

Zeitschrift: Pädagogischer Beobachter : Wochenblatt für Erziehung und Unterricht
Herausgeber: Konsortium der Zürcherischen Lehrerschaft
Band: 2 (1876)
Heft: 11

Artikel: Korrespondenz vom See
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-237901>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und voraus in Karlsruhe wurde der Jubeltag des Dichters unter der allgemeinsten Theilnahme festlich begangen; obschon ausser dem „Trompeter von Säckingen“ und „Eckehardt“ eigentlich die weiteren Werke Scheffels nicht was man heisst „populär“ geworden sind. Der „Trompeter“ allein genügt übrigens, um seinem Autor bleibenden Ruhm zu sichern, und doch ist er bei Weitem nicht das Gehaltreichste, sondern bloss das lieblichste und pikanteste unter seinen Werken.

Es sei dem „Päd.-Beob.“, als Organ solcher Leute, die poetische Anregung als Herzstärkung oft nöthig haben, gestattet, eine skizzenartige Beleuchtung der Scheffelschen Werke wiederzugeben, wie ein begeisterter Redner, Zittel in Karlsruhe, bei der dortigen Scheffelfeier sie vortrug.

Nach einer schwungvollen Einleitung bemerkte der Redner:

„Eines Mannes Werke soll man prüfen und des Dichters geistiges Eigenthum, wenn es ausgeflogen ist in die Welt, ist nicht mehr das Seine, es gehört uns Allen, es gehört der ganzen Welt und führt sein eigen seltsam Leben und wird ein Stück der Geschichte unseres Volkes. Und so ist's mit unsers Dichters Werken. So tief schon sind sie in das Fühlen und Denken unsers Volkes eingedrungen, dass man meinen könnte, es sei schon der alte Meidinger gewesen, der den Eckehardt zuerst in die Welt geschickt, diess Lieblingsbuch, das nun mit all' den Andern der schwäbische Metzler gross und klein, einfach und bildnissgeziert weit hinausschickt in alle Welt, wo deutsche Herzen schlagen und Freunde deutschen Sinn und deutsche Schöne verstehen.“

Als nach den wild stürmischen Jahren 1848 und 49 die tobenden Fluthen sich verlaufen hatten, breitete sich auf dem stagnirenden Wasser der Abgespanntheit die weisse Wasserrose der Romantik aus, und Redwitzens „Amaranth“ galt fast für die endlich gefundene blaue Zauberblume. Aber die Kinder des Waldes und der freien Berge rochen die tödtende Sumpfluft und wandten sich ab. Damals, als sich neben der anspruchsvollen Blässe der mit ihrer blasirten Kraftlosigkeit kokettirenden Schule Heine's die Aeolsharfen-Töne einer schattenhaften Dämmerungspoeie in das hinsterbende Gelispel einer weibrauchduftenden Frömmigkeit mischten, erklang plötzlich gar schrill und hart die seltsame Weise des „Säckinger Trompeters“ in die über solche Töne fast erschreckenden Ohren, und mancher geruhsame Mann, manch zart besaitetes Frauengemüth mochte in ernstem Zweifel schweben, ob das ein Morgenständchen eines neuen Tages sein solle oder eine Katzenmusik eines bösen Spötters, für welch letztere Meinung allerdings schon der Menschenverstand des würdigen Katers Hiddigeig-i zu plaidiren schien. Wie nun eine Trompete nicht gerade ein zartes Saitenspiel ist, und auch ein noch so junger und tüchtiger Trompeter doch Etwas des feinern Schliffes entbehren kann, so konnte man dem Säckinger freilich fast nachsagen, dass er als echter Allemanne sich auf seine Derbheit etwas zu Gute thue, und wenn seine Weisen auch nicht „tendenz gepfeffert“ sind, so tritt doch in dem ganzen Gedicht ein kräftiger Naturalismus, wie er sich seitdem auf allen Gebieten der Kunst entwickelt hat, der süsslich kraftlosen Poesie des Anfangs der 50er Jahre mit vollem Selbstbewusstsein keck entgegen und in manchem literarischen Salon mochte der Trompeter sich mit seinem Autor sagen:

„i selber bi

Mer gröber vorcho, wie 'ne Hozzewälder,

Der uffen Ball dappt z' Friburg im Museum.“

Um dieser kecken Frische, wie um der den Ton des achten Volksliedes wunderbar treffenden Lieder willen — ich erinnere nur an

„Alt Heidelberg, du feine,

Du Stadt an Ehren reich“

ist der Trompeter ein Lieblingsbuch der deutschen Jugend geworden, aber auch das referé Alter blättert gar gerne in

diesem kerngesunden Versroman, der aller süslichen Sentimentalität wie aller überchwänglichen Phantasterei ledig ist.

