

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2011)
Heft: 14: Mies als Gärtner

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PAMPHLET

MIES ALS GÄRTNER

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

gta Verlag

Inge Andritz wurde 1956 geboren und studierte an der TU Wien Architektur. Von 1989 bis 1995 war sie Mitarbeiterin im Atelier von Roland Rainer und führte von 1995 bis 2000 ein gemeinsames Architekturbüro mit Feria Gharakhanzadeh und Bruno Sandbichler. Danach Lehrtätigkeit an der TU Graz am Institut für Raumgestaltung, Prof. Irmgard Frank, seit 2005 an der TU Wien bei Prof. András Pálffy. 2009 promovierte sie mit der Arbeit Raumauflösung. Mies van der Rohe und Japan. Eine Vernetzung. inge.andritz@tuwien.ac.at

Christophe Girot was born in Paris in 1957 and is Professor and Chair of Landscape Architecture at the Architecture Department of the ETH Zurich. His teaching and research interests span new topological methods in landscape design, landscape perception and analysis through new media, and contemporary theory and history of landscape architecture. His professional practice is focused on large-scale landscape projects, which contribute to sustainable urban environments (www.girot.ch). girot@arch.ethz.ch

Richard Ingersoll was born near San Francisco in 1949 and currently teaches at Syracuse University in Florence, Italy. He earned a PhD in Architectural History at University of California Berkeley in 1985. From 1983-1998 he was the editor in chief of Design Book Review, and he continues to write for numerous periodicals including *Architectura Viva*, *Lotus*, *Il Giornale di architettura*, *Bauwelt*, and *C3 Korean Architects*. His publications include *Architectures of the World. A Cross-Cultural History of the Built Environment*; *Sprawl Town. Looking for the City on its Edge*; and *Global Architecture, 1900-2000. A Critical Mosaic*. Vol. I: North America, USA and Canada. He has taught at Rice University, UC Berkeley, ETH Zurich, University of Ferrara, Public University of Navarre, and Peking University. rjingers@syr.edu

Mies als Gärtner

PAMPHLET

MIES ALS GÄRTNER

Inge Andritz
Christophe Girot
Richard Ingersoll
Albert Kirchengast
Jörn Köppler
Johannes Stoffler

«Pamphlet» – Publikationsreihe des Instituts
für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich
Herausgeber: ILA, ETH Zürich
Konzeption: Christophe Girot,
Claudia Moll, Albert Kirchengast
Gestaltungskonzept: Berüter Grafik, Zürich

14 · Mies als Gärtner

Vorwort: Christophe Girot
Autoren: Inge Andritz, Richard Ingersoll,
Albert Kirchengast, Jörn Köppler,
Johannes Stoffler

Idee/Redaktion: Albert Kirchengast
Korrektorat: Dunja Richter (dt.), Kim Arley (engl.)
Layout/Litho: Gabriele Berüter

Gesetzt aus der Joanna und Bell Gothic
Papier: Cocoon weiss matt FSC, 90/300gm²
Auflage: 500 Exemplare
Druck: Ropress, Zürich

2011 © Institut für Landschaftsarchitektur ILA
ETH Zürich, Departement Architektur
Wolfgang-Pauli-Strasse 15, HIL H 57.2
CH-8093 Zürich
Telefon +41 (0) 44 633 29 87
Fax +41 (0) 44 633 12 08
<http://www.girot.arch.ethz.ch>

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich
<http://books.gta.arch.ethz.ch>

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Die Autoren und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Der Verlag, die Herausgeber und Autoren entschuldigen sich, falls dies nicht in allen Fällen gelungen ist. Allfällige fehlende Angaben werden in folgenden Ausgaben berichtigt und ergänzt.

ISBN 978-3-85676-293-3