

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2006)
Heft: 6: Der Stadtpark

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THEORIE

Pamphlet

Der Stadtpark

Annemarie Bucher
Gurli Jensen
Klaus Merz

Institut für Landschaftsarchitektur
Professur Christophe Girot

In verschiedenen Städten Europas ist seit Ende der 1980er Jahre eine Renaissance des Stadtparks im Gange, die nicht nur traditionelle Parks in ein neues Licht rückt, sondern auch neue Flächen erobert, neue Formen entwickelt und neue Bedürfnisse beantwortet. Die in diesem Pamphlet vorgelegte «Geschichte des öffentlichen Parks» versucht diesen besonderen Raum in seiner Vielgestaltigkeit zu zeigen: als am Bild der ursprünglichen Natur orientierter Ort für die bürgerliche Repräsentation, als moralisch guter und hygienisch gesunder Volkspark, aber auch als für den Gebrauch tabuisiertes, dekoratives Abstandsgrün, als partizipatorisch verstandener öffentlicher Raum mit allerlei Wildwuchs an Aktivitäten und Pflanzen oder als mediales Spektakel, das den Benutzer zum blossen Zuschauer macht.

Das vorliegende Pamphlet begleitet die Ausstellung «Der Stadtpark», die anlässlich des «Gartenjahres 2006» vom 9. März bis 1. April 2006 im Kornhausforum in Bern gezeigt wird. Publikation und Ausstellung sollen dazu anregen, den städtischen Freiraum erneut aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten, um ihn dann weiter zu entwickeln.

Annemarie Bucher, 1960, lebt in Zürich. Studium der Kunstgeschichte, Ethnologie und Philosophie an der Universität Zürich. 1995 bis 2001 Leiterin des Archivs für Schweizer Landschaftsarchitektur an der Hochschule in Rapperswil, seit 1996 Dozentin im Studienbereich Theorie der Gestaltung und Kunst und im Theoriepool der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Seit 2003 Oberassistentin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich, zurzeit an einer Dissertation zu den Schweizerischen Gartenbauausstellungen zwischen 1959 und 1980.

Marc Schwarz, geboren 1967, Architekt und Filmautor, lebt in Zürich. Inhaber und Mitbegründer von CDeye Studios, Zürich.

Gurli Jensen, geboren 1951 in Kopenhagen/DK, Leiterin der NIKE, lebt in Bern. Seit 2002 Leiterin der Nationalen Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE, zuvor Leiterin Direktionsstab im Bernischen Historischen Museum BHM, Redaktorin «Schweizerische Kunstführer» in der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Buchantiquarin.

Klaus Merz, geboren 1945 in Aarau, Erzähler und Lyriker, lebt in Unterkulm/Schweiz. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. Werkpreis der Schillerstiftung 2005, Aargauer Kulturpreis 2005, Gottfried-Keller-Preis 2004, Hermann-Hesse-Literaturpreis 1997. Sein 1997 erschienener, vielfach preisgekrönter Kurzroman «Jakob schläft» erschien vor kurzem in 6. Auflage. Zuletzt erschienen «Los» und «Priskas Miniaturen».

Christoph Hoigné, geboren 1966, Fotograf und Journalist, lebt in Bern. Gründer und Leiter der Kleinkunstabühne «La Cappella» in Bern.

Der Stadtpark

THEORIE

Pamphlet

Der Stadtpark

Annemarie Bucher

Gurli Jensen

Klaus Merz

Institut für Landschaftsarchitektur

Professur Christophe Girot

«Pamphlet» – Publikationsreihe des Instituts für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich,
Professur Christophe Girot
Herausgeber: Professur Christophe Girot, ILA, ETH Zürich
Konzeption: Claudia Moll, Prof. Christophe Girot
Gestaltungskonzept: Gabriele Berüter

6 · Theorie: Der Stadtpark
Autoren: Annemarie Bucher, Gurli Jensen, Klaus Merz
Layout/Litho: Gabriele Berüter
Redaktion/Lektorat: Claudia Moll
Druck: Offsetdruckerei Grammlich, Pliezhausen D

2006 © Institut für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich, Professur Christophe Girot, 8093 Zürich
Telefon +41 44 633 29 87, Fax +41 44 633 12 08
Sie haben auch die Möglichkeit über unsere Homepage zu bestellen: www.ila.ethz.ch

Die vorliegende Publikation begleitet die Ausstellung «Der Stadtpark», die vom 9. März bis 1. April
2006 im Kornhausforum in Bern gezeigt wird.

ISBN: 3-906441-10-5