

Zeitschrift: Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band: 76 (2018)
Heft: 4

Artikel: Die Libration des Mondes : wir sehen etwas über den Mondrand hinaus
Autor: Baer, Thomas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-914028>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Libration des Mondes

Wir sehen etwas über den Mondrand hinaus

■ Von Thomas Baer

Spätestens seit der Schulzeit wissen wir, dass uns der Mond immer die gleiche Seite zuwendet. Seine Rückseite können wir von der Erde aus nie sehen. Schuld daran ist die gebundene Rotation. Während einer Erdumrundung rotiert der Mond genau einmal um seine eigene Achse. Auch wenn wir nie «hinter den Mond» schauen können, lässt er uns ab und wann dennoch etwas über seinen Rand hinaus blicken.

Von blossen Auge erscheint uns der Mond praktisch immer gleich, zumindest, was die erdzugewandte Seite anbelangt. Die einst deutlich schnellere Mondrotation wurde im Laufe von Jahrmilliarden langsam so synchronisiert, dass diese genau dieselbe Länge wie ein siderischer Mondmonat hat, nämlich 27,3 Tage. Man spricht von einer gebundenen Eigenrotation, so als wäre der Mond mit einem langen Seil an die Erde angebunden. Wir sehen also immer dasselbe «Mondgesicht», die bekannten Maria, oben rechts das Mare Crisium, das grosse Mare Imbrium, das Meer der Ruhe und wie sie alle heissen.

Der Mond taumelt

Bei genauerem Hinsehen über einen Mondumlauf hinaus, können wir allerdings feststellen, dass der Mond auf seiner Bahn langsam aber stetig «schauzelt». Besonders schön lässt sich dieser Effekt an Vergleichsfotos mit gleicher Mondphase darstellen. Achten wir in Abbildung 1 einmal auf die Lage des ovalen Mare Crisium oben rechts in der Mondscheibe, so ist dessen Distanz zum Mondrand am 11. Februar 2017 deutlich grösser als am 28. September 2015. In Abbildung 2 erscheinen uns die Vollmonde vom 11. März 2011 (links) und 31. Dezember 2009 (rechts) diesmal in Nord-Süd-Richtung gegen uns gekippt. Besonders gut lässt sich der Effekt am langgezogenen Mare Frigoris im Norden

der Mondscheibe respektive am markanten Strahlenkrater Tycho im südlichen Hochland veranschaulichen. