

Zeitschrift: Outlines
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 10 (2017)

Rubrik: Bildnachweis, Copyrights

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bildnachweis, Copyrights

Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett,
Depositum der Gottfried Keller-Stiftung
S. 11

akg-images, Berlin
S. 255
bpk/Kupferstichkabinett, Staatliche Museen
zu Berlin/Dietmar Katz
S. 250, 252
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen
zu Berlin
S. 25, 135, 249

Bernisches Historisches Museum, Bern
S. 36

Kunstmuseum Bern
S. 307

Schweizerische Nationalbibliothek/NB, Bern
S. 269 (Abb. 1 und 2), 270 (Abb. 3 und 4),
274 (Abb. 5), 278, 279 (Abb. 9 und 10)

Universität Bern, Zentralbibliothek, Sammlung
Ryhiner
S. 274 (Abb. 6), 277

Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden

Elke Estel/Hans-Peter Klut: S. 21, 187

Gemäldegalerie Neue Meister, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden

S. 155, 156, 157, 158

Kupferstich-Kabinett, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden
Herbert Boswank: S. 12, 79, 89, 91, 121, 183,
234 (Abb. 8 und 9), 237, 248, 306 (Abb. 4),
311
S. 186, 206, 209, 251, 256, 297

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden
S. 188

Städtische Galerie Dresden – Kunstsammlung
S. 253

Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
S. 161 (Abb. 7)

Kunstmuseen Erfurt|Angermuseum,
Graphische Sammlung
Dirk Urban: S. 210 (Abb. 5)

Musée Pétrarque, Fontaine-de-Vaucluse
S. 289

Kulturhistorisches Museum Görlitz
S. 185, 195

Staatliche Museen Gotha, Schloss Friedenstein
S. 192

Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett
S. 130, 205

Universitätsbibliothek Heidelberg
S. 224

Museum der bildenden Künste Leipzig
S. 154, 189

National Portrait Gallery, London
S. 83

Bayer & Mitko GmbH, München
S. 48 (Abb. 12)

Staatliche Graphische Sammlung, München
S. 292, 294

Bibliothèque de l’Institut de France, Paris
S. 67 (Fig. 9), 68, 71

Musée du Louvre, Paris
S. 62, 63, 67 (Fig. 8)

Musée des beaux-arts, Rennes
S. 59, 66

Kunstmuseum St. Gallen
Stefan Rohner: S. 9, 81

Nationalmuseum, Stockholm
S. 57

Staatsgalerie Stuttgart
S. 225, 226, 227, 228

Universitätsbibliothek Warschau, Grafische
Sammlung
S. 215, 216

The National Gallery of Art, Washington
S. 58, 60

Klassik Stiftung Weimar, Graphische
Sammlungen
S. 198, 288
Kunstsammlungen zu Weimar
S. 190
Kunstsammlungen zu Weimar, Graphische
Sammlungen
S. 191

Albertina, Wien
S. 8, 132, S. 335, Einband

Graphische Sammlung der ETH Zürich
S. 16
Kunsthaus Zürich
S. 14, 17, 19, 20
Kunsthaus Zürich, Grafische Sammlung
Peter Schälchli: S. 84, 88
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
(SIK-ISEA), Zürich
S. 38, 40, 43, 48 (Abb. 11), 102, 304
Zentralbibliothek Zürich, Graphische
Sammlung und Fotoarchiv
S. 41

Reproduktionen aus Publikationen
S. 35, 39, 44, 45, 46, 101, 103, 104, 105, 107,
110, 114, 127, 136, 138, 139, 141 (Abb. 9 und 10),
144, 145, 161 (Abb. 8), 164, 230, 231, 305, 306
(Abb. 3)

Internet
S. 113, 142, 165, 193, 247

Archive der Autorinnen und Autoren
S. 153, 167, 170, 207, 210 (Abb. 6), 217, 259
(Abb. 10 und 11), 260

Copyrights
© 2017 Thomas Struth für das Werk S. 19.
Alle Rechte vorbehalten.