Zeitschrift: Outlines
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 9 (2015)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

outlines

Kunst & Karriere.

Ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs. Die Prozesse und Entwicklungen, denen die bildende Kunst unterworfen ist, haben sich in der jüngeren Vergangenheit ungemein verändert und ausdifferenziert: Eine wachsende Zahl von Akteuren, die Ausbildung neuer Rollenmodelle und Handlungsstrategien, institutionelle Veränderungen und die zunehmende Bedeutung des ökonomischen Faktors markieren diesen Strukturwandel. Auch der Wettbewerb hat sich multipliziert und globalisiert: Dass Kunstschaffende eine Karriere anstreben, suggeriert der Kunstbetrieb seit der Mitte des 20. Jahrhunderts als selbstverständliches Ziel und sorgt so für einen Erwartungsdruck, dem niemand entkommt.

SIK ISEA

Beiträge von

Juerg Albrecht
Oskar Bätschmann
Bettina Gockel
Alexis Joachimides
Alexandre Kostka
Regula Krähenbühl
Donald Kuspit
Laurent Langer
Matthias Oberli
Jörg Scheller
Michael Schmid
Peter J. Schneemann
Wolfgang Ullrich
Bernadette Walter
Beat Wyss

Kunst & Karriere

outlines

herausgegeben vom
Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft

Band 9

Deutsch
Français
English

Kunst & Karriere

Ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs

herausgegeben von
Oskar Bätschmann und Regula Krähenbühl

SIK ISEA

Lektorat
Regula Krähenbühl

Redaktion
Regula Krähenbühl, Susann Oehler (deutsch)
Aglaja Kempf (français), Cecilia Hurley (english)

Gestaltungskonzept
Robert & Durrer, Zürich

Satz und Layout
Juerg Albrecht

Scans
Regula Blass, Andrea Reisner

Bildbearbeitung und Druck
Somedia Production, Chur

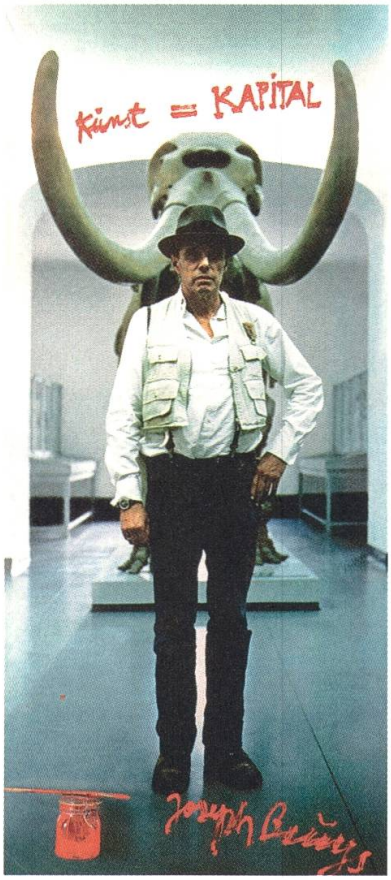
Bindung
Buchbinderei Burkhardt AG, Mönchaltorf

Einband
Honoré Daumier, *Apelles und Pankaspe,* 1842, Lithografie
Seite 5
Joseph Beuys, *Kunst = KAPITAL,* 1979–1984, Pinsel, Farbbüchse und Cibachrome auf Aluminium, Galleria Lucio Amelio, Neapel
Seite 8
Programmflyer zum internationalen Symposium «Kunst & Karriere», Zürich 2010

Copyright 2015 by
Autorinnen und Autoren
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich
www.sik-isea.ch

ISBN 978-3-908196-77-8
ISSN 1660-8712

Vertrieb
Balmer Bücherdienst AG, CH-8840 Einsiedeln
www.balmer-buecherdienst.ch

Für die Finanzierung des Symposiums und der Drucklegung der Publikation danken wir den folgenden Personen, Firmen und Institutionen:

Annette Bühler
Roland Berger AG Strategy Consultants
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften