Zeitschrift: Outlines
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 6 (2011)

Rubrik: Fotonachweis, Copyrights

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fotonachweis, Copyrights

Seite / Abbildung

Aargauer Kunsthaus, Aarau (Jörg Müller): 77/2
Jakob Bräm: 5
Robert Doisneau: 82/8
Gisèle Freund: 231
A. E. Gallatin: 78/3
Sigfried Giedion: 169
Lucien Hervé: 27/9
Edmund Kesting: 206
Kunstmuseum Basel (Martin Bühler): 78/4
Kunstmuseum Luzern: 120, 121/4
Kunstmuseum Winterthur: 107/2, 109/4, 110, 111
Bernard Lipnitzki: 89/3
Albert Morancé: 21
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA): 107/1, 109/3, 113, 115
Bildarchive der Autorinnen und Autoren 22, 30, 41, 82/7, 82/8, 127, 129, 133/10, 133/11, 140, 141, 144, 145, 205, 206, 208, 212/5, 212/6, 213/8, 229
Reproduktionen: Einband, 5, 8, 17, 19, 23, 24, 43, 20, 21, 25, 27/9, 27/10, 47, 58, 61, 62, 63, 65, 68, 77/1, 78/3, 79, 80, 88, 89/2, 89/3, 92, 95, 96, 99, 101/8, 101/9, 102, 119, 121/3, 123, 130–131, 132, 134, 169, 176, 183, 184, 190, 192, 193, 196/4, 196/5, 197, 210, 213/7, 214/9, 214/10, 215, 218, 227, 231, 232/4, 232/5, 234

© 2011, die Künstlerinnen und Künstler oder ihre Rechtsinshaber bzw. -nachfolger
© 2011, Fondation Le Corbusier / Pro Litteris, Zurich, für die Werke von Le Corbusier
© 2011, Mondrian / Holtzman Trust, für das Werk von Piet Mondrian
© 2011, ProLitteris, Zurich, für die Werke von Hans Arp, Willi Baumeister, Max Bill, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Richard Hamilton, Wassily Kandinsky, Edmund Kesting, Franz Kline, Henri Laurens, Richard Paul Lohse, Ernst Wilhelm Nay, Pierre Soulages
© 2011, Nina Williams, für das Werk von Naum Gabo