

<b>Zeitschrift:</b>	Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Parkinson Schweiz
<b>Band:</b>	- (2018)
<b>Heft:</b>	131: Angehörige : Rolle der Angehörigen = Proches : le rôle de l'entourage = Congiunti : il ruolo dei familiari
<b>Rubrik:</b>	Astuces pour le quotidien

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Parkinson fait son cinéma

**Les journées raccourcissent et se rafraîchissent. L'heure est de nouveau aux soirées ciné ! Différents films abordent le thème de la maladie de Parkinson.**



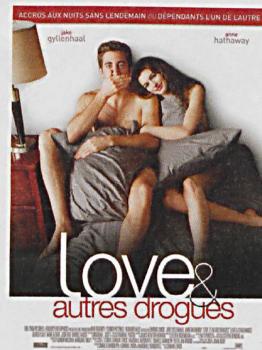
**« Le quatuor »  
(2012)**

Depuis plusieurs décennies, trois hommes et une femme jouent ensemble dans un quatuor à cordes et effectuent des tournées à succès dans le monde entier. À l'aube de la nouvelle saison, Peter (Christopher Walken), violoncelliste et fondateur du groupe, annonce à ses collègues qu'il souffre du Parkinson. Il souhaite donner un dernier grand concert, si la maladie le permet. C'est alors qu'éclatent des conflits latents. Robert (Philip Seymour Hoffman) ne veut plus jouer le second violon. Le premier film du réalisateur Yaron Zilberman explore la complexité de la sensibilité humaine.



**« La Dernière Fugue »  
(2011)**

Très grincheux, Anatole (Jacques Godin) est parkinsonien. Malgré sa maladie évolutive, il chaperonne toujours ses enfants, désormais adultes. À travers les yeux de son petit-fils, nous découvrons petit à petit l'humanité que recèle ce vieux tyran, ses sentiments et ses besoins, sans oublier la relation complexe avec son fils, André (Yves Jacques), qui tente un rapprochement malgré les circonstances. Ce film de la réalisatrice Léa Pool, née en Suisse en 1950, est un hymne à la vie, avec ses bons et ses mauvais côtés.



**« Love, et autres  
drogues » (2010)**

L'artiste Maggie (Anne Hathaway) et le charmeur Jamie (Jake Gyllenhaal), représentant d'un grand groupe pharmaceutique, font connaissance et tombent amoureux. La jeune Maggie est parkinsonienne. Au fil du temps, Jamie comprend dans quelle mesure la maladie va affecter leur avenir commun. Il cherche des traitements alternatifs. Accompagné de Maggie, il sillonne le pays pour assister à des conférences – jusqu'à ce qu'elle en ait assez. Le réalisateur américain Edward Zwick aborde les questions et les tourments d'une jeune personne malade.

## Chemises à fermeture velcro



Les boutons de ces chemises sont des trompe-l'œil. Une bande velcro assure la fermeture. Photo : m&d

Son père parkinsonien avait du mal à boutonner et déboutonner ses chemises. Ni une ni deux, Mehdi De la Haye s'est mise en quête d'une solution sur Internet. N'en ayant trouvé aucune, elle a ouvert en 2015 sa propre boutique en ligne qui propose des chemises à fermeture velcro : Nobuttons. Les chemises ressemblent à s'y méprendre à leurs homologues munies de boutons, mais elles ferment à l'aide d'un velcro qui facilite l'habillage et le déshabillage. Quarante modèles sont disponibles, dans différentes tailles. La Hollandaise décrit son produit en ces termes : « Nos chemises à fermeture velcro sont une aubaine pour les personnes âgées, les patients souffrant de rhumatismes, etc. Elles ont été désignées « meilleur moyen auxiliaire de l'année 2015 » par la Fondation néerlandaise pour la lutte contre les rhumatismes ».

Disponibles dans la boutique Nobuttons à partir d'EUR 33,95 la pièce, plus EUR 9.- de frais de port pour chaque commande.

Mehdi De la Haye  
Plujmaekersstraat 15, 6417 XL Heerlen  
0031 (0)45 542 19 94, info@nobuttons.nl