

Zeitschrift: Pädagogischer Beobachter : Wochenblatt für Erziehung und Unterricht
Herausgeber: Konsortium der Zürcherischen Lehrerschaft
Band: 3 (1877)
Heft: 14

Rubrik: Schulnachrichten
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nur die technische Ausführung einzelner Bilder betreffen, aber wol nicht ohne stichhaltigen Grund sind:

Taf. 5. Die Darstellung des «Brodes» ist unnatürlich. Das Roth der Schattirung würde wol besser durch Gelbbraun ersetzt. Ebenso unnatürlich als überflüssig ist die rothe Schattirung der Wurst.

Taf. 6 und 8. Die meisten Personen auf diesen Blättern leiden an Gelbsucht. Der hässliche Eindruck, den das Gelb, in der Nähe betrachtet, auf den Beschauer macht, mildert sich zwar mit zunehmender Entfernung; aber es sollte, da das Buch sich selbst ein Buch für Haus und Schule nennt, auch auf Effekt der Bilder bei näherer Betrachtung hingearbeitet werden. Ungleich natürlicher ist die menschliche Hautfarbe in den Tafeln 7 und 12.

Taf. 8. Zur lebensfrischen Darstellung der Baumgruppen in Figur 2, 3 und 4 (Taf. 13) bildet die Baumgruppe rechts mit ihrem fahlen, welken Grün einen unangenehmen Kontrast. Vergessen wir nicht, dass das «Hausgeflügel» hier der Gegenstand des Bildes ist, mit dem die Baumgruppe nur inlosem Zusammenhange steht, und es hier der Künstler kaum auf die Darstellung des herbstlichen Charakters der Landschaft — wofür das Werk zwei andere treffliche Bilder enthält — abgesehen haben kann. Zweifelsohne wäre daher für die fragliche Baumgruppe, als nebensächlichem Bestandtheil des Gemäldes, im Interesse des Gesamteindruckes besser ein geeigneterer malerischer Moment als der des herbstlichen Welkens gewählt worden. Auch die Mannigfaltigkeit des Colorits könnte dadurch nur gewinnen, da das Gelb in diesem Bild bis zum Ueberdruss vorherrscht.

Taf. 15. Für die vier Abbildungen von Getreideähren sind im Text unten an der Seite bloss drei Namen verzeichnet. In den beiden Aehren links erkennen wir den braunen Winterweizen (im Toggenburg «Korn» genannt) und den Spelz oder Dinkel (von den Zürchern mit «Korn» identifizirt) und in der obern Aehre rechts den Roggen, von Schödler mit «Korn» bezeichnet; aber in der vierten — rechts unten — lassen uns, und vielleicht manchen in nichtagrikolen Gegenden wirkenden Lehrer, unsere einzigen Hülfsmittel, die Bücher, im Stich!

Taf. 16. Das Heidelbeersträuchlein und dessen Früchte sind fast unkenntlich. Man sage uns, ob diese Früchte, namentlich die obern, mit Heidelbeeren mehr als die blaue Farbe gemein haben? Wenigstens unterscheiden sich die nachbarlichen Rosen durch nichts als ihre rothe Färbung von den Heidelbeeren. Als ob Rosen und Heidelbeeren durch nichts als ihre Farbe von einander zu unterscheiden wären! Abgesehen davon, dass sie in Wirklichkeit nicht von gleicher Grösse sind, verhunzen die bei der Rose zur Andeutung der Blattumrisse so nothwendigen mehrfachen farbigen Bogen das Bild der Heidelbeeren, deren einheitliche Rundung nur durch einen farbigen Bogen glücklich ausgedrückt werden kann.

Taf. 19. Trotz der Lebendigkeit der Farben und des Ausdrucks stehen Hyäne, Löwe, Panther, Marder, Iltis und Fuchs an Naturwahrheit hinter den Schreiber'schen (u. a.) Abbildungen zurück. Der Blick der grossen Raubthiere ist durchweg zu mild und gutmüthig; ein roth unterlaufenes Auge wird das blutdürstige Raubthier treffender charakterisiren. Die Stirne des männlichen Löwen fällt zu stark und schroff gegen die Nase ab; der Jaguar hat in seiner Haltung etwas Armsündermässiges, vorzüglich durch die ungeschickte Lage des schlaff herabhängenden Schwanzes bewirkt. Mangelhaft in Klarheit und Schärfe, und daher wenig ausdrucksvoll sind die Bilder von Marder und Iltis. Das Auge des Bären ist unnatürlich gross; die Füsse des Fuchses haben etwas Plumpes in Haltung und Gestaltung, und der Hintertheil des Körpers ist zu schmächtig gegenüber der kräftigen Entwicklung des Vorderkörpers.

