

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2007)
Heft: 8: Landscapes Abused = Missbrauchte Landschaften

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THEORIE

Pamphlet

Landscapes Abused Missbrauchte Landschaften

André Corboz
Alessandra Ponte
Matthew Coolidge
Eyal Weizman
Angelus Eisinger
Jörg Stollmann
Christophe Girot

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

This pamphlet's starting point is a lecture series at the Institute for Landscape Architecture at the ETH Zurich. "Landscapes Abused. Missbrauchte Landschaften" investigates the development of contemporary landscapes as products of political conflicts and economic hegemonies. The collection of scientific and artistic works is a forensic expedition leading from the Swiss Alps to the Nevada Desert and arriving at the spaces of crisis of the Israeli-Palestine conflict.

Der Ausgangspunkt dieses Pamphlets ist eine Vorlesungsreihe am Institut für Landschaftsarchitektur an der ETH Zürich. «Landscapes Abused. Missbrauchte Landschaften» untersucht die Entstehung heutiger Landschaften als Produkte politischer Konflikte und ökonomischer Hegemonien. Die Zusammenstellung der wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeiten ist eine Spurensuche, die von den Schweizer Alpen über die Wüste Nevadas bis in die Krisenregionen des heutigen Nahostkonfliktes führt.

Jörg Stollmann is an architect living and working in Zurich. He is currently teaching at the ETH Zürich. Together with the artist Ines Shaber he collaborated on the research project *On Movers and Shapers*. With Dirk Hebel, he is principal of the architecture studio Instant, Zurich. In 2003, he curated the lecture series *Grenzland 6. Missbrauchte Landschaften* at the Chair for Landscape Architecture of Prof. Christophe Girot.

André Corboz is an architectural historian and Emeritus Professor of History of Urbanism at the ETH Zurich. After studying law in Geneva and receiving a doctorate in social sciences, he taught History of Architecture at the University Laval in Québec and the University of Montréal. Among his numerous publications are *L'invention de Carouge 1772–1792*, *Haut moyen âge*, *Canaletto*, *Una Venezia immaginaria*, *Ordine Sparso. Saggi sull'arte, il metodo, la città e il territorio*, *Deux Capitales francaises: Saint-Petersbourg et Washington*. In his book *Die Kunst, Stadt und Land zum Sprechen zu bringen*, Corboz investigates landscapes transformed by human action, focusing mainly on American and Swiss examples.

Alessandra Ponte is an architectural historian, teaching at the School of Architecture, Pratt Institute, New York and at the University of Montréal. She has also taught at Princeton University, Harvard University, and Cornell. She has published a book on Richard Payne Knight, *Le paysage des origines. Le voyage en Sicile (1777) de Richard Payne Knight*, edited, in collaboration with Antoine Picon, a volume on *Architecture and the Sciences: Exchanging Metaphors*, and is currently finishing a book on the American desert. Recently she has published essays on garbage art and garbage architecture.

Matthew Coolidge has been the director of the Center for Land Use Interpretation (CLUI) since its inception in 1994. He teaches in the curatorial practice program at the California College of the Arts in San Francisco. He is the author and editor of several books, including *Overlook: Exploring the Internal Fringes of America with the Center for Land Use Interpretation*; *The Nevada Test Site: A Guide to the Nation's Nuclear Proving Ground*; *Around Wendover: An Examination of the Anthropic Landscape of the Great Salt Lake Desert Region*; and *Route 58: A Cross-Section of Southern California*.

Landscapes Abused

To Polly

THEORIE

Pamphlet

Landscapes Abused Missbrauchte Landschaften

André Corboz
Alessandra Ponte
Matthew Coolidge
Eyal Weizman
Angelus Eisinger
Jörg Stollmann
Christophe Girot

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

«Pamphlet» – Publikationsreihe des Instituts für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich

Herausgeber: ILA, ETH Zürich

Konzeption: Claudia Moll, Prof. Christophe Girot

Gestaltungskonzept: Gabriele Berüter, Berüter Design

8·Theorie: Landscapes Abused/Missbrauchte Landschaften

Autoren: André Corboz, Matthew Coolidge, Angelus Eisinger, Alessandra Ponte,

Jörg Stollmann, Eyal Weizman

Vorwort: Christophe Girot

Inserts: Markus Frietsch, Ines Schaber, Margherita Spiluttini, Chris Wittwer

Konzeption Vortragsreihe und Publikation: Jörg Stollmann

Layout/Litho: Gabriele Berüter

Übersetzung deutsch-englisch: Catherine Schelbert (André Corboz, Angelus Eisinger, Jörg Stollmann)

Übersetzung englisch-deutsch: Annette Wiethüchter (Vorwort Christophe Girot)

Redaktion/Lektorat deutsch: Claudia Moll

Lektorat englisch: Catherine Schelbert (Alessandra Ponte, Eyal Weizman)

Korrektur englisch: Louise Stein

Druck: Offsetdruckerei Karl Grammlich GmbH, Pliezhausen D

2007 © Institut für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich, 8093 Zürich

Telefon +41 44 633 29 87, Fax +41 44 633 12 08

<http://www.ila.ethz.ch>

Der vorliegenden Publikation liegt die Vorlesungsreihe «Missbrauchte Landschaften – Abused Landscapes» (Mai 2004) der Professur für Landschaftsarchitektur Professor Christophe Girot, Institut für Landschaftsarchitektur, ETH Zürich, zu Grunde.

gta Verlag, ETH Zürich, 8093 Zürich

<http://books.gta.arch.ethz.ch/>

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Die AutorInnen und Herausgeber haben sich bemüht, alle Inhaber von Urheberrechten ausfindig zu machen. Der Verlag, die Herausgeber und AutorInnen entschuldigen sich, falls dies nicht in allen Fällen gelungen ist. Allfällige fehlende Angaben werden in folgenden Ausgaben berichtigt und ergänzt.

ISBN: 978-3-85676-217-9