

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2013)
Heft: 18: Miszellen zur Landschaft

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

MISZELLEN ZUR LANDSCHAFT

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

Ludwig Fischer promovierte 1967 im Fach Allgemeine Rhetorik in Tübingen; 1976 Habilitation. Von 1978 bis 2004 Ordentliche Professur für Neuere deutsche Literatur und Medienkultur an der Universität Hamburg. Arbeitsschwerpunkte: Sozi-algeschichte der deutschen Literatur; Massen- und Unterhaltungsliteratur; Film und Fernsehen; Kulturtheorie und Kulturgeschichte, insbesondere Theorie und Geschichte des Naturverhältnisses und seiner medialen Vermittlungen. In den letzten Jahren vor allem Arbeiten zur Naturästhetik und Landschaftstheorie sowie zur Kultur- und Sozi-algeschichte des Naturschutzes; zudem Gestaltung eines Schaugartens und Veröffentlichung literarischer Texte. Ausgewählte Publikationen: Küstenmentalität und Klimawandel (hg. mit Karsten Reise), München 2012; Projektionsfläche Natur. Zum Zusammenhang von Naturbildern und gesellschaftlichen Verhältnissen (Hg.), Hamburg 2004; Kulturlandschaft Nordseemarschen (Hg.), Bredstedt/Westerhever 1997; Unerledigte Einsichten. Der Journalist und Schriftsteller Horst Stern (Hg.), Münster/Hamburg 1997; Literatur in der Bundesrepublik bis 1967 (Hg.), München 1986.

Cornelia Klinger studierte Philosophie, Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte in Köln; 1992 Habilitation an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen. Seit 1983 ständiges wissenschaftliches Mitglied am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien, dessen Rektor sie derzeit ist. Seit 2003 ist sie ausserplanmässige Professorin für Philosophie an der Universität Tübingen. Zahlreiche Lehraufträge und Gastprofessuren an verschiedenen Universitäten in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Arbeitsschwerpunkte: Politische Philosophie, Gender Studies im Bereich Philosophie, Ästhetik, Theoriegeschichte der Moderne. Ausgewählte Publikationen: Blindheit und Hellsichtigkeit. Künstlerkritik an Politik und Gesellschaft der Gegenwart, Berlin 2013; Die Erfindung des Subjekts, Frankfurt am Main 2013; Perspektiven des Todes in der modernen Gesellschaft, Wien 2009; Über-Kreuzungen. Fremdheit, Ungleichheit, Differenz (herausgegeben mit Gudrun-Axeli Knapp), Münster 2008; Achsen der Ungleichheit. Zum Verhältnis von Klasse, Geschlecht und Ethnizität (hg. mit Gudrun-Axeli Knapp und Birgit Sauer), Frankfurt am Main 2007; Das Jahrhundert der Avantgarden (hg. mit Wolfgang Müller-Funk), München 2004; Flucht – Trost – Revolte. Die Moderne und ihre ästhetischen Gegenwelten, München 1995.

Miszellen zur Landschaft

PAMPHLET

MISZELLEN ZUR LANDSCHAFT

Ludwig Fischer
Catharina Kahane
Cornelia Klinger
Lothar Schäfer
Ullrich Schwarz

Pamphlet

Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

Konzeption: Christophe Girot, Albert Kirchengast

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

18 · Miszellen zur Landschaft

Idee/Redaktion: Albert Kirchengast

Korrektorat: Dunja Richter

Autoren: Ludwig Fischer, Catharina Kahane,
Cornelia Klinger, Lothar Schäfer, Ullrich Schwarz

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic

Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²

Auflage: 500 Exemplare

Druck: Ropress, Zürich

Bei der Formulierung einzelner Texte wurde auf die männliche Form zurückgegriffen; alle personenbezogenen Formulierungen beziehen sich auf weibliche und männliche Personen.

2013 © Professur Christophe Girot

Institut für Landschaftsarchitektur ILA

Departement Architektur D-Arch, ETH Zürich

Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2

8093 Zürich, Schweiz

Telefon +41 (0) 44 633 29 87

Fax +41 (0) 44 633 12 08

www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich

www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen Natio-

nalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek

verzeichnet diese Publikation in der Deutschen

Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische

Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> ab-

rufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,

alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu

machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen

unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender

Benachrichtigung in der folgenden Auflage

korrigiert.

ISBN 978-3-85676-330-5