Taf. 27. Das Colorit des schwarz und gelb gestreiften Salamanders (Molch) ist nicht treffend gewählt; es wirkt durch die Buntfärberei mit Roth und Blau geradezu komisch.

Das einige wenige Aussetzungen! Sollten sie vielleicht Beachtung seitens der Herren Verfasser und Verleger des so verdienstlichen Werkes finden, so ist der Zweck dieser Zeilen vollkommen erreicht.

Geistliche Maulwurfsarbeit.

Wie man hört, haben sich einige Schulpflegen beim Erziehungsrrath um Besetzung ihrer vakanten Schulstellen durch austretende Zöglinge des evangelischen Seminars in Unterstrass verwendet. Nun weiss aber Jedermann, der sich um unsere Lehrerbildungsanstalten interessirt, dass die Leistungen des staatlichen Seminars in Küsnacht weit über denjenigen der pietistischen Konkurrenzanstalt stehen, und es hat auch ein sehr kompetenter Beurtheiler, Herr Erziehungsdirектор Ziegler, im Schoosse des Kantonsrathes erklärt, dass das erstere seit Scherr sich noch nie in einem so blühenden Zustande befunden habe wie jetzt. Ange-sichts dieser offenkundigen Thatsache ist es einleuchtend, dass obengenannte Wünsche weniger von den Schulpflegen selbst, als von deren geistlichen staatsschulfeindlichen Präsidenten ausgehen.

Wol den gleichen frommen Bemühungen ist es zuzuschreiben, wenn, wie verlautet, in den maassgebenden Behörden des Kantons Glarus die Rede davon ist, die glarnerischen Lehramtskandidaten dem Seminar Unterstrass zur Ausbildung zu übergeben. Mögen unsere Glarner Kollegen und alle freisinnigen Elemente sich rechtzeitig aufraffen und die Gefahr abwenden, dass der Kanton dem Obskuratorismus überliefert werde!

Auszug aus dem Protokoll des zürcherischen Erziehungsrrathes.

(Seit 10. März 1877.)

1. Anträge an den Regierungsrath betreffend Wahl des Herrn Hans Wolf von Zürich zum Lehrer der Naturwissenschaft, und provisorische Wahl des Herrn Meli von Bergamo zum Lehrer der neuern Sprachen am Technikum.

2. Genehmigung folgender provisorischer Wahlen der Stadtschulpflege Zürich: des Hrn. Gottl. Kägi von Wyla zum Lehrer des Zeichnens an der Knabensekundarschule; des Hrn. Pfr. Furrer zum Lehrer der Religion und des Hrn. Dr. Weiler zum Lehrer der Mathematik und des geometrischen Zeichnens am Lehrerinnenseminar.

3. Dem Trennungsmodus an der Primarschule Hottingen, wonach neben den bestehenden drei zweiklassigen noch eine dreiklassige Elementarabtheilung errichtet werden soll, wird die Genehmigung ertheilt.

4. Der Studentengesangverein erhält für 1876—77 einen Staatsbeitrag von Fr. 400.

Schulnachrichten.

Zürich. Seminar Küsnacht. Bei der Jahresprüfung, welche Dienstags den 3. Mai stattfand, war eine ausserordentlich grosse Zahl von Zuhörern aus allen Kreisen anwesend. Es war ein freundliches und erhebendes Bild rührigen Strebens und Schaffens, das hier entrollt wurde, und unter allen Theilnehmern war gewiss nur eine Stimme der Anerkennung und des Lobes gegenüber dem Geist, der die Anstalt durchweht, und vor Allem gegenüber der Lehrerschaft, die in schönster Harmonie das eine Ziel verfolgt, einen regsamsten, denkenden und charakterfüchtigen Lehrstand heranzuziehen. Die Prüfung schloss mit einer musikalischen Aufführung der Zöglinge (Männer- und gemischter Chor, Duetten, Violin-

Klavierproduktionen, Fragmente aus der „Glocke“ von Romberg etc.), welche der ganzen Prüfung förmlich die Krone aufsetzte. Insbesondere mussten die Vorträge des gemischten Chors als muster-gültige bezeichnet werden.

Im Zeichnungsunterricht sind ebenfalls ganz erhebliche Fortschritte zu konstatieren. Die Ausstellung der betreffenden Arbeiten leistet hiefür den unzweideutigsten Beweis, und wir machen die Lehrer und Schulfreunde bei dieser Gelegenheit darauf aufmerksam, dass die Ausstellung auch noch nächsten Samstag und Sonntag für Jedermann offen bleiben wird.

