

Zeitschrift: Palliative.ch : Zeitschrift der schweizerischen Gesellschaft für palliative Medizin, Pflege und Begleitung = revue de la Société suisse de médecine et de soins palliatifs = rivista della Società svizzera di medicina e cure palliative

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für palliative Medizin, Pflege und Begleitung

Band: - (2003)

Heft: 1

Artikel: Art thérapie et soins palliatifs

Autor: Fort, Frédéric

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1091846>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Conclusion.

Le besoin de Soins Palliatifs dans le canton de Fribourg est bien réel non seulement auprès des patients et de leurs proches mais aussi auprès des soignants émanant des divers établissements hospitaliers et médicaux sociaux.

Nous ressentons de plus en plus un besoin de diffusion, de formation interne et externe, de travail en réseaux qui pour nous est primordiale pour que dans

un avenir proche tout patient atteint d'une maladie évolutive non guérissable ait accès à des soins palliatifs de qualité.

Nous nous souhaitons pour 2003 de trouver au mieux les moyens habiles pour soulager les patients de leur souffrance et de nous trouver les moyens d'une collaboration essentielle au sein de l'HSF dans le canton et au niveau suisse.

Frédéric Fort

Art thérapie et soins palliatifs

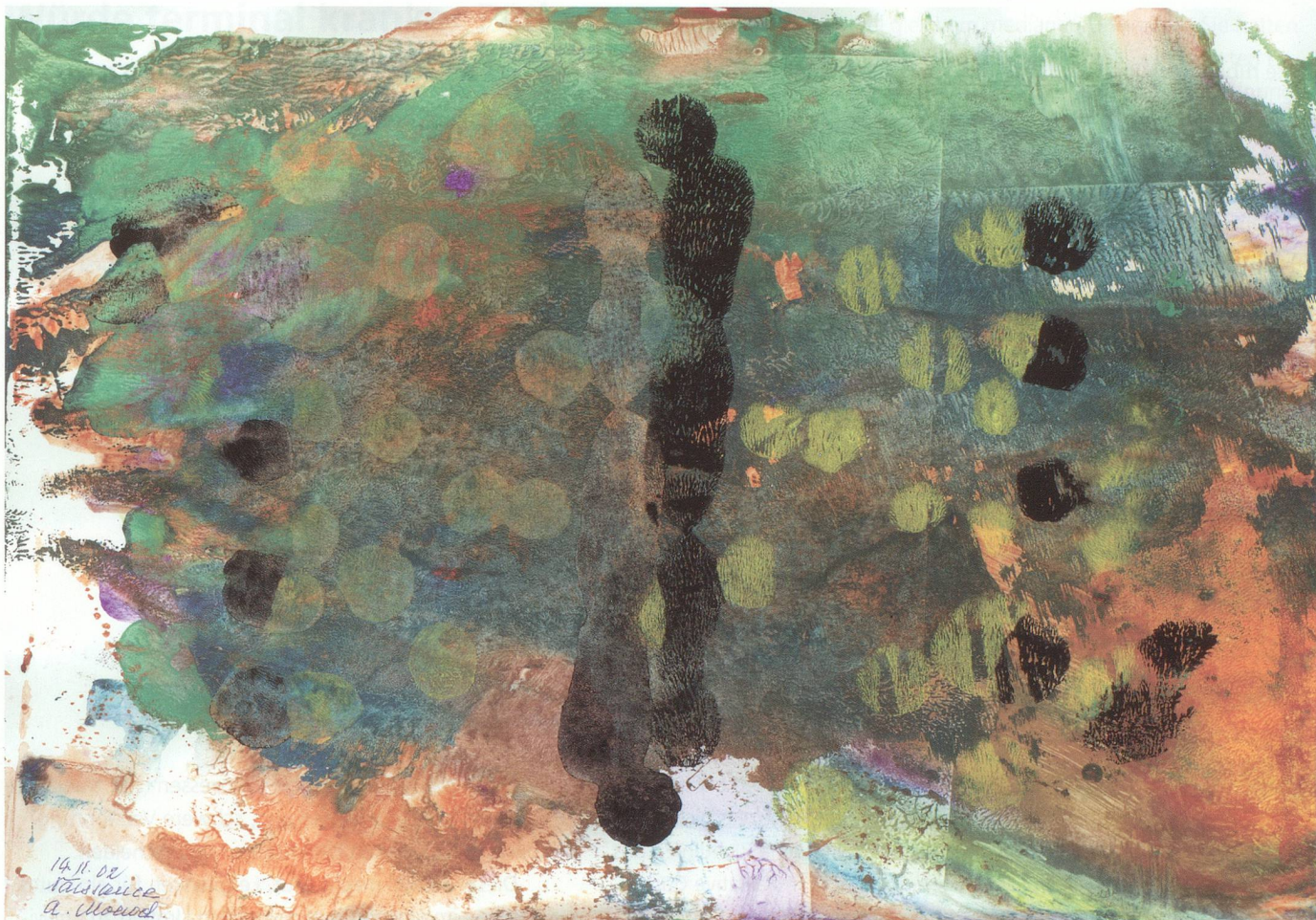
Depuis plus d'une année, en parallèle à ma formation d'art-thérapeute, je viens à Châtel-St-Denis un jour par semaine dans le but d'animer un atelier. Je circule dans le service de soins palliatifs dans le plus grand respect de la liberté des malades. Je commence par rechercher, puis établir la relation juste avec la personne. Je prends ainsi contact avec elle, frappe à sa porte, entre dans sa chambre, l'écoute et l'invite selon sa capacité et son souhait du moment à bénéficier de l'atelier d'art-thérapie.

