Zeitschrift: Pamphlet

Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich

**Band:** - (2008)

Heft: 9

**Artikel:** The Picturesque : Synthese im Bildhaften

Autor: Mosayebi, Elli / Mueller Inderbitzin, Christian

Inhaltsverzeichnis

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-965581

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 07.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## INHALT

Vorwort/Foreword	
Der Bedeutungswandel des Picturesque	6
The Reversal of the Picturesque	8
Einleitung	
Eine England-Reise	11
Hintergrund des Interesses	11
Versuchsanordnung	13
The Picturesque	
Eine englische Erfindung	
Von der Moral zum Rezept?	
Die Kraft des Picturesque	
Synthese im Bildhaften	22
Ideale Landschaften	
Klassische und englische Landschaften	27
Pragmatisch und ideal	31
Wolken und Bäume	34
Garden Building	
Kritik und Verantwortung	39
Gewöhnlich und magisch	41
Imaginierter und realer Kontext	
Picturesque Today	
Talking to Jonathan Sergison	49
Talking to Adam Caruso	
Talking to Tony Fretton	
8	02
Epilog	
Zwischen Imagination und Wirklichkeit	5.5
Zwischen imagniation und whatenach	33
Anhana	
Anhang Pagushta Orto	F -7
Besuchte Orte	
Bibliografie	
Dank	
Abbildungsnachweis	64