

**Zeitschrift:** Pamphlet  
**Herausgeber:** Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Waterscapes : neue Ansätze für die Schweizer Landschaft = Changes in the Swiss landscape  
**Autor:** Girot, Christophe / Marot, Sébastien / Ursprung, Philip  
**Kapitel:** React 4D  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-965639>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

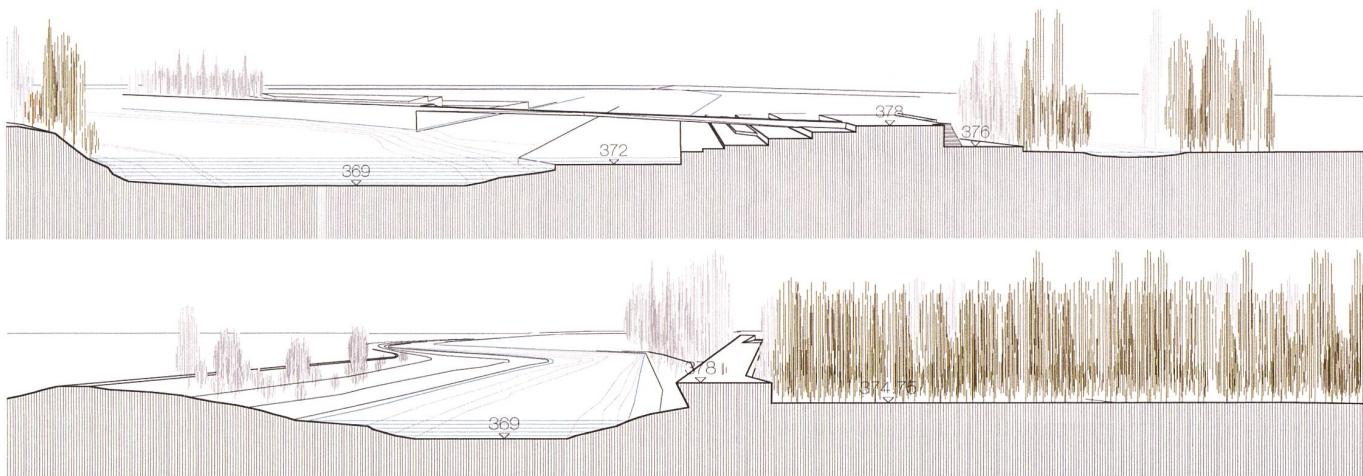
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## REACT 4D

