

**Zeitschrift:** Outlines  
**Herausgeber:** Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
**Band:** 5 (2010)

**Rubrik:** Fotonachweis, Copyrights

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Fotonachweis, Copyrights

### Seite / Abbildung

Walter Binder, Zürich (gta Archiv, ETH Zürich): 222–223, 230–231

Bündner Kunstmuseum, Chur: 129

ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv: 266/1, 266/2, 281, 282

Christopher Faust: 181

Peter Friedli, Bern (Bildarchiv SIK-ISEA, Zürich): 33/14

gta Archiv, ETH Zürich: 64, 69/8b, 239, 253/12, 253/13

Haus Konstruktiv, Zürich: 5, 333/15

Kunstmuseum Basel: 117, 165

Kunstmuseum Winterthur: 39

Stiftung Hans Erni, Luzern: 108/4, 111/7

Stiftung Max von Moos, Luzern: 107

Thomas-Mann-Archiv der ETH Zürich: 280

Victoria & Albert Museum, London: 108/5

Bildarchive der Autorinnen und Autoren: 45/6, 48, 57/2b, 65/7b, 73/10b, 120, 131, 136, 138, 142–151, 170, 173, 174–175

Repros: 43–45, 46/5, 47, 54, 57/2a, 58–61, 65/7c, 68, 69/8c, 72–73/10a, 75, 106, 109, 111/8, 114–115, 116, 119, 127, 130, 132–135, 161, 163, 171, 176, 182–185, 187, 190, 193, 194–195, 197, 208, 210–214, 236, 241, 244–245, 247, 248–249, 254–257, 314–317, 320–323, 325–327, 329, 331, 332, 334

- © 2010, die Künstlerinnen und Künstler oder ihre Rechtsinhaber bzw. -nachfolger
- © 2010, ProLitteris, Zurich, für die Werke von Max Bill, Franz Kline, Max von Moos, Pablo Picasso
- © 2010, Stiftung Hans Erni, Luzern
- © Succession Giacometti / 2010, ProLitteris, Zurich, für das Werk von Alberto Giacometti