L'approche utilisée est centrée sur le processus créatif en tant que modalité thérapeutique. La communication et l'échange entre le bénéficiaire de soins et moi-même sont orientés par le processus créatif et les productions artistiques du patient.

L'art-thérapie a pour but la transformation et la résolution de situations conflictuelles, la croissance et le développement harmonieux de l'individu, son individuation. Elle est pratiquée individuellement ou en groupe. Dans un premier temps le patient se familiarise avec différents matériaux, ce n'est qu'ensuite qu'intervient la verbalisation. Les matières propres à la peinture et au modelage de la terre sont utilisées par le patient pour s'exprimer, pour représenter ses sentiments, pensées, souvenirs, conflits, ressources, sans que n'intervienne un jugement de valeur ou d'esthétique des productions créées. Les créations ne

sont ni analysées, ni jugées; elles sont utilisées comme outils pour faciliter l'expression de soi et les prises de conscience.

Un patient, lorsqu'il réalise qu'il va mourir dans les mois ou les semaines qui suivent, peut avoir le sentiment de ne plus être aux commandes de sa vie. Ses projets à longs termes disparaissent et un sentiment d'impuissance émerge. Accomplir sa propre histoire apparaît souvent comme un besoin, une nécessité à la fin de son existence. L'atelier d'art-thérapie en soins palliatifs vient dans ce sens donner la « parole » aux patients afin qu'ils puissent exprimer leurs sentiments, peurs, espoirs, révoltes, malaises, projets, désespoirs, joies et tristesses dans les derniers instants de leur vie. La « parole » leur est donnée à travers un moyen artistique qui peut leur paraître souvent inhabituel. Par les mots, qui parfois trahissent un sentiment et ne sont alors qu'un pâle reflet d'un ressenti, la réalité est souvent déformée. Loin des mots, la peinture, le collage et le modelage viennent soutenir le discours et laisser un espace pour que parfois se disent l'inexprimable et l'insoupçonnable. S'exprimer dans un atelier d'art-thérapie revient à travailler en premier lieu dans le non-verbal; le verbal ne vient qu'ensuite, au moment où une analyse de la signification de l'œuvre est faite par son créateur et donne naissance aux prises de conscience. Cela peut être l'occasion par exemple de reconnaître le fait que sa vie est en train de se terminer, consentir à sa propre mort, accepter sa condition d'homme. L'expérience vécue en art-thérapie est partagée lors du colloque interdiscipli-



«Reconnaissance»
œuvre d'un participant
à l'atelier reproduit avec
autorisation.

naire du jeudi avec l'ensemble de l'équipe soignante. Les chemins empruntés par les personnes malades approchées à travers un art, trouvent alors toute leur reconnaissance.

Que le bénéficiaire de soins soit dans le déni, la révolte ou le marchandage dans le processus de deuil, de lâcher-prise qu'il traverse en fin de vie, l'art-thérapie vient s'inscrire dans un acte de communication, sans pour autant devenir intrusive; elle contribue à nourrir non seulement la quête d'autonomie que le patient peut rechercher, mais aussi son besoin de rapprochement avec lui-même, de remise en accord avec l'autre, de réconciliation avec le monde. En soins palliatifs, l'art-thérapie devient l'occasion d'un échange entre êtres vivants aux frontières de la vie. Elle vient au service d'une « parole », d'un ordre autre que celui de la technique ou de la science, mais qui venant s'y joindre, aide l'homme à tenir debout, à grandir dans la difficulté.