

Zeitschrift: Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

Herausgeber: Parkinson Schweiz

Band: - (1998)

Heft: 49

Rubrik: Zu den Fotos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

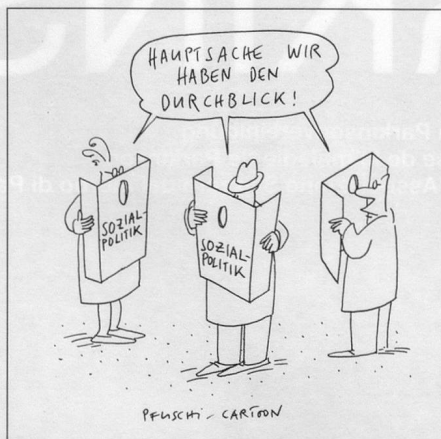
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt/Contenu/Contenuto

Editorial	2
Editorial / Français	15
Editoriale / Italiano	23
<hr/>	
Ratgeber: Im Stiftungsdschungel	3
Parkinson am Steuer	4
Fondations caritatives:	
entre ségrégation et altruisme	16
Istituzioni caritatevoli: la giungla	24
<hr/>	
Vereinigung: Tipps	5
Heilung à la mode de Baxamed	6
Guérison à la mode du Dr Sam Baxas	18
<hr/>	
Brennpunkt: Nächtliche Probleme	9
Parkinson et problèmes nocturnes	20
Problemi notturni	27
Ist Parkinson ein Lustkiller?	11
Parkinson et sexualité	22
Sessualità e Morbo di Parkinson	29
<hr/>	
Aus Europa	13
<hr/>	
Kurz & quer	14
<hr/>	
Forum	12/13



Seite 3 / Page 16 / Pagina 24

NEU AUS DEN USA:
PARKINSON'S KRANKHEIT
JETZT 95% HEILBAR.
 Befreien Sie sich endlich
 von Medikamenten und
 deren Nebenwirkungen.
 Neue aerztliche Therapie
 jetzt bei uns. Information bei
BAXAMED Medical Center
 Hauptstrasse 4, 4102 Binningen
 Tel. 061 422 12 92

«Wundertüte Baxamed»:
 Seite 6 / Page 18 / Pagina 25

Impressum

Herausgeber / Editeur / Editore:

Schweizerische Parkinsonvereinigung SPaV
 Association suisse de la maladie de Parkinson ASmP
 Associazione svizzera del morbo di Parkinson ASmP
 Postfach / Case postale / Casella postale 123
 8132 Hintereggen

Telefon / Téléphone / Telefono:

01 984 01 69

Fax: 01 984 03 93

E-Mail: info@parkinson.ch

Internet: http://www.parkinson.ch

PC / CCP: 80-7856-2

Redaktor / Rédacteur / Redattore: Aldo Magno

Übersetzung / Traduction / Traduzione:

Janine Vaney, Graziella Maspero, Aldo Magno

Bilder / Photos / Foto:

Documenta Natura

Druck / Impression / Stampa:

Fotorotar AG, 8132 Egg

Auflage / Tirage / Edizione:

8000
 4-mal jährlich / 4 fois par an / 4 volte all'anno

Inserate / Annonces / Inserzioni:

Preis auf Anfrage / Prix sur demande /
 Prezzi su domanda

Redaktionsschluss für Nr. 50: 6. April 1998

Délai rédactionnel pour le no 50: 6 avril 1998

Chiusura di redazione per il no 50: 6 aprile 1998

Nachdruck mit Quellenangabe gestattet

Reproduction autorisée avec indication de la source

Riproduzione permessa con indicazione di fonte

Zu den Fotos



Die Stiftung Documenta
 Natura erarbeitet mit
 einem Team von 8 Be-
 rufsfotografInnen um-
 fassende Fotodokumen-
 tationen über Bau-,

Verkehrs, Tourismus- oder Forschungs-
 projekte. Dazu gehört eine fotografische
 Bestandesaufnahme der Landschaftsobjekte
 und deren präzise Wiederholung
 nach Abschluss des Projektes oder Jahr-
 zehnte später. Auf diese Weise entstehen
 aufschlussreiche Bildvergleiche (damals
 und heute), welche die Veränderungen
 szenisch aufzeigen. Darüber hinaus rea-
 lisiert Documenta Natura Fotoreporta-
 gen zu verschiedensten Umweltthemen.

