

**Zeitschrift:** Pamphlet  
**Herausgeber:** Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 23: Auf Abwegen

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

PAMPHLET

# AUF ABWEGEN

Institut für Landschaftsarchitektur  
Professur Christophe Girot

gta Verlag

**Francesco Careri** ist Architekt und Gründungsmitglied des seit 1995 bestehenden Laboratoriums für urbane Kunst *Stalker/Osservatorio Nomade*. Er ist Dozent am Departement für Architektur an der Universität Roma Tre, wo er den Masterstudiengang «Studi del Territorio / Environmental Humanities» leitet. Careri ist Autor von *Constant: New Babylon, una città nomade* (Turin: Testo & Immagine, 2001) und *Walkscapes: Walking as an Aesthetic Practice* (Barcelona: Gustavo Gili, 2002).

**Patrick Düblin** ist Kunsthistoriker und arbeitet als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl von Christophe Girot am Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich. Seine Forschung konzentriert sich auf die Schnittstellen von Landschaft, Architektur und Kunst, mit besonderem Fokus auf peripatetische Wahrnehmungs- und Gestaltungsprozesse. Er war wissenschaftlicher Mitarbeiter bei *eikones* NFS Bildkritik und am Kunstmuseum Basel.

**Isabelle Fehlmann** studierte Kunstgeschichte und Geografie. Sie arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur von Professor Christophe Girot an der ETH Zürich. In Lehre und Forschung befasst sie sich mit der kulturhistorischen Bedeutung von Landschaft sowie deren Gestaltung und Wahrnehmung im Zusammenspiel mit Infrastruktur. Davor war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kunstmuseum Thurgau und am Kunstmuseum Bern.

**Christophe Girot** ist Professor am Institut für Landschaftsarchitektur am Departement Architektur der ETH Zürich. Seine Lehr- und Forschungstätigkeit umfasst die Entwicklung neuer topologischer Methoden im Landschaftsentwurf, die Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur sowie den Einsatz neuer Medien zur Analyse von Landschaft. Er ist Autor von *The Course of Landscape Architecture* (London: Thames and Hudson, 2016), einer umfassenden Kulturgeschichte der gestalteten Natur.

**Anne Lacaton** leitet gemeinsam mit Jean-Philippe Vassal das international tätige Architekturbüro Lacaton & Vassal mit Sitz in Paris. Realisierte Projekte umfassen unter anderem das Zentrum für zeitgenössische Kunst FRAC in Dunkerque, die Renovierung des Palais de Tokyo in Paris, die Architekturschule in Nantes, den Umbau der Cité du Grand Parc in Bordeaux und Wohnprojekte in Frankreich wie das Haus Latapie in Bordeaux oder die Cité Manifeste in Mulhouse. Nach zahlreichen Gastprofessuren ist Anne Lacaton seit 2017 Professorin für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich.

**Auf Abwegen**

PAMPHLET

# AUF ABWEGEN

Christophe Girot  
Patrick Döblin  
Isabelle Fehlmann  
(Hg.)

Pamphlet  
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

23 · Auf Abwegen

Beiträge von Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann,  
Christophe Girot, Anne Lacaton, Karen O'Rourke,  
Jacqueline Parish, Aline Schoch, Stalker (Francesco  
Careri & Lorenzo Romito)

Konzept: Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann  
Redaktion: Patrick Düblin, Isabelle Fehlmann  
Layout: Myriam Uzor  
Korrektorat: Susann Ahn (dt.), Lara Mehling,  
Inez Templeton (engl.)

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich  
Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic  
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm<sup>2</sup>  
Auflage: 500 Exemplare  
Druck: Ropress, Zürich

© 2019 Professur Christophe Girot  
Institut für Landschaftsarchitektur ILA  
Netzwerk Stadt und Landschaft NSL  
Departement Architektur D-ARCH, ETH Zürich  
Stefano-Francini-Platz 5  
8093 Zürich, Schweiz  
Telefon +41 (0) 44 633 29 87  
[www.girot.arch.ethz.ch](http://www.girot.arch.ethz.ch)

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich  
[www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch)

Bibliografische Information der Deutschen National-  
bibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek  
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,  
alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu  
machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen  
unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender  
Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

ISBN 978-3-85676-395-4

**gta Verlag**  
**ETH**zürich