

Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2005)
Heft: 5: Designing unique landscapes : Master of Advanced Studies in Landscape Architecture 03/04

Rubrik: Vision 2 : Open Closure

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

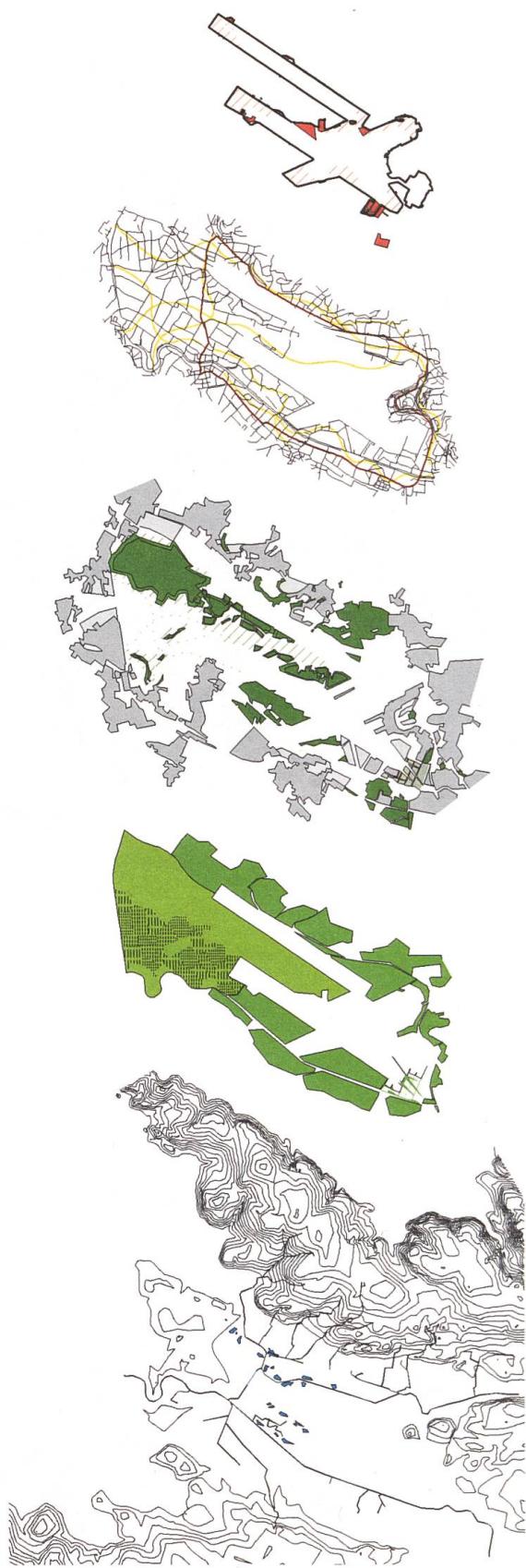
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

