

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2012)
Heft: 16: Rising waters, shifting lands

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

RISING WATERS, SHIFTING LANDS

Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur

gta Verlag

16

Judit Bax, Martin Hulsebosch and **Ellen Kelder** work for the Dordrecht Municipality. **Judit Bax** is an urban designer and planner. She holds an M.Sc. degree in architecture, urbanism, and building science from TU-Delft. She is currently involved in several urban renewal projects. Since 2006 she has participated in the UFM and MARE projects. **Ellen Kelder** is a strategic policy adviser (water). She holds an M.Sc. in political science (1991) from the University of Amsterdam and a Master's in Public Administration (2005) from the Dutch School of Public Administration. She is the project leader of the Interreg IVb project MARE (since 2009). **Martin Hulsebosch** is a policy adviser (water) and holds an M.Sc. in Public Administration (2009) from the Erasmus University Rotterdam.

Christophe Girot was born in Paris in 1957, and is Professor and Chair of Landscape Architecture in the Architecture Department of the ETH-Zurich. His teaching and research interests span new topological methods in landscape design, landscape perception, and analysis through new media, along with contemporary theory and history of landscape architecture. His professional practice is focused on large-scale landscape projects which contribute to sustainable urban environments.

Jandirk Hoekstra is a landscape architect, co-editor of H+N+S *Landschap-sarchitecten* and senior advisor/supervisor for various projects. He recently worked for the Province Overijssel in the role of director of the design studio for regional spatial quality issues. He coordinated a small studio that elaborated a future vision on a safe (climate proof) and ecologically vital Delta of the Rivers Rhine, Maas, and Scheldt in the southwestern part of the Netherlands. He is currently heading the Studio for Coastal Quality which is investigating a combination of safety measures for the Dutch coast in terms of economic, ecological, and spatial quality.

James Melsom (M.Sc. Architecture, MAS Landscape Architecture ETH Zurich) has taught and conducted research since 2007 at the Chair of Landscape Architecture of Professor Christophe Girot at the ETH Zurich. He heads the Landscape Visualization and Modeling Lab (LVML), focused on the digital simulation and design of landscape processes and environmental impact, and teaches landscape design at both the postgraduate and undergraduate levels. He is involved in conferences, has been invited design workshops, and, parallel to his work at the Chair, works as a Landscape Architect (BSLA) in collaborations throughout Europe and Asia.

**Rising Waters,
Shifting Lands**

PAMPHLET

RISING WATERS, SHIFTING LANDS

Judit Bax
Bruno De Meulder
Christophe Girot
Jandirk Hoekstra
Martin Hulsebosch
Ellen Kelder
James Melsom
Frédéric Rossano
Kelly Shannon
Dirk Sijmons
Antje Stokman

Pamphlet
Publikationsreihe der Professur Christophe Girot
Konzeption: Christophe Girot, Claudia Moll,
Albert Kirchengast
Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

16 · Rising Waters, Shifting Lands

Autoren: Judit Bax, Bruno De Meulder,
Christophe Girot, Jandirk Hoekstra,
Martin Hulsebosch, Ellen Kelder,
James Melsom, Frédéric Rossano,
Kelly Shannon, Dirk Sijmons, Antje Stokman

Konzept: Frédéric Rossano
Redaktion: Albert Kirchengast
Korrektorat: Tom Leighton
Layout/Litho: Gabriele Berüter

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

Die Publikation wurde durch den Vorsteher des
Departements Architektur (D-ARCH) der Eidgenös-
sischen Technischen Hochschule Zürich (ETH)
finanziell gefördert. Besonderer Dank gilt der
Stadtbehörde von Dordrecht für die Unterstützung
des Design-Studios und dieser Veröffentlichung.

2012 © Professur Christophe Girot
Institut für Landschaftsarchitektur ILA
Netzwerk Stadt und Landschaft NSL
ETH Zürich, Departement Architektur D-ARCH
Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2
8093 Zürich, Schweiz
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
Fax +41 (0) 44 633 12 08
www.girot.arch.ethz.ch

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
www.verlag.gta.arch.ethz.ch

Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Na-
tionalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht,
alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu
machen. Sollten dabei Fehler oder Auslassungen
unterlaufen sein, werden diese bei entsprechender
Benachrichtigung in der folgenden Auflage
korrigiert.

ISBN 978-3-85676-313-8