

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2013)
Heft: 17: Mensch und Baum

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

MENSCH UND BAUM

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

Alexander Demandt, geboren 1937, ist Professor Emeritus für Alte Geschichte der Freien Universität Berlin. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die Spätantike, europäische Kulturgeschichte und Geschichtsphilosophie.

Christophe Girot wurde 1957 in Paris geboren und ist Professor und Vorsteher am Institut für Landschaftsarchitektur am Departement Architektur der ETH Zürich. Seine Lehr- und Forschungstätigkeit umfasst die Entwicklung neuer topologischer Methoden im Landschaftsentwurf, den Einsatz Neuer Medien in der Landschaftsanalyse und -wahrnehmung sowie die Erforschung der Geschichte und Theorie des Landschaftsentwurfs. Der Schwerpunkt seiner praktischen Tätigkeit liegt in der Auseinandersetzung mit der zeitgenössischen Landschaft.

Albert Kirchengast ist Architekturtheoretiker. Er war als Architekturvermittler und freier Redakteur der Wochenzeitung Falter tätig und arbeitete am Lehrstuhl für Architekturtheorie mit Professor Dr. Ullrich Schwarz an der TU Graz. Danach wissenschaftlicher Assistent bei Professor Dr. Ákos Moravánszky am Institut gta; seit 2010 ist er am Institut für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich in Lehre und Forschung tätig. Mit Christophe Girot gibt er dort gemeinsam die Publikationsreihe *Landscape* heraus. Er ist u. a. Autor des Buches *Weiterbauen* (Graz 2010) und Co-Autor von *Topologie/Topology* (Zürich 2012).

Fred van der Kooij ist Filmemacher und -theoretiker. Er studierte Bildende Kunst und Elektronische Musik in Holland; danach Kompositionsstudent bei Karlheinz Stockhausen sowie Assistent bei Mauricio Kagel. Als Dozent für Filmgeschichte und -theorie lehrt er an der Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg. Seit 1980 ist er als freischaffender Filmemacher tätig. Aktuell in Arbeit sind der Spielfilm *Die Verliese des Flüchtigen* sowie das Buch *Stirb, Seneca! Claudio Monteverdi und der Neostoizismus*. Sein vielfältiges Werk in den Bereichen Film und Musik veröffentlicht er online unter: www.vanderkooij.ch

Mensch und Baum

PAMPHLET

MENSCH UND BAUM

Alexander Demandt
Christophe Girot
Albert Kirchengast
Fred van der Kooij
Tim Krohn
Johannes Rebsamen
Nadine Schütz

Pamphlet

Publikationsreihe der Professur Christophe Girot

Konzeption: Christophe Girot, Albert Kirchengast

Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

17 · Mensch und Baum

Autoren: Alexander Demandt, Christophe Girot,
Albert Kirchengast, Fred van der Kooij,
Tim Krohn, Johannes Rebsamen, Nadine Schütz

Konzept: Susanne Hofer,
Johannes Rebsamen, Nadine Schütz

Redaktion: Albert Kirchengast

Korrektorat: Suzanne Krizenecky und
Dunja Richter (dt.), Tristan Jeffrey (engl.)

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic

Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²

Auflage: 500 Exemplare

Druck: Ropress, Zürich

Bei der Formulierung des Texts wurde auf die
männliche Form zurückgegriffen; alle personen-
bezogenen Formulierungen beziehen sich auf
weibliche und männliche Personen.

2013 © Professur Christophe Girot

Institut für Landschaftsarchitektur ILA

Netzwerk Stadt und Landschaft NSL

ETH Zürich, Departement Architektur D-ARCH

Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2

8093 Zürich, Schweiz

Telefon +41 (0) 44 633 29 87

Fax +41 (0) 44 633 12 08

www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich

www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen Natio-
nalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de>
abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,
alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu
machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen
unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender
Benachrichtigung in der folgenden Auflage
korrigiert.

ISBN 978-3-85676-316-9