

**Zeitschrift:** Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

**Herausgeber:** Parkinson Schweiz

**Band:** - (1998)

**Heft:** 49

**Rubrik:** Zu den Fotos

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

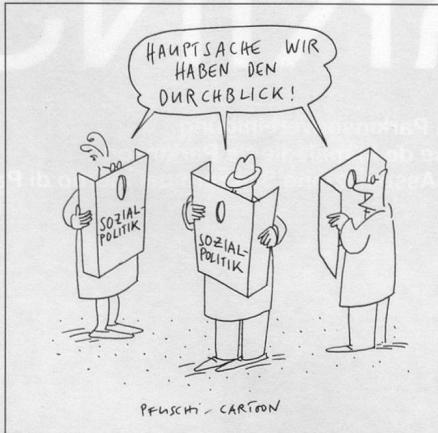
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhalt / Contenu / Contenuto

Editorial	2
Editorial / Français	15
Editoriale / Italiano	23
Ratgeber: Im Stiftungsdschungel	3
Parkinson am Steuer	4
Fondations caritatives: entre ségrégation et altruisme	16
Istituzioni caritatevoli: la giungla	24
Vereinigung: Tipps	5
Heilung à la mode de Baxamed	6
Guérison à la mode du Dr Sam Baxas	18
Brennpunkt: Nächtliche Probleme	9
Parkinson et problèmes nocturnes	20
Problemi notturni	27
Ist Parkinson ein Lustkiller?	11
Parkinson et sexualité	22
Sessualità e Morbo di Parkinson	29
Aus Europa	13
Kurz & quer	14
Forum	12/13



Seite 3 / Page 16 / Pagina 24

**NEU AUS DEN USA:**  
**PARKINSON'S KRANKHEIT**  
**JETZT 95% HEILBAR.**  
**Befreien Sie sich endlich**  
**von Medikamenten und**  
**deren Nebenwirkungen.**  
**Neue aerztliche Therapie**  
**jetzt bei uns. Information bei**  
**BAXAMED Medical Center**  
**Hauptstrasse 4, 4102 Binningen**  
**Tel. 061 422 12 92**

«Wundertüte Baxamed»:  
Seite 6 / Page 18 / Pagina 25

## Impressum

**Herausgeber / Editeur / Editore:**

Schweizerische Parkinsonvereinigung SPaV  
 Association suisse de la maladie de Parkinson ASMP  
 Associazione svizzera del morbo di Parkinson ASMP  
 Postfach / Case postale / Casella postale 123  
 8132 Hinteregg

**Telefon / Téléphone / Telefono:**

01 984 01 69

Fax: 01 984 03 93

E-Mail: info@parkinson.ch

Internet: http://www.parkinson.ch

PC / CCP: 80-7856-2

**Redaktor / Rédacteur / Redattore:** Aldo Magno**Übersetzung / Traduction / Traduzione:**

Janine Vaney, Graziella Maspero, Aldo Magno

**Bilder / Photos / Foto:**

Documenta Natura

**Druck / Impression / Stampa:**

Fotorotar AG, 8132 Egg

**Auflage / Tirage / Edizione:** 8000

4-mal jährlich / 4 fois par an / 4 volte all'anno

**Inserate / Annonces / Inserzioni:**

Preis auf Anfrage / Prix sur demande /

Prezzi su domanda

Redaktionsschluss für Nr. 50: 6. April 1998

Délai rédactionnel pour le no 50: 6 avril 1998

Chiusura di redazione per il no 50: 6 aprile 1998

Nachdruck mit Quellenangabe gestattet

Reproduction autorisée avec indication de la source

Riproduzione permessa con indicazione di fonte



## Zu den Fotos

Die Stiftung Documenta Natura erarbeitet mit einem Team von 8 BerufsfotografInnen umfassende Fotodokumentationen über Bau-, Verkehrs-, Tourismus- oder Forschungsprojekte. Dazu gehört eine fotografische Bestandesaufnahme der Landschaftsobjekte und deren präzise Wiederholung nach Abschluss des Projektes oder Jahrzehnte später. Auf diese Weise entstehen aufschlussreiche Bildvergleiche (damals und heute), welche die Veränderungen szenisch aufzeigen. Dariüber hinaus realisiert Documenta Natura Fotoreportagen zu verschiedenen Umweltthemen.

**Zum Titelbild:  
Kastanienselv Brentan (GR)**

(© Documenta Natura, Foto: István Balogh)

Die Herausgabe dieser Zeitschrift wurde möglich dank der grosszügigen Unterstützung von ROCHE PHARMA (SCHWEIZ) AG, Reinach.

Publication réalisée grâce à la générosité de ROCHE PHARMA (SUISSE) S.A., Reinach.

La pubblicazione della presente rivista ha potuto essere realizzata grazie al generoso appoggio della ROCHE PHARMA (SVIZZERA) S.A., Reinach.

## Für eine qualitative Bildsprache

Liebe Leserin  
Lieber Leser



In Inseraten kann man lesen, dass ein in Binningen angesiedeltes «Medical Center» eine 95-prozentige Heilung der Parkinsonschen Krankheit verspricht. Dies war für mich Anlass, der Angelegenheit nachzugehen. Der Medizin doch ziemlich unkundig, zog ich es vor, beim Besuch dieser wundersprechenden Arztpraxis einen Fachmann beizuziehen. Dr. med. Johann Moser, seines Zeichens Mediziner und Parkinsonpatient, erklärte sich bereit, mir fachliche Beihilfe zu bieten. Mit akribischer Genauigkeit hat er die Behandlungsmodalitäten dieser vermeintlich hochwirksamen Therapie kritisch durchleuchtet. Ich war beeindruckt, wie er diesen für ihn physischfordernden Praxisbesuch auf sich nahm. Wer und was sich hinter diesen kühnen Versprechungen verbirgt, können Sie in dieser Nummer lesen. Etwas sei fairerweise erwähnt: Die Verantwortlichen der Arztpraxis ließen sich ohne Umschweifen zur Rede stellen. Ihre Direktheit verdient unseren Respekt.

Die Neugestaltung des Magazins scheint vielen zu gefallen, was uns natürlich verstärkt, den eingeschlagenen Weg weiterzuverfolgen. Punkt! Bildsprache zeichnen sich praktisch alle Publikationen von Patientenorganisationen durch eine quantitative wie auch qualitative Armut aus. Gute Bilder kosten ihren Preis. Was bleibt ihnen übrig: Entweder man verzichtet auf Fotos, oder es werden teils unscharfe, teils unbedarfte Bilder publiziert, deren Aussagekraft annähernd null ist. Diesem Dilemma sind wir in dieser und wahrscheinlich in der nächsten Nummer dank der Stiftung Documenta Natura entkommen: Documenta Natura dokumentiert fotografisch landschaftliche Veränderungen der Schweiz. Neutral, ideologiefrei und objektgerichtet erfüllt Documenta Natura die Funktion eines visuellen Chronisten. Wir erhielten die freundliche Genehmigung einige Bildpaare zu veröffentlichen. Somit erhält das Magazin ein Bildkonzept, das, von den restlichen redaktionellen Beiträgen abgekoppelt, für sich alleine steht. Die Fotoreihe bildet einen in sich geschlossenen Beitrag. Beim Bilderlesen wünschen wir Ihnen viel Vergnügen.