Zeitschrift: Outlines

Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft

**Band:** 10 (2017)

Rubrik: Bildnachweis, Copyrights

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bildnachweis, Copyrights

#### Graphische Sammlung Dirk Urban: S. 210 (Abb. 5) Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, Depositum der Gottfried Keller-Stiftung S. 11 Musée Pétrarque, Fontaine-de-Vaucluse S. 289 akg-images, Berlin Kulturhistorisches Museum Görlitz S. 255 bpk/Kupferstichkabinett, Staatliche Museen S. 185, 195 zu Berlin/Dietmar Katz Staatliche Museen Gotha, Schloss Friedenstein S. 250, 252 Kupferstichkabinett, Staatliche Museen S. 192 zu Berlin S. 25, 135, 249 Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett S. 130, 205 Bernisches Historisches Museum, Bern S.36 Universitätsbibliothek Heidelberg Kunstmuseum Bern S. 224 S.307 Schweizerische Nationalbibliothek/NB, Bern Museum der bildenden Künste Leipzig S. 269 (Abb. 1 und 2), 270 (Abb. 3 und 4), S. 154, 189 274 (Abb. 5), 278, 279 (Abb. 9 und 10) Universität Bern, Zentralbibliothek, Sammlung National Portrait Gallery, London Ryhiner S.83 S. 274 (Abb. 6), 277 Bayer & Mitko GmbH, München Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche S. 48 (Abb. 12) Kunstsammlungen Dresden Staatliche Graphische Sammlung, München Elke Estel/Hans-Peter Klut: S. 21, 187 S. 292, 294 Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Bibliothèque de l'Institut de France, Paris S. 155, 156, 157, 158 S. 67 (Fig. 9), 68, 71 Kupferstich-Kabinett, Staatliche Musée du Louvre, Paris Kunstsammlungen Dresden S. 62, 63, 67 (Fig. 8) Herbert Boswank: S. 12, 79, 89, 91, 121, 183, 234 (Abb. 8 und 9), 237, 248, 306 (Abb. 4), Musée des beaux-arts, Rennes 311 S.59,66 S. 186, 206, 209, 251, 256, 297 Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Kunstmuseum St. Gallen Universitätsbibliothek Dresden Stefan Rohner: S. 9, 81 S.188 Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung Nationalmuseum, Stockholm S. 57 S. 253 Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg Staatsgalerie Stuttgart S. 161 (Abb. 7) S. 225, 226, 227, 228

Kunstmuseen Erfurt | Angermuseum,

Universitätsbibliothek Warschau, Grafische Sammlung S. 215, 216

The National Gallery of Art, Washington S. 58, 60

Klassik Stiftung Weimar, Graphische Sammlungen S. 198, 288

Kunstsammlungen zu Weimar S. 190

Kunstsammlungen zu Weimar, Graphische Sammlungen S. 191

Albertina, Wien S. 8, 132, S. 335, Einband

Graphische Sammlung der ETH Zürich

S.16

Kunsthaus Zürich

S. 14, 17, 19, 20

Kunsthaus Zürich, Grafische Sammlung Peter Schälchli: S. 84, 88

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich S. 38, 40, 43, 48 (Abb. 11), 102, 304

Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv S. 41

Reproduktionen aus Publikationen

S. 35, 39, 44, 45, 46, 101, 103, 104, 105, 107, 110, 114, 127, 136, 138, 139, 141 (Abb. 9 und 10), 144, 145, 161 (Abb. 8), 164, 230, 231, 305, 306 (Abb. 3)

Internet

S. 113, 142, 165, 193, 247

Archive der Autorinnen und Autoren S. 153, 167, 170, 207, 210 (Abb. 6), 217, 259 (Abb. 10 und 11), 260

# Copyrights

© 2017 Thomas Struth für das Werk S. 19. Alle Rechte vorbehalten.