

**Zeitschrift:** Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

**Herausgeber:** Parkinson Schweiz

**Band:** - (1998)

**Heft:** 49

**Vorwort:** Le message des images

**Autor:** Magno, Aldo

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le message des images

Chère lectrice  
Cher lecteur

Des annonces font de la publicité pour un «Medical Center» établi à Binningen (BL) qui promet de guérir la maladie de Parkinson avec un taux de réussite de 95%. C'était donc une bonne raison pour que je m'intéresse d'un peu plus près à cette affaire. Etant considérablement ignorant en matière de médecine, je me suis fait accompagner par un spécialiste pour visiter ce cabinet médical qui promet des miracles. Le Dr Johann Moser, médecin et parkinsonien, a accepté de m'offrir son aide professionnelle. Il a examiné méticuleusement les modalités de ce traitement qui se prétend si efficace. La façon dont il a pris sur soi la visite à ce cabinet médical, pour lui très astreignante, m'a fortement impressionné. Vous trouverez dans ce numéro qui et ce qui se cache derrière ces promesses audacieuses. Je tiens à être correct et à préciser quelque chose: les responsables de ce cabinet médical ont répondu sans détours à nos questions. Leur franchise mérite notre respect.

La nouvelle formule du bulletin semble plaire à beaucoup de personnes, ce qui nous encourage à persévérer dans la même direction. Pratiquement toutes les publications des organisations de patients se caractérisent par une pauvreté tant qualitative que quantitative des images. De bonnes photos coûtent cher. Quelles alternatives ont ces organisations: soit elles renoncent aux photos, soit elles publient des photos partiellement floues ou non autorisées dont le message est quasiment inexistant. Nous avons la chance d'échapper à ce dilemme dans ce numéro et vraisemblablement dans le prochain grâce à la fondation Documenta Natura qui répertorie les modifications du paysage suisse par des documents photographiques. Documenta Natura est neutre, idéologiquement libre, objective et fonctionne comme chroniqueur visuel. Nous avons obtenu l'aimable autorisation de publier quelques séries de photos. Ces séries constituent à elles seules un tout, un document. Le bulletin reçoit ainsi un support visuel indépendant des autres articles de la rédaction. Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à la lecture de ces images.

Aldo Magno



*Adelboden (BE): Datum unbekannt*

*1994 Gegenhangaufnahme von Adelboden mit Bawald und Schwandfälspitze*



© Documenta Natura

Foto oben: Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Foto unten: Huber/K