

Zeitschrift: Parkinson : das Magazin von Parkinson Schweiz = le magazine de Parkinson Suisse = la rivista di Parkinson Svizzera

Herausgeber: Parkinson Schweiz

Band: - (1998)

Heft: 49

Vorwort: Per un linguaggio delle immagini

Autor: Magno, Aldo

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Per un linguaggio delle immagini

Cara lettrice,
caro lettore,

In certe inserzioni si legge che, un «Medical Center» situato a Binningen, promette la guarigione della malattia di Parkinson al 95%. Questo è il motivo per cui ho deciso di approfondire l'argomento. Abbastanza digiuno di medicina ho preferito coinvolgere un esperto in materia per andare a visitare questo centro medico che promette miracoli. Il Dr. Johann Moser, medico e paziente di Parkinson, è stato d'accordo di mettere a mia disposizione il suo competente aiuto. Con meticolosa precisione ha fatto chiarezza criticamente sulle modalità di trattamento di questa presunta terapia altamente efficace. Mi ha impressionato come si è preso a cuore questa visita, che ha richiesto uno sforzo fisico non indifferente da parte sua. Chi è che cosa si cela dietro queste promesse a dir poco arrischiata, audaci, lo potrete leggere in questo numero. Per amore della chiarezza e della correttezza sia detto che i responsabili del centro hanno accettato il colloquio senza preamboli e giri di parole. La loro schiettezza merita il nostro rispetto.

La nuova impostazione del bollettino sembra piacere a molti, ciò ci invoglia a continuare su questa strada.

Per quanto riguarda il linguaggio delle immagini, si delineava una certa povertà quantitativa e qualitativa, praticamente in tutte le pubblicazioni riguardanti organizzazioni di pazienti. Buone immagini esigono il loro prezzo. Cosa rimane quindi da fare? O rinunciare alle foto, oppure pubblicare delle foto insignificanti o sfocate, la cui forza espressiva è quasi nulla. Abbiamo trovato un compromesso, per questo e probabilmente anche per i prossimi numeri, grazie alla fondazione «Documenta natura», la quale offre documenti fotografici sui cambiamenti paesaggistici della Svizzera. «Documenta natura» assolve la funzione di cronista iconografico neutrale, oggettivamente mirato e scevro da ideologie. Abbiamo ottenuto la cordiale autorizzazione di pubblicare un paio di fotografie. Il bollettino assume così un concetto d'immagine che, al di là degli altri contributi redazionali, è fine a sé stesso. Questa serie di immagini ne rappresenta un esempio. Vi auguriamo buon divertimento nell'interpretarne il linguaggio.

Aldo Magno



1996 Westansicht mit Goetheanum, Schartenflu



© Documenta Natura

Foto oben: Eidg. Archiv für Denkmalpflege, Foto unten: Huber/Kol