Zeitschrift: Pamphlet
Herausgeber: Professur für Landschaftsarchitektur, Christophe Girot, ETH Zürich
Band: - (2005)
Heft: 1: Aux Alpes, Citoyens! : Alpiner Mythos und Landschaftsarchitektur

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Annemarie Bucher, 1960, studierte Kunstgeschichte, Ethnologie und Philosophie an der Universität Zürich. 1995 bis 2001 leitete sie das Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur an der Hochschule in Rapperswil, seit 1996 ist sie Dozentin im Studienbereich Theorie der Gestaltung und Kunst und im Theoriepool der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Seit 2003 ist Annemarie Bucher Oberassistentin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich und arbeitet zurzeit an einer Dissertation zu den Schweizerischen Gartenbauausstellungen zwischen 1959 und 1980.

Johannes Stoffler, 1971, studierte Landschaftsarchitektur an den Universitäten Kassel und Hannover sowie an der Leeds Metropolitan University. Bis 2002 arbeitete er in Landschaftsarchitekturbüros in Deutschland und in der Schweiz und hatte anschliessend Lehraufträge für Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege an der Hochschule für Technik Rapperswil. Seit 2002 ist Johannes Stoffler Assistent am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich mit dem Forschungsschwerpunkt Schweizer Gartengeschichte des 20. Jahrhunderts sowie publizistisch tätig zu Themen der Gartendenkmalpflege und der Geschichte der Gartenkunst.

Fred Truniger, 1970, studierte in Zürich und Berlin Film- und Kulturwissenschaften und arbeitet seit 2001 an der Professur für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich. Seine Dissertation, die 2006 fertig gestellt wird, trägt den Arbeitstitel «Formen filmischer Landvermessung. Das filmische Bild als sekundärer Vermittler der Landschaft». Thema ist die Pragmatik der filmischen Darstellung der Landschaft für die Landschaftstheorie und -gestaltung. Neben dieser Tätigkeit ist er Mitglied der Auswahlkommission des internationalen Dokumentarfilmfestivals Filmwoche Duisburg.

Anne Vonèche, 1968, studierte Kunstgeschichte an der Universität Zürich. Seit 2001 ist Anne Vonèche wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur der ETH Zürich, seit 2002 Lehrbeauftragte an der École des Arts Décoratifs in Genf.

DARCH
DBAUG NSL

ETH
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

ISBN: 3-906441-04-0