

Zeitschrift: Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

Herausgeber: Parkinson Schweiz

Band: - (2006)

Heft: 81: Sie singt für Parkinsonkranke = Elle chante pour les parkinsoniens = Suona per i Parkinsoniani

Vorwort: Chères lectrices, chers lecteurs, chers membres

Autor: Meier, Kurt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

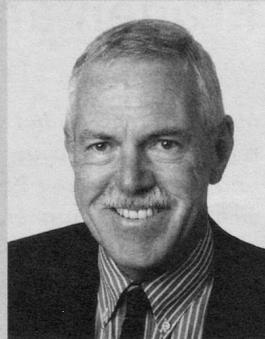
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Chères lectrices,
chers lecteurs, chers membres*



Le premier avril 2006, la directrice Lydia Schiratzki transmet le flambeau à son successeur Peter Franken. Ainsi se termine une époque de près de vingt ans qui a permis à notre Association de se développer continuellement et qui lui a apporté la stabilité dans sa gestion. Pendant tout ce temps, Lydia Schiratzki a réussi à marquer durablement notre Association de son empreinte grâce à sa compréhension marquée pour l'aide à l'entraide ainsi que par les prestations ciblées sur les besoins des patients parkinsoniens. Dans le courant de cette année, nous profiterons de l'occasion pour célébrer son engagement infatigable et altruiste. Dès le mois d'avril, Lydia Schiratzki sera responsable d'importants projets pour Parkinson Suisse et elle accompagnera son successeur dans ses nouvelles fonctions avant de prendre sa retraite à la fin 2006.

Cette succession est liée à un profond changement interne qui sera bientôt ressenti par nous tous – les membres, les différents organes et les collaborateurs de Parkinson Suisse. Régler la succession d'une direction est une décision d'une très grande portée. Elle est, sans doute, la tâche la plus importante et la plus sensible d'un comité. Il ne s'agit pas uniquement de trouver une personne qui a le plus d'expérience et qui est la mieux qualifiée professionnellement pour cette mission. Le nouveau responsable doit également être corps et âme en harmonie avec Parkinson Suisse. En plus du choix de la nouvelle direction, le défi de notre comité était également de préparer le terrain pour un futur plus qu'incertain. A l'avenir, le nouveau directeur devra réagir au bon moment et de façon appropriée aux nombreux changements impondérables dans la santé publique, la politique, l'économie ainsi que dans la politique en matière de dons.

Avec le choix unanime de Peter Franken, le comité de Parkinson Suisse a surtout pris en considération les trois exigences susmentionnées. La personnalité de M. Franken, ses compétences et son expérience – dont vous pouvez faire connaissance dans ce numéro – permettent à notre Association de se positionner avec succès dans un avenir prochain qui est en évolution constante. A la veille de son entrée en fonctions, mes meilleurs vœux accompagnent M. Franken pour son importante et exigeante mission.

Kurt Meier, président

Nic

Changement de

Lydia Schiratzki est en charge de Parkinson Suisse depuis 1987. Sous son égide, l'Association s'est développée passant de quelques centaines de membres à une organisation qui en compte près de 5000. Au début, il y avait trois groupes Parkinson, ils sont aujourd'hui 60. Huit collaborateurs travaillent actuellement au secrétariat central à Egg (ZH), à l'époque il n'y en avait que deux. L'Association est actuellement présente dans les trois régions linguistiques de Suisse et elle compte, en plus du secrétariat central à Egg, des bureaux à Lausanne et au Tessin.

Lydia Schiratzki prend sa retraite à la fin de l'année 2006. Elle quitte ses fonctions le 1er avril pour assurer une passation des pouvoirs en douceur et pour introduire au mieux son successeur dans son nouveau poste. Jusqu'à la fin de l'année, elle sera en outre responsable de projets spécifiques pour Parkinson Suisse. Elle

Entretenir le contact

Peter Franken travaille depuis septembre 2004 en tant que responsable pour la recherche de fonds au secrétariat central à Egg. Le premier avril, le bâlois de 55 ans deviendra le nouveau directeur. Cela attise la curiosité: qui est cette personne qui reprend ce poste?

Peter Franken, vous êtes-vous bien habitué à vivre à Zurich?

Je me plais bien ici. J'ai déjà travaillé à Zurich avant d'aller à Genève. Passer le «Röstigraben» a été un peu plus difficile pour mon épouse qui est genevoise. Nous nous sommes bien installés entre-temps et notre famille s'est agrandie: Anouk, notre deuxième enfant, est née ici l'automne dernier. Et Yannick qui a quatre ans se plaît beaucoup.

Quelle est votre impression de Parkinson Suisse jusqu'à présent?

En tant que responsable de la recherche de fonds, j'avais le temps, pendant une année, de faire la connaissance de l'organisation et en particulier de la maladie de Parkinson dans le cadre de cette place nouvellement créée. On travaille ici avec