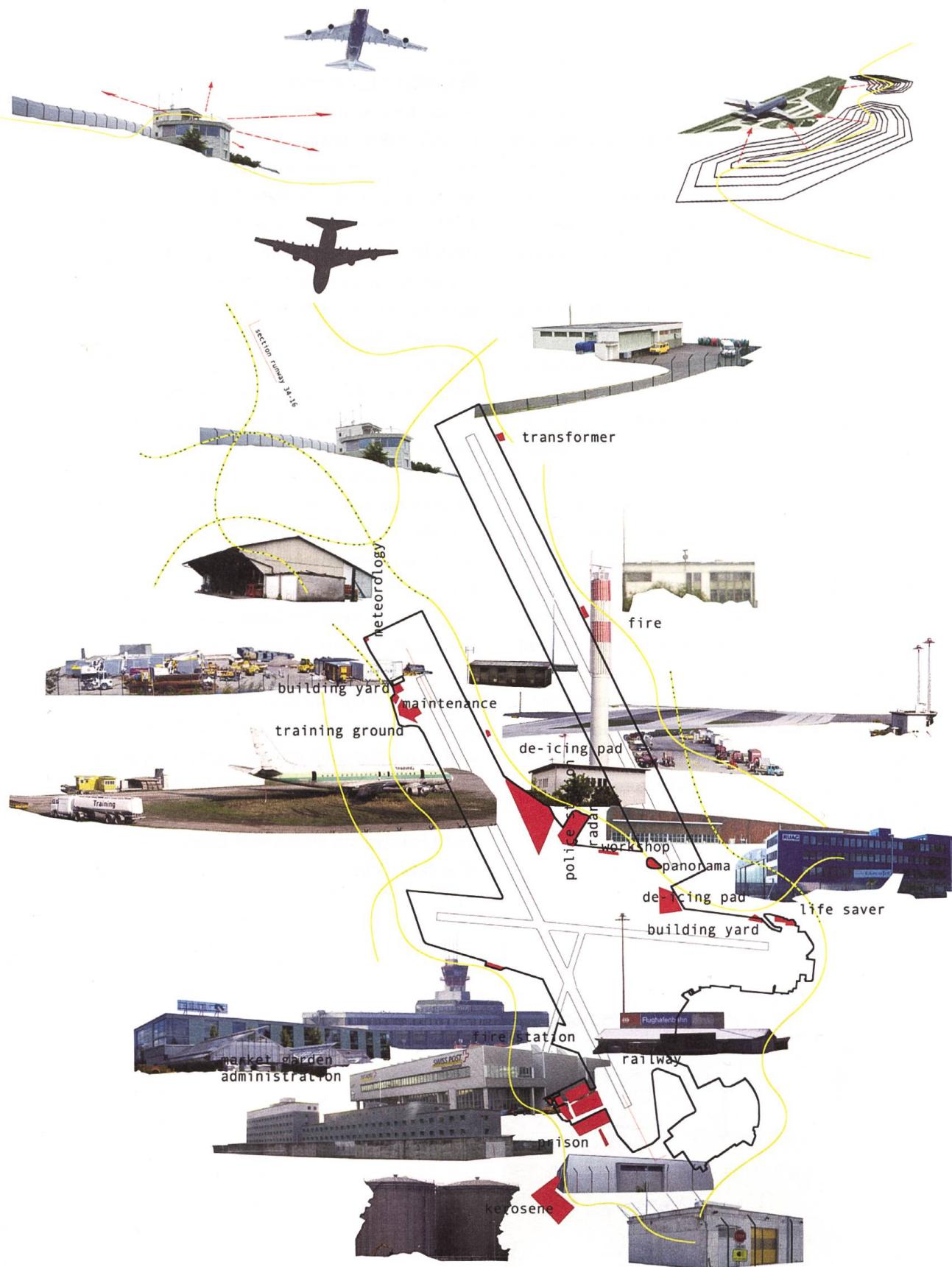
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VISION 2: OPEN CLOSURE



Sights; network; volume; surface; terrain

Four seasons in the north part



Public Landscape

The basic idea of this project is the extraordinary aspect of the everyday. The airport as a public facility and, particularly in the context of the current discourse on airplane noise, is of great interest to the public. Moreover, the airport's open space attracts people: pedestrians, joggers, riders, skaters and plane spotters are moving around the airport in throngs at almost any time of day. The Open Closure project therefore reads the security fence less as a boundary than as a connecting link between two different worlds. A network of routes, trails and temporary tracks surrounds the airport as a green belt in constant motion. Airport operations, including takeoff and landing, the meteorological observatory tower, fire-fighting equipment, de-icing procedures and airfield lighting systems, can be experienced in their complexity. As a forest and a public green, the territory of the belt is accessible to everyone by law. As a fragmented stage, it serves all kinds of formal and informal uses. At the south end of runway 16/34, rapid-growth plants define a possible future construction site according to the security zone regulations. In the north, maintenance with agricultural machinery will develop a new type of park from the former farmland.

Öffentliche Landschaft

Leitgedanke dieses Projektes ist das Aussergewöhnliche des Alltags. Der Flughafen ist als öffentliche Einrichtung und besonders im Rahmen der aktuellen Diskussionen um den Fluglärm von grossem öffentlichem Interesse. Darüber hinaus zieht der offene Flughafenraum die Leute an: Spaziergänger, Jogger, Reiter, Skater und Planespotters bewegen sich fast zu jeder Tageszeit zuhauft um den Flughafen. Das Projekt Open Closure liest den Sicherheitszaun deshalb weniger als Grenze sondern viel mehr als Verbindungsglied zwischen zwei unterschiedlichen Welten. Ein Netz aus Wegen, Pfaden und temporären Spuren umspannt den Flughafen als Grüngürtel der ständigen Bewegung. Der Flughafenbetrieb soll dabei in seiner Komplexität erfahren werden können mit Starten und Landen, Wetterturm, Feuerwehranlage, Enteisung und Befeuerung. Das Territorium des Gürtels ist als Wald und offene Allmend per Gesetz allen zugänglich und soll als fragmentierte Bühne für die verschiedensten formellen und informellen Nutzungen wirken. Am Südende der Piste 16/34 definieren rasch wachsende Pflanzen die Räumlichkeit einer zukünftig möglichen Bebauung nach den Regeln der Sicherheitszonenbestimmungen. Im Norden wird über die Art des Unterhalts mit Landmaschinen ein neuer Parktyp aus ehemaligen Landwirtschaftsflächen entwickelt.



Project by Thomas Knüvener