Kristin Hufschmid, Corinne Hufschmid, Christopher Saller

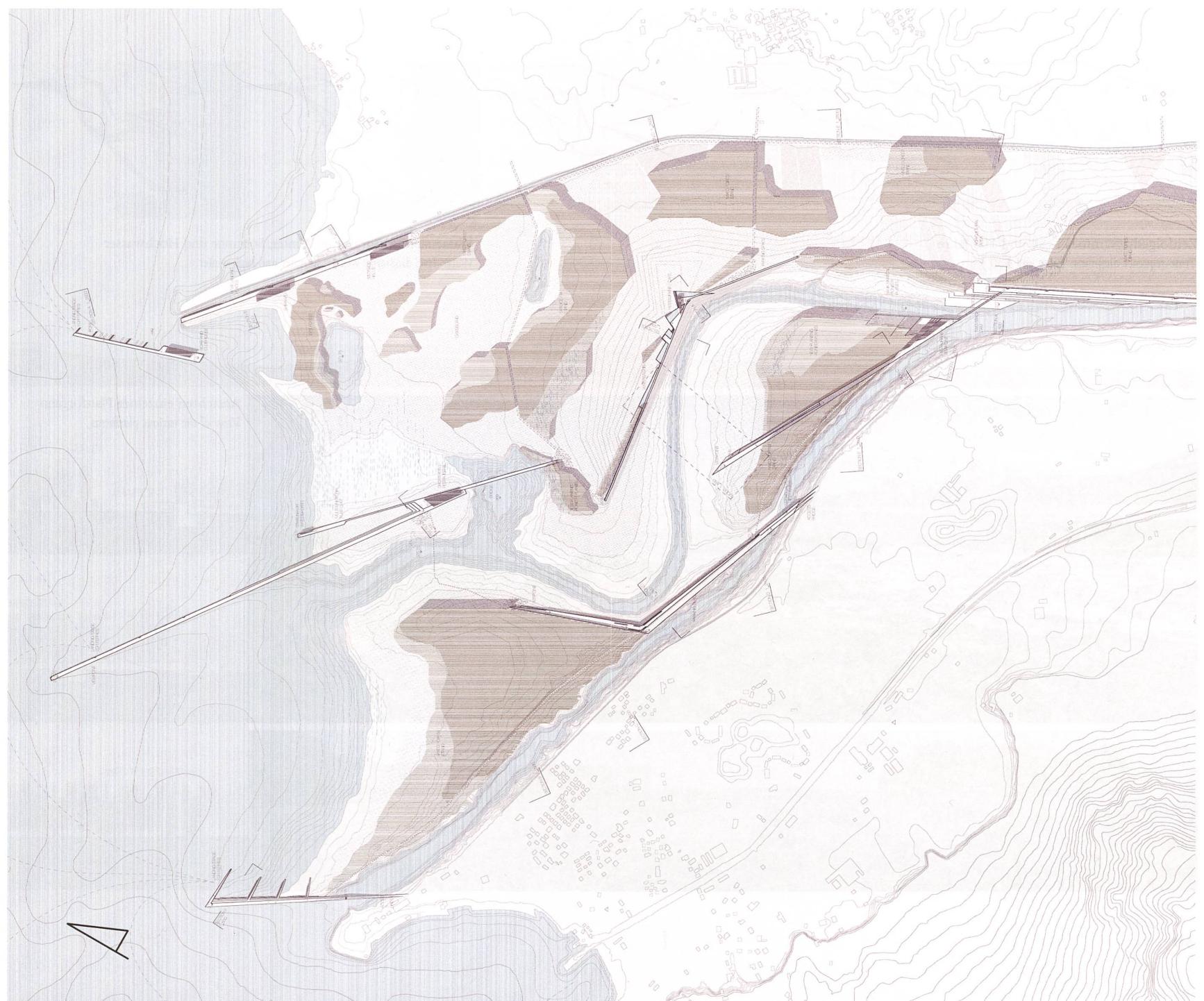
Dieses Projekt sieht vor, die Dämme der Rhone gegen die landwirtschaftlichen Zonen hin zu öffnen und dem Wasser somit zu erlauben, sich die Landschaft zu Eigen zu machen. Um diese Überflutung zu kontrollieren, werden horizontale Plattformen sorgfältig in der Landschaft platziert. So kann die Rhone an strategische Orte hingelegt und es können wertvolle Zonen geschützt werden. Mit dem Einsatz von minimalen Konstruktionsmitteln wird die Landschaft über einen langen Zeitraum durch Erosionsprozesse und Gesteinsablagerungen neu gestaltet. Die Bereiche zwischen Trocken- und Feuchtzonen sind geneigt angelegt; hier kann sich eine vielfältige Vegetation entwickeln. Auf den sich weit in den See hinaus streckenden Plattformen sind die unterschiedlichen Nutzungen eingelagert.

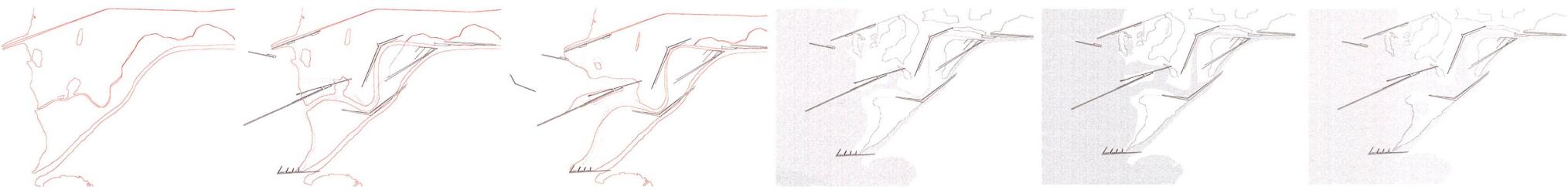
This project calls for opening the dams of the Rhone river facing the lowland agricultural zones, thus allowing the water to take over the landscape. In order to control the flooding, a series of horizontal platforms precisely placed in the landscape redirect the Rhone to strategic places and protect valuable zones. With a minimum of means, the landscape is reshaped over a long period of time through processes of erosion as well as deposits of sediment and stone. The areas between dry and wet zones are given a gradient; a variety of vegetation can occur there. Various uses are provided on the platforms that extend far into the lake.



