Zeitschrift: Outlines
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 8 (2013)
Heft: 2: Materialien

Rubrik: Quellen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quellen

Institutionen und Archive

Archiv Urs Zaugg, SIK-ISEA, Zürich
 La Biennale di Venezia – Archivio Storico delle Arti
 Contemporanee (ASAC), Venedig (Elena Cazzaro)
 Bundesamt für Kultur, Bern (Urs Staub, Andreas Münch,
 Ursula Huser-Rudel)
 Keystone Press, Zürich
 Kunstmuseum Bern (Regina Bühlmann)
 Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia, Zürich (Marianne
 Burki, Sandi Paucic)
 Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für
 Kultur, Bern (Bundeskunstsammlung: Margrith
 Oppliger, Barbara Michel Jaggi)
 Schweizerisches Bundesarchiv, Bern (Marco Majolet)

Stiftungen

Fotostiftung Schweiz, Winterthur
 Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern
 max, binia + jakob bill stiftung, Adligenswil
 Richard Paul Lohse-Stiftung, Zürich
 Stiftung Wilfrid Moser, Zürich

Galerien

Galerie Carzaniga, Basel
 Galerie Eva Presenhuber, Zürich
 Galerie Hauser & Wirth, Zürich
 Galerie Lelong, Zürich
 Galerie Nächst St. Stephan, Wien
 Galerie Susanna Kulli, Zürich

Kunstschaffende

John M Armleder
 Silvia Bächli
 Raffael Benazzi
 Miriam Cahn
 Helmut Federle
 Urs Fischer
 Peter Fischli/David Weiss
 Urs Frei

Thomas Hirschhorn
 Roland Hotz
 Jean Lecoultre
 Norbert Möslang/Andy Guhl
 Gianni Motti
 Shahryar Nashat
 Yves Netzhammer
 Marco Poloni
 Markus Raetz
 Erwin Rehmann
 Christoph Rütimann
 Adrian Schiess
 Jean-Frédéric Schnyder
 Roman Signer
 Anselm Stalder
 Peter Stämpfli
 Gerda Steiner/Jörg Lenzlinger
 Christine Streuli
 Ingrid Wildi
 Tim Zulauf

Fotografen

Dona Dejaco, Bern
 FBM Studio, Franziska Bodmer & Bruno Mancina, Zürich
 Peter Gaechter, Zürich
 Niklaus Stauss, Zürich

Weitere Personen

Maja Aeschbacher, Winterthur
 Remo Galli, Bern
 Bettina von Meyenburg, Herrliberg
 Gisèle Rollier, Genf/Chêne-Bourg
 Verena Senti-Schmidlin, Erlenbach
 Barbara Signer, Zürich
 Corinne Linda Sotzek, Zürich
 Andrea Thal, Zürich
 Daniel Blaise Thorens, Basel
 Bernadette Walter, Bern