

**Zeitschrift:** Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

**Herausgeber:** Parkinson Schweiz

**Band:** - (2022)

**Heft:** 145: Essen mit Genuss = Manger avec plaisir = Mangiare con gusto

**Artikel:** Recherche de biomarqueurs et activité musicale

**Autor:** Bohlhalter, Stephan

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1034815>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Recherche de biomarqueurs et activité musicale

Dans le cadre de l'une de ses principales missions, Parkinson Suisse alloue chaque année un montant d'environ 400 000 francs au soutien de projets de recherche.



À la recherche des marqueurs du Parkinson (image symbolique).  
Photo : Giorgia Melli

La commission de recherche placée sous la direction du Prof. Dr méd. Stephan Bohlhalter (projets universitaires) et du Prof. ém. Dr méd. Mathias Sturzenegger (projets extra-universitaires) sélectionne les travaux scientifiques pertinents lors de sa réunion annuelle. Sur dix demandes de subvention soumises, cinq ont été acceptées. Six projets ont été menés à terme en 2021.

Un projet de la Prof. Paola Picotti (EPF de Zurich) s'avère particulièrement prometteur. L'objectif de son étude consiste à développer des biomarqueurs pour le diagnostic précoce du Parkinson, indicatifs de la sévérité et de l'évolution de la maladie. Elle s'appuie sur le fait que l'agrégation et le dépôt de protéines mal repliées dans les neurones dopaminergiques constituent un mécanisme fondamental du développement de la maladie de Parkinson. La Prof. Picotti est une experte de renommée internationale dans le domaine de l'analyse des protéines par spectroscopie de masse. Cette méthode vise à rechercher dans le liquide cérébro-spinal des parkinsonien(ne)s des modifications structurelles de protéines qui ne sont pas détectables chez les personnes en bonne santé et qui sont donc spécifiques au Parkinson. Elle présente l'avantage suivant : l'analyse est indépendante des hypothèses et elle porte sur l'ensemble des protéines présentes

dans le liquide cérébro-spinal (le protéinome). Ces travaux devraient fournir des informations permettant un meilleur dépistage précoce de la maladie de Parkinson et une meilleure estimation du pronostic. Ils pourraient également mener à de nouvelles approches thérapeutiques.

Parkinson Suisse soutient aussi un projet mené par la Dre Dawn Rose (Haute École de Lucerne) dans le domaine de la musique. La spécialiste cherche à savoir comment les activités musicales (écouter de la musique, imaginer un rythme ou jouer soi-même d'un instrument) peuvent améliorer la mobilité, l'humeur et, en définitive, la qualité de vie des personnes atteintes de la maladie de Parkinson. Les thérapeutes et les parkinsonien(ne)s doivent être formés à des exercices basés sur la musique dans le cadre d'ateliers. Les personnes concernées apprennent ainsi à utiliser la représentation mentale de la musique pour faciliter les mouvements. L'étude examine également l'influence de la rythmique sur la mobilité et la relaxation. D'une manière générale, il s'agit de déterminer de quelle manière le traitement des informations musicales peut étayer la réadaptation en cas de Parkinson.

Prof. Dr méd. Stephan Bohlhalter

## Projets de recherche sur le Parkinson

Depuis 1989, **6,23** millions de francs ont été alloués à divers projets

En **2021, 12** projets de recherche universitaire ont été financés à hauteur de **345 000** CHF

ainsi que **3** projets de recherche non universitaire à hauteur de **24 500** CHF