

**Zeitschrift:** Outlines  
**Herausgeber:** Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
**Band:** 5 (2010)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Expansion der Moderne

**Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde – Populärkultur.** Die unmittelbare Nachkriegszeit ist in Europa nicht nur die Zeit des materiellen Wiederaufbaus, sondern auch die Epoche des Wiederanknüpfens an unterbrochene Traditionsstränge der Moderne, deren Stil zum Vehikel und zum Index gesellschaftlicher Fortschrittlichkeit und zu einem bedeutenden Faktor der Alltags- und Gebrauchskultur wird. Das alles geschieht schon sehr bald nach Kriegsende, und in diesen Jahrzehnten der Zweiten Moderne wird die verschonte Schweiz weithin als ein Laboratorium der Modernität wahrgenommen. Zugleich stehen aber die Fünfziger- und Sechzigerjahre im Schatten des Kalten Krieges und im Sog der amerikanischen Populärkultur.



## Beiträge von

Juerg Albrecht  
Ursula Amrein  
Antoine Baudin  
Thomas Buomberger  
Beatriz Colomina  
Kornelia Imesch  
Kurt Imhof  
Georg Kohler  
Wolfram Knorr  
Vittorio Magnago Lampugnani  
Bruno Maurer  
Stanislaus von Moos  
Franz Müller  
Werner Oechslin  
Andreas Tönnemann  
Urs Widmer  
Beat Wyss



Expansion der Moderne

# outlines

herausgegeben vom

Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft

Band 5

Deutsch

Français

English

# Expansion der Moderne

Wirtschaftswunder – Kalter Krieg – Avantgarde –  
Populärkultur

herausgegeben von

Juerg Albrecht, Georg Kohler und Bruno Maurer



***gta Verlag***

*Lektorat*

Sylvia Mutti

*Redaktion*

Juerg Albrecht, Denise Frey, Bruno Maurer, Sylvia Mutti  
in Zusammenarbeit mit Aglaja Kempf (französisch)  
und Cecilia Hurley (englisch)

*Gestaltungskonzept*

Robert & Durrer, Zürich

*Satz und Layout*

Juerg Albrecht, Sylvia Mutti

*Scans*

Regula Blass, Alice Jaeckel, Andrea Reisner

*Bildbearbeitung und Druck*

Südostschweiz Presse und Print AG, Chur

*Bindung*

Buchbinderei Burkhardt AG, Mönchaltorf

*Einbandgestaltung*

Philippe Mouthon

*Seite 5*

Max Bill vor Ferdinand Hodlers *Wilhelm Tell* (1896/97, Kunstmuseum Solothurn)  
an der Vernissage der Ausstellung «Hodler», Fondation Pierre Gianadda, Martigny,  
12. Juni 1991, Foto: Peter Friedli, Bern

*Seite 8*

Einladungskarte zum Symposium «Die Expansion der Moderne. 50er-Jahre  
Schweiz», Zürich 2007, Gestaltung: Philippe Mouthon

*Copyright 2010 by*

Autorinnen und Autoren

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), Zürich ([www.sik-isea.ch](http://www.sik-isea.ch))  
gta Verlag, ETH Zürich ([www.verlag.gta.arch.ethz.ch](http://www.verlag.gta.arch.ethz.ch))

ISBN 978-3-85676-284-1 (gta Verlag)

ISSN 1660-8712 (SIK-ISEA)

*Für die Finanzierung des Symposiums und der Drucklegung der Publikation  
danken wir den folgenden Institutionen:*

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
UBS Kulturstiftung