Zum Titelbild:

Kastanienselve Brentan (GR)

(© Documenta Natura, Foto: István Balogh)

Die Herausgabe dieser Zeitschrift wurde möglich
 dank der grosszügigen Unterstützung von
 ROCHE PHARMA (SCHWEIZ) AG, Reinach.

Publication réalisée grâce à la générosité de
 ROCHE PHARMA (SUISSE) S.A., Reinach.

La pubblicazione della presente rivista ha potuto
 essere realizzata grazie al generoso appoggio della
 ROCHE PHARMA (SVIZZERA) S.A., Reinach.

Für eine qualitative Bildsprache

Liebe Leserin
 Lieber Leser



In Inseraten kann man
 lesen, dass ein in Bin-
 ningen angesiedeltes
 «Medical Center» ei-
 ne 95-prozentige Hei-
 lung der Parkinson-
 schen Krankheit ver-
 spricht. Dies war für mich Anlass, der
 Angelegenheit nachzugehen. Der Medi-
 zin doch ziemlich unkundig, zog ich es
 vor, beim Besuch dieser wunderverspre-
 chenden Arztpraxis einen Fachmann
 beizuziehen. Dr. med. Johann Moser,
 seines Zeichens Mediziner und Parkin-
 sonpatient, erklärte sich bereit, mir fach-
 liche Beihilfe zu bieten. Mit akribischer
 Genauigkeit hat er die Behandlungs-
 modalitäten dieser vermeintlich hochwirk-
 samen Therapie kritisch durchleuchtet.
 Ich war beeindruckt, wie er diesen für
 ihn physisch fordernden Praxisbesuch
 auf sich nahm. Wer und was sich hinter
 diesen kühnen Versprechungen ver-
 birgt, können Sie in dieser Nummer le-
 sen. Etwas sei fairerweise erwähnt: Die
 Verantwortlichen der Arztpraxis liessen
 sich ohne Umschweifen zur Rede stel-
 len. Ihre Direktheit verdient unseren Re-
 spekt.

Die Neugestaltung des Magazins scheint
 vielen zu gefallen, was uns natürlich be-
 stärkt, den eingeschlagenen Weg wei-
 terzuverfolgen. Punkto Bildsprache
 zeichnen sich praktisch alle Publikatio-
 nen von Patientenorganisationen durch
 eine quantitative wie auch qualitative
 Armut aus. Gute Bilder kosten ihren
 Preis. Was bleibt ihnen übrig: Entweder
 man verzichtet auf Fotos, oder es wer-
 den teils unscharfe, teils unbedarfte Bil-
 der publiziert, deren Aussagekraft
 annähernd null ist. Diesem Dilemma
 sind wir in dieser und wahrscheinlich in
 der nächsten Nummer dank der Stiftung
 Documenta Natura entkommen: Docu-
 menta Natura dokumentiert fotografisch
 landschaftliche Veränderungen der
 Schweiz. Neutral, ideologiefrei und ob-
 jektgerichtet erfüllt Documenta Natura
 die Funktion eines visuellen Chronisten.
 Wir erhielten die freundliche Genehmi-
 gung einige Bildpaare zu veröffentli-
 chen. Somit erhält das Magazin ein Bild-
 konzept, das, von den restlichen
 redaktionellen Beiträgen abgekoppelt,
 für sich alleine steht. Die Fotoreihe bil-
 det einen in sich geschlossenen Beitrag.
 Beim Bilderlesen wünschen wir Ihnen
 viel Vergnügen.