

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2015)
Heft: 19: Field instruments of design

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

FIELD INSTRUMENTS OF DESIGN

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

Jürg Conzett was born in 1956 in Aarau, Switzerland. He studied civil engineering at the EPF Lausanne and the ETH Zurich, receiving his diploma in 1980. From 1985–2009 he taught at the Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) in Chur, and after working in several architecture firms he began to consult independently as a structural engineer. Since 1988 he has been a partner within his own firm Conzett Bronzini Partner, which encompasses both architectural and infrastructural work. Conzett is a member of the Schweizerisches Werkbund (SWB), the Bund Schweizer Architekten (BSA), and the Royal Institute of British Architects (RIBA).

Edward Eigen is an Associate Professor of the History of Architecture and Landscape Architecture at the Harvard Graduate School of Design. His research focuses on intersections of the human and natural sciences in the nineteenth century. His forthcoming book, *The Anomalous Plan*, examines the emergence of experimental research stations along the edge of the sea. He is Associate Editor of *Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes*.

Christophe Girot was born in Paris in 1957 and is Professor and Chair of Landscape Architecture within the Architecture Department at the ETH Zurich. His teaching and research interests span new topological methods in landscape design, landscape perception and analysis through new media, and contemporary theory and history of landscape architecture. His professional practice is focused on large-scale landscape projects, which contribute to sustainable urban environments.

Ilmar Hurkxkens studied architecture at the Delft University of Technology, graduating in 2009 with honorable mention for the design of a linear city and sea dike that combines architecture with flood control. In 2013 he received the Young Researcher Award at the international conference Thinking the Contemporary Landscape in Herrenhausen, Germany, and in 2015 he founded his own firm Studio Ilmar Hurkxkens. As a Research Associate at the Chair of Landscape Architecture of Professor Christophe Girot at the ETH Zurich, he is active in both the DesignLab and the Landscape Visualization and Modeling Lab (LVML).

Field Instruments of Design

PAMPHLET

FIELD INSTRUMENTS OF DESIGN

Christophe Girot
Ilmar Hurkxkens (eds.)

Pamphlet

Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

19 · Field Instruments of Design

Autoren: Jürg Conzett, Edward Eigen,
Christophe Girot, Ilmar Hurkxkens,
James Melsom, Jörg Rekittke, Marcus Schmid

Konzept: Ilmar Hurkxkens

Redaktion: Lara Mehling, Albert Kirchengast
Korrektorat: Isabelle Fehlmann (dt.),
Lara Mehling (engl.)

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic

Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²

Auflage: 500 Exemplare

Druck: Ropress, Zürich

2015 © Professur Christophe Girot

Institut für Landschaftsarchitektur ILA

Netzwerk Stadt und Landschaft NSL

Departement Architektur D-Arch, ETH Zürich

Stefano-Francini-Platz 5

8093 Zürich, Schweiz

Telefon +41 (0) 44 633 29 87

Fax +41 (0) 44 633 12 08

www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich

www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen Natio-

nalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek

verzeichnet diese Publikation in der Deutschen

Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische

Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,
alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu
machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen
unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender
Benachrichtigung in der folgenden Auflage korrigiert.

Die Publikation wurde durch den Vorsteher des
Departements Architektur der Eidgenössischen Tech-
nischen Hochschule Zürich finanziell unterstützt.

ISBN 978-3-85676-336-7