Wir unterlassen es hier, auf die Leistungen in den übrigen Fächern einzutreten, indem sich wol später Anlass bieten wird, hierüber zu sprechen, — zumal wenn die Hoffnungen des geistlichen Bramarbas, der auf der Meise in Zürich von der „internationalen Geistespest“, die auch in's Seminar gedrungen sei, in Erfüllung gehen und zur Abwechslung wieder einmal eine Schulreaktion versucht werden sollte. — Inzwischen hältet wacker Stand, ihr braven Arbeiter am Weinberg unserer Lehrerbildung, unter der Aegide eures milden, bescheidenen, aber klar und sicher vorgehenden, „provisorischen“ Führers. Dürfen wir wol hoffen, dass die Erziehungsbehörden, dem bekannten Postulat des Kantonsrathes ein Genüge leistend, den bewährten „Stellvertreter“ in Bälde zum definitiven Direktor befördern werden?

— Im Mädchenprimarkonvent der stadtzürcherischen Lehrerschaft hat ein Mitglied anlässlich der Promotionsverhandlung sich also geäussert:

„Von meinen 46 Schülerinnen (der 4. Klasse) tritt eine aus der hiesigen Schule; 2 sollen in eine neue 4. Klasse zurückversetzt werden; weitere 6 sind unfleissig und lohnen meine Mühe mit dem schweren Undank, dass sie mir allzu grosse Strenge vorhalten; die übrigen (das Gros von 80 Prozent) sind so arbeitsam, dass sie mehr leisten, als ich verlange; dass sie mir den Weg, den ich mit ihnen gehen soll, vorausschreitend weisen.“

Hier das Ideal einer Volksschule auf der Primarstufe! Es kann unmöglich anders als durch die Eigenart des Lehrers hergestellt sein. Denn dessen Urtheil lautete vor bald einem Jahre über dieselbe damals neu übernommene Schulkasse bedeutend entgegengesetzt. Nun ist es wol eine Pflicht der zürcherischen Lehrerschaft, die Gelegenheit, eine so ausgezeichnete Lehrweise des Näheren kennen zu lernen, recht ausgiebig zu benutzen. Um der Bescheidenheit des betreffenden Kollegen nach aussen nicht zu nahe zu treten, nennen wir ihn hier nicht. Wer seine Klasse (nach Maitag im neuen Kurs) besuchen will, melde sich hiefür (gemäß Vorschrift der Stadtschulordnung) beim Konventsvorstand der Mädchenabtheilung am Schanzengraben Zürich.

— Die Bern'schen „Blätter für die christliche Schule“ beschweren sich — indem sie auf verderbliche Volksliteratur zu sprechen kommen — darüber, dass eine zürcherische Buchhandlung (Cäsar Schmidt) im Bahnhof Zürich eine öffentliche Schaustellung solch ominösen Lesestoffes biete.

Luzern. Von Ruswyl und Buttisholz sind betreffend Anstellung von Lehrschwestern an den dortigen Schulen Beschwerden an den Bundesrat eingegangen. Dieser hat sein Departement des Innern beauftragt, über einige Punkte Erhebungen zu veranstalten, besonders über die allgemeine Frage, ob die Schulen der Lehrschwestern überhaupt den Vorschriften des Art. 27 der Bundesverfassung in allen Theilen entsprechen. Das eidg. Departement des Innern hat in diesem Sinne Herrn Birmann, Ständerath aus Basel-Land, in den Kanton Luzern abgeordnet. (Aus dem „Vaterland“.)

Aus unserm Nachbarstaat Baden. Die „Neue badische Schulztg.“ schulriegelt den Obmann des badischen Lehrervereins etwas rauh darüber, dass er im Vereinsorgan die sanfte Bemerkung einfließen liess: „Von Baden können wir sagen, dass die Zeit vorüber sei, da der Lehrer, um anständig leben zu können, auf Nebenbeschäftigung angewiesen war.“ Die Hohlheit der Obmann'schen Phrase wird durch die einfache Rechnung dargelegt:

Ein definitiv angestellter Lehrer in Mannheim im Alter von 40 Jahren erhält, Wohnungentschädigung inbegriffen, M. 2244

Seine bescheidene Wohnung von 3 bis 4 Zimmern, im Arbeiterquartier liegend, kostet jährlich mindestens M. 600
Kost für 4 Köpfe, bescheidenst à M. 4 per Tag . . . 1460
Steuern, Wittwenkasse, Pensionsverein, Lesezirkel etc. . . . 120
Feuerungs- und Beleuchtungsmaterial 64
M. 2244

„Null vo Null goht uf“ — heisst eine herübergekommene Nullitätsformel aus unserer alten Schule. Aber wenn der Mannheimer Lehrer (dessen „wirkliches“ Haushaltungsbuch der Berechnung zu Grunde gelegt ist) keinen Nebenverdienst oder kein Privatvermögen hat, so muss er, um sich und die Seinen zu kleiden, betteln gehen.

