

**Zeitschrift:** Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

**Herausgeber:** Parkinson Schweiz

**Band:** - (2011)

**Heft:** 103: Interview : Prof. Hans-Peter Ludin zieht Bilanz = le prof. Hans-Peter Ludin tire le bilan = Intervista : il prof. Hans-Peter Ludin fa un bilancio

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Kramer Key Support Schweizer Qualitätsprodukt!

## Nie wieder am Türschloss verzweifeln!

Der aus massivem Aluminium gefertigte, in diversen Farben erhältliche «Kramer Key Support» ist für Menschen, die in ihrer Feinmotorik beeinträchtigt sind – etwa durch eine Parkinsonerkrankung – eine grosse Hilfe.

Einfach auf den Schlüsselkopf gesteckt, erleichtert die Schweizer Erfindung das sichere Fassen des Schlüssels und (dank der Hebelwirkung) das Öffnen des Schlosses.

Der «Kramer Key Support» passt auf alle gängigen Schlüssel. Als massives Gussteil kostet er CHF 29.50, als edles Frästeil CHF 37.50 (inkl. MwSt. und Versand).



Die nützliche  
Geschenkidee!  
ab CHF 29.50

Fredy Kramer  
Präzisionsmechanik  
CH-3210 Kerzers  
Telefon 031 755 64 78  
kramer-key@bluewin.ch  
www.kramer-key.ch



## Treppenlifte

- Sitzlifte
- Rollstuhllifte
- Aufzüge

Weitere Informationen:  
[www.hoegglift.ch](http://www.hoegglift.ch)



**HÖGG**  
**LIFTSYSTEME**

HÖGG Liftsysteme AG  
CH-9620 Lichtensteig  
Telefon 071 987 66 80

„IHR KÖNNT EUCH NICHT VORSTELLEN, WIE STILL ES IST. SO STILL, DASS ICH HÖRE, WIE SICH MEINE AUGEN BEWEGEN.“

# EINE ART ALASKA SUMPFI & II

Marcel Saegesser

Harold Pinter

26. & 29. SEPT., 2. OKT. 2011

27., 28. & 29. JAN. 2012

2. & 3. FEB. 2012

Beginn jeweils um 20Uhr

LOKREMISE ST. GALLEN

TOJO REITHALLE BERN

THEATER AM GLEIS WINTERTHUR

Das junge Mädchen Deborah fällt im Alter von 16 Jahren in einen mysteriösen Schlaf. Sie ist Opfer der Europäischen Schlafkrankheit (encephalitis lethargica), welche in den 1920er Jahren grassiert. 29 Jahre später wird sie mit L-Dopa behandelt, welches die nun 45-Jährige für kurze Zeit aufweckt. Sie kann sich jedoch weder an ihren Arzt noch an ihre Schwester, die ihr Leben für sie aufgegeben hat, erinnern. Durch die raumfüllende Klanginstallation ‚Sumpf I & II‘ für Cello und Live-Elektronik, welche den Schlafzustand der Patientin beschreibt, erschliessen sich in dem von Oliver Sacks inspirierten Kurzdrama ‚Eine Art Alaska‘ von Harold Pinter neue Dimensionen - 29 Jahre Hoffnung und Selbstaufgabe dreier verlorenen Seelen. Ein eindrückliches Zusammenführen von Musik und Theater.

REGIE: Florian Rexer. MUSIK/KLANGINSTALLATION: Marcel Saegesser. CELLO: Stéphanie Maurer. SPIEL: Petra Schmidig, Adrian Furrer, Stéphanie Maurer. LICHTDESIGN/BÜHNENKONZEPT: Guido Petzold. KOSTÜMBILD: Julian Zigerli. KONZEPT UND PRODUKTION: Stéphanie Maurer.

TICKETS & WEITERE INFORMATIONEN

**WWW.AKINDOFALASKA.CH**

TICKETLINE: 0900 320 320 (CHF 1.-/min)