Detailschnitte  
Detailed sections

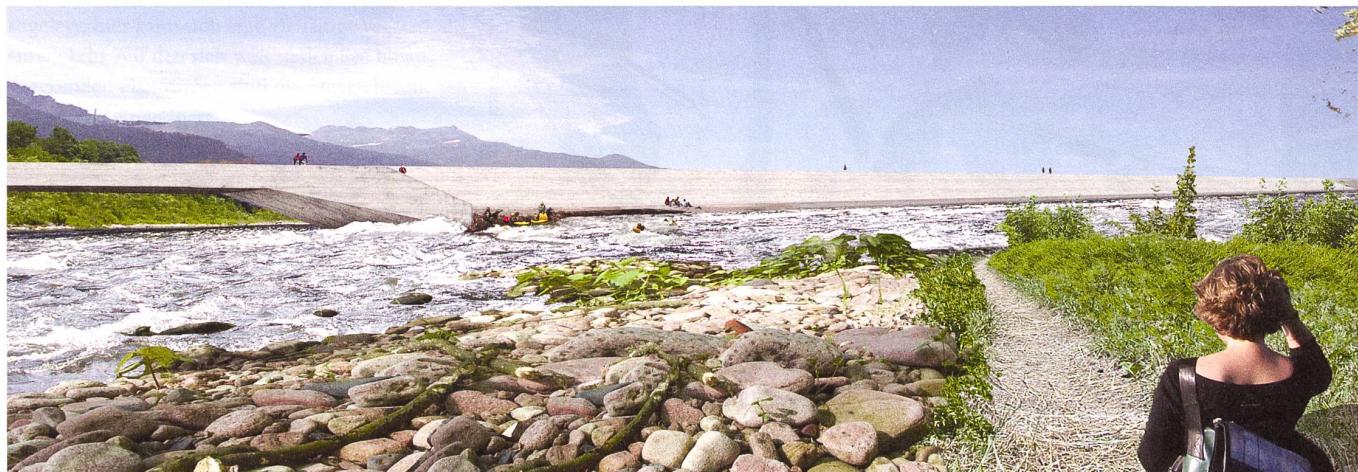
## Situationsplan Site plan



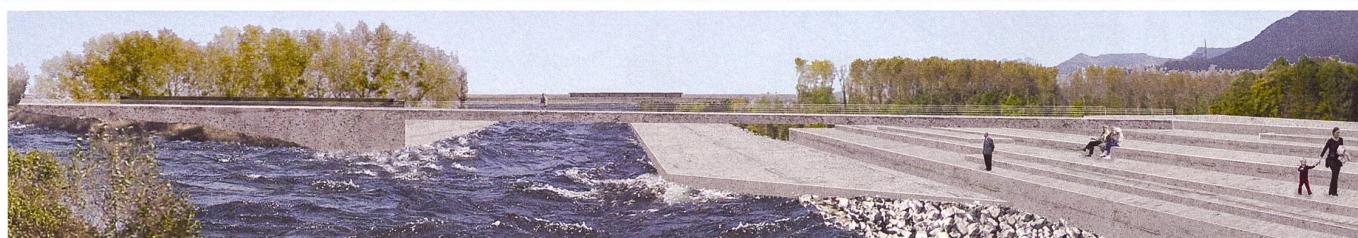


Zeitfolgediagramme: 1, 50 und 100 Jahre  
Time-sequence diagrams: 1, 50 and 100 years

Wasserstandsdiagramme: Winter, Sommer und Hochwasser  
Water-level diagrams: winter, summer and high-water



Ansichten einzelner Plattformen  
View of the various platforms



Querschnittsfolge  
Sequence of cross-sections