Ein Lehrer (I. Klasse) auf dem Lande (Baden) bezieht neben seiner freien Wohnung M. 940. Nach Abzug von M. 44 Steuern etc. bleiben für 4 Familienglieder nur noch M. 2. 45 täglich für den Haushalt, für Kleidung und Geräthe gleichfalls 000.

Soeben schreibt Mannheim zwei (provisorische) Schulstellen à M. 1100 (ohne Wohnungentschädigung und Schulgeldantheil) aus. Die Schwesterstadt Ludwigshafen will denn doch etwas mehr thun; sie verspricht M. 1170 und nach Verlauf von sechs Jahren M. 160 Wohnungszulage. Gleichzeitig aber wird daselbst eine Polizeidienststelle mit M. 1233 zur Besetzung ausgeboten.

a. Schweizerisches Declamirbuch für Schule und Schuljugend. Von Haller, Bezirkslehrer, und Lang, Redaktor. Bern, Verlag von Lang & Cie. 1877. 350 Seiten. Preis Fr. 3. 75.

b. Lesebuch für Bildungsvereine. Herausgegeben von der Unterrichtskommission des Berliner Handwerkervereins. 2. Aufl. Berlin, Verlag von Franz Duncker. 1877. 185 Seiten. Preis geb. Fr. 2.

a. Ein für unsere Bedürfnisse sehr angemessenes Unternehmen. Auf 35 Seiten wird eine instruktive „Schule der Deklamation“ geboten. Dann folgen je 50 Vortragsstücke für die Primar- und Sekundarstufe und 40 für „noch ältere, auch der Schule entlassene junge Leute“, worunter einige wenige in ungebundener Rede. Am Schluss finden sich auf 25 Seiten vier „Dialoge und dramatische Scenen“, wovon die zwei grösstern in Prosa. Ein „Hinweisregister auf (325) meist bekanntere und zugänglichere Stücke“, inhaltlich geordnet, umfasst noch volle 10 Seiten und bildet eine werthvolle Zugabe. Diese beweist, dass die gebotene Sammlung keineswegs den Stoff wiederkaut, den man in jeder beliebigen Anthologie findet. Gegenteils — und darin liegt eben kein geringer Vorzug — sind die ausgewählten Poesien, ob ältere oder neuesten Ursprungs, zum grösstern Theil nicht schon Allgemeingut. Die Anordnung für die drei Alters- und Bildungsstufen ist im Ganzen eine wohlgedachte. Einzelne Vorbehalte sind diesfalls freilich zu machen. „De Heuet“ von Konr. Meier (S. 47) ist für die Primarstufe entschieden zu hoch, ebenso Müller's „Mönch von Heisterbach“ (S. 109). Tönt nicht der Ausdruck „Armee“ (S. 133) der Sempacherzeit gegenüber zu modern? Im an sich schönen Gedicht „Es muss so besser sein“ von Bühlau (S. 212) scheint uns für den Mund auch des reifern Jugendalters zu viel „Resignation“ zu liegen. Ist die Scene der „Klatschbasen“ (S. 319) nicht etwas zu tantenhaft? Im „ersten April“ (S. 328) macht sich der Monolog im Anfang zu altklug; um so hübscher gestalten sich die nachfolgenden Wechselgespräche.

Das Buch entspricht in vorzülichem Maass einem pädagogischen Bedürfniss, das sich an dem Stoff unserer oft so magern obligatorischen Schulbücher nicht befriedigen kann. Es zeigt zur Genüge, dass ein tüchtiger Schulmann die Auswahl und Anordnung überwacht hat. Wir empfehlen es unsren Kollegen höhern und niedern Grades zur zuversichtlichen Benutzung.

b. Unsern Grütlivereinen etc. wäre die Veranstaltung ähnlicher Volksschriften anzuraten. Auf 110 Seiten finden sich 30 Lesestücke in Prosa, auf 80 Seiten 45 Poesien. Die Auswahl hält sich nur an klassische Autoren. Der Inhalt des ersten Theils ist kultur-historisch und geographisch-naturgeschichtlich. Die Gedichte sind meist die bekannten besten Romanzen und Balladen von Goethe, Schiller, Uhland etc. Dass etwa ein Dutzend der letzten Poeme Kriegsbilder von Fehrbellin an bis Paris (1870) bieten, müssen wir der deutschen Siegesfreude zu Gute halten. — Wir wünschen, dass in der Schweiz in ähnlicher, aber unserer Eigenart entsprechender Weise für volksthümlichen Lesestoff zu Handen bildungsbedürftiger Erwachsener noch mehr als bisan hin gesorgt werde und verweisen deshalb auf das vorliegende Buch zur freundlichen Beachtung.