Vor, in und nach den Tagen des Trompeters flatterten aber auch manch seltsame Lieder hinaus in die Welt. In unvergleichlich köstlicher und origineller Weise ist in ihnen die modernste Wissenschaft mit der ältesten Geschichte, der starre Stein mit dem flüssigen Gold des Weines, Ernst und Scherz, Witz und Humor, tiefe Empfindung und ächse Romantik vereint. Sofort haben sich diese flatternden Lieder in die Commersbücher der deutschen Studenten eingetragen, wo sie schwer wieder werden zu verschleichen sein, und allüberall hört man sie klingen, wo sangeskundige Seelen erquickenden Trunks sich freuen.

War der „Trompeter“, trotz seiner lebendigen Natur von dem Dichter zurückverlegt in die Tage des 30jährigen Krieges und sang schon manches der Gaudemus-Lieder die Blüthezeit der auf unsern Nachbarbergen ragenden, längst zerirümmerten Burgen, so führt uns der Roman Eckehardt und die Novelle Hugideo noch viel weiter hinab in das Dunkel der Vergangenheit.

Korrespondenz vom See.

Man hört und liest über das Vorgehen der beiden Bezirksschulpflegen Meilen und Horgen in Sachen der angeregten „Schulreform“ verschiedene Urtheile. Wir halten das für kein schlimmes Zeichen für die diessfälligen Bestrebungen auf dem Felde der Schule. Jede Anregung, wenn sie noch so gut gemeint und begründet ist, stösst auf der einen Seite auf Abneigung und Opposition. Auf der andern Seite erfreut sie sich ebenso entschieden der Theilnahme und werththätigen Unterstützung. Wenn einzelne Lehrer gegen die Idee einer etwelchen Reform auf der Stufe unserer Primarschule eingenommen sind, so tragen wir die Ueberzeugung in uns, dass ihre Abneigung nach einlässlicher theoretischer und praktischer Prüfung der Sache in freudige Zustimmung sich verwandeln wird. Wer unbefangenen die Vorschläge ins Auge fasst, welche sich z. B. in dem Kreisschreiben der beiden Bezirksschulpflegen an die Schulkapitel Horgen und Meilen ausgesprochen finden, der kann ihre Berechtigung kaum in Zweifel ziehen. In dieser Beziehung freut es uns, konstatiren zu können, dass mancher Lehrer, der eine vieljährige Praxis hinter sich hat, uns seine hohe Freude über die beiden bezüglichen Kreisschreiben ausgedrückt hat. „Das sei wieder, entgegen den geschraubten Anforderungen im Lehrplan, die Sprache Scherr's in seiner Vollkraft zur Zeit der dreissiger Jahre.“ „Langsames und gründliches Vorgehen in Behandlung der Elemente in Sprache und Zahl sei der allein richtige Weg des Unterrichtes auf der Stufe der Elementarschule“ u. s. w. Wer die Ansicht hegt, die beiden Bezirksschulpflegen Horgen und Meilen wollen mit ihrem Vorgehen den Ausbau der Volksschule nach Oben als unnöthig hinstellen, der irrt sich sehr. Die genannten Behörden werden sich im Gegentheil höchlich freuen, wenn auf dem soliden Boden der Primar- und Sekundarschule eine solide Civilschule sich aufbaut. Ebenso wäre es ein Irrthum, zu glauben, es handle sich bei der angestrebten Reform um neue Prinzipien für unsere Elementarschule, um Veränderung der Grundlage, auf welcher sie ruht. Wir wollen sie nur zurückführen auf den Weg naturgemässen Unterrichtes, von dem sie in dem löblichen Bestreben, recht viel zu leisten, theilweise abgewichen ist!

Basler Schul-Zustände.

Der „Volksfreund“ schreibt: Unser hohes Erziehungskollegium hat ungefähr Folgendes gefunden: „Die Gründe, welche die Mädchen-Sekundarschule geltend macht, um ihre