

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 81 (2023)
Heft: 4

Rubrik: Astrofotografie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unglaubliche Bildqualität – Was heute in der Astrofotografie möglich ist

Dieses beeindruckende Bild ist ein Gemeinschaftswerk von *Simon Krull*, *Marc Wyss* und *Patrick Vogel*. Zusammen haben die drei Astrofotografen den Adlernebel (Messier 16) während dreier Sommernächte nicht weniger als 27 Stunden lang belichtet, und zwar, 101 x 300 s im Bereich von H α , 107 x 300 s im SII- und 103 x 300 s im OIII-Band sowie 12 x 120 s im RGB-Kanal für die Sternfarben. Anschließend wurde das Bild mit PixInsight und Photoshop bearbeitet. Das Resultat lässt sich sehen und zeigt, was heutzutage mit Amateur-Equipment möglich ist, wie auch das Hubble-Vergleichsbild der Säulen mit der Version von *Patrick Vogel* zeigt.



Abbildungen 1 & 2:
Die 27-stündige Belichtung des Adlernebels sehen wir als Hintergrundbild. Links eingefügt ist ein Vergleich zwischen der Aufnahme von *Patrick Vogel* und einem Bild des Hubble-Teleskops.

Bild: Simon Krull, [simon.outerspace](#) (insta), Marc Wyss [pastlight_collector](#) (insta) & Patrick Vogel [patrick.vogel.fotografie](#) (insta)