

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2005)
Heft: 5: Designing unique landscapes : Master of Advanced Studies in Landscape Architecture 03/04

Rubrik: Vision 5 : The Claim

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

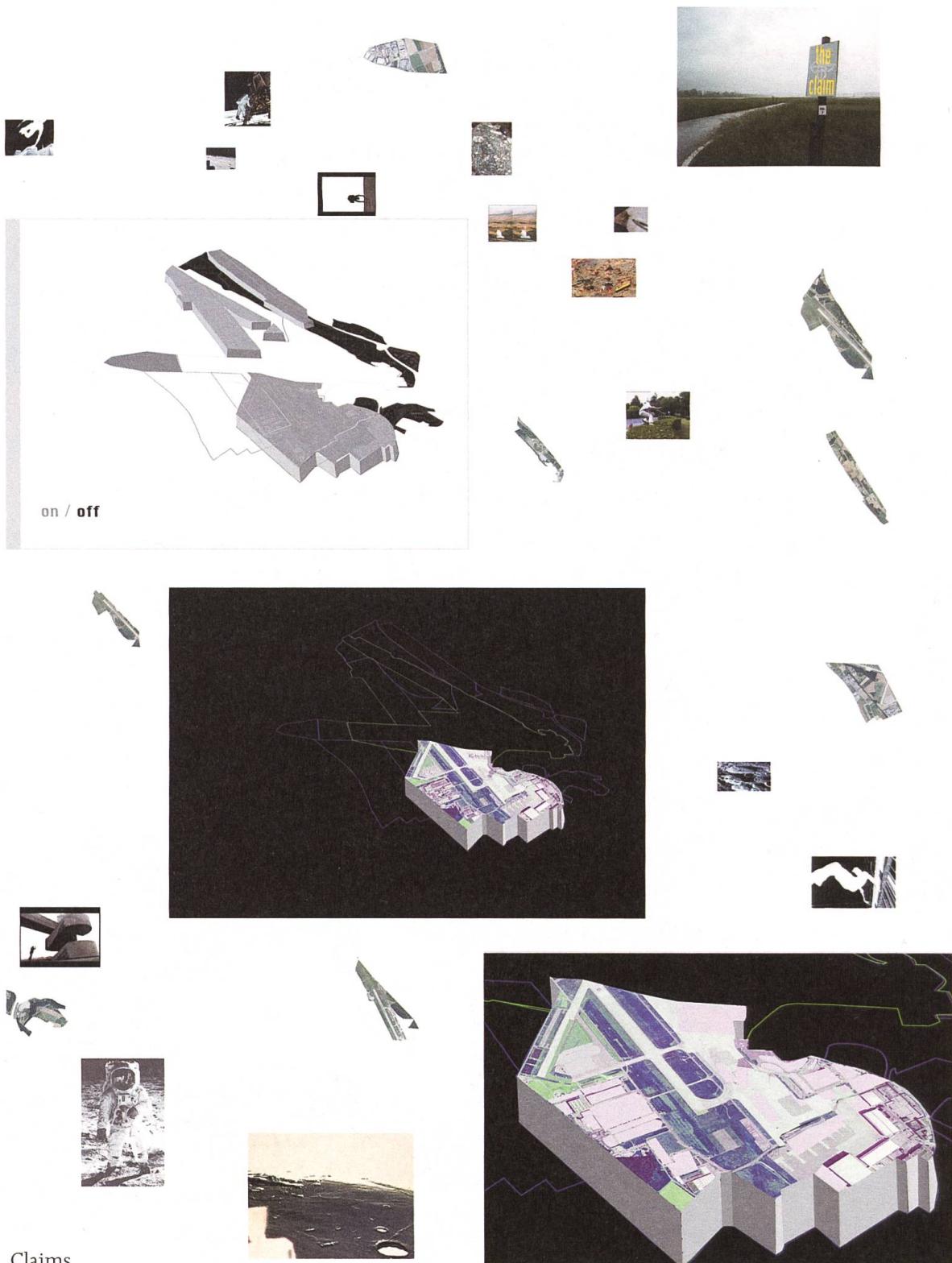
Terms of use

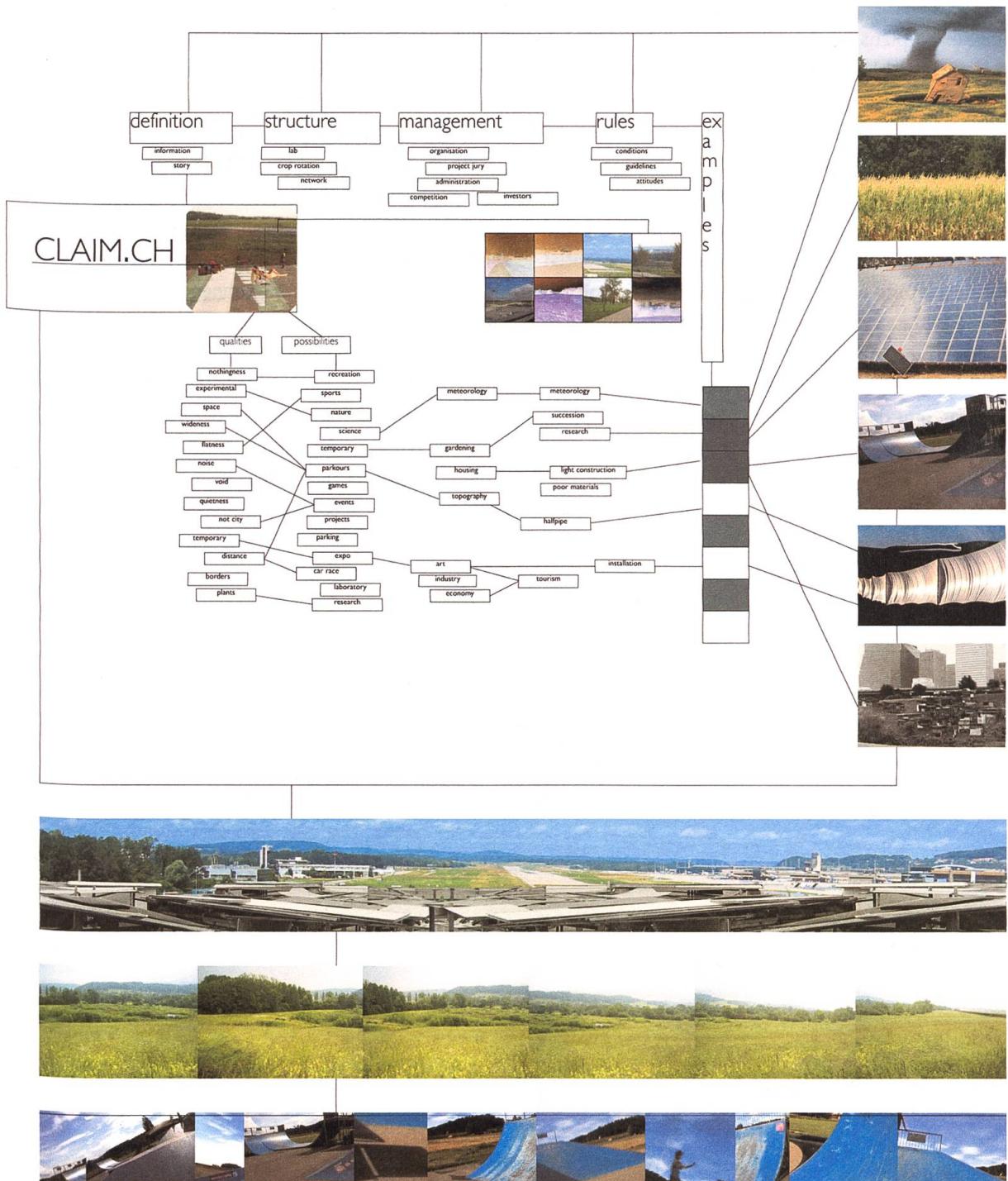
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VISION 5: THE CLAIM





Sitemap of the website

Programming Landscape

The Claim is the memory of the airport. The project's territory consists of the sites of all the unrealised plans for the expansion of the airport. Administered by a website, Claims are advertised by a wide-ranging operating agency for temporary uses and landscape designs. Claims can be activated or deactivated, accessible or blocked. Design competitions are to produce realisable projects limited in time that use the conflict between planning and non-realisation inherent to The Claim as a potential for developing a new landscape language. Projects of the widest variety and authorship are wanted. Through the medium of the website, The Claim can constantly respond to outside influences and to the inherent dynamics of the project while writing its own history.

Programmierte Landschaft

The Claim ist das Gedächtnis des Flughafens. Territorium des Projektes sind die Gebiete aller nicht-realisierten Erweiterungspläne des Flughafens. Verwaltet über eine Website werden diese Claims von einer breit abgestützten Betreiberorganisation für temporäre Nutzungen und Landschaftsgestaltungen ausgeschrieben. Claims können dabei aktiviert oder deaktiviert werden, zugänglich sein oder gesperrt. In Wettbewerben sollen realisierbare, zeitlich beschränkte Projekte erarbeitet werden, die aus dem den Claims innewohnenden Konflikt zwischen Planen und Nichtrealisieren ein Potential für eine neue Landschaftssprache entwickeln. Gesucht sind Projekte unterschiedlichster Art und Urheberschaft. Über das Medium der Website kann The Claim dauernd auf äußere Einflüsse und die projektimmanente Dynamik reagieren und gleichzeitig seine eigene Geschichte schreiben.



Project by Corina Rüegg

