist sowol von uns direkt, wie durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

## Der Bergsturz von Elm

den 11. September 1881.

### Denkschrift

von

**Ernst Buss**,

Pfarrer in Glarus.

**Albert Heim**,

Professor in Zürich.

Mit einer Uebersichtskarte des Sernftahles, einer Karte des Bergsturzes von **F. Becker** und **A. Heim**, einem Profil von **A. Heim**, einer Planskizze von Elm von **E. Buss**, einer lithographirten Ansicht von **J. Hofer** und 4 Lichtdruckbildern nach Photographien von **J. Ganz**. 165 Seiten groß 8°. Preis 4 Franken.

Der Netto-Ertrag dieses Werkchens ist für die durch den Bergsturz Geschädigten bestimmt.

**J. Wurster & Cie.**, geographischer Verlag,  
Neumarkt 13.

.... Wir haben dem Erscheinen dieser Schrift mit Ungeduld entgegengesehen, denn wo Männer wie die beiden Verfasser zusammenwirken, ist man berechtigt, etwas ganz Gediegenes zu erwarten. Das vorliegende Buch übertrifft aber unsere Erwartungen noch; das ist keine bloße Gelegenheitsschrift mehr, wie die bisher erschienenen Beschreibungen des Elmer Bergsturzes, welche sie in jeder Hinsicht weit überragt; es ist ein Buch von **bleibendem Werthe**, dessen hoher wissenschaftlicher Bedeutung eine fesselnde, anschauliche und gemeinverständliche Darstellung würdig zur Seite steht.... Wir empfehlen die Schrift Jedermann aus vollster Ueberzeugung und halten namentlich dafür, es sollte jede **Volks- und Schulbibliothek** es als ihre Pflicht erachten, wenigstens ein Exemplar sich anzuschaffen.

(Thurgauer Zeitung Nr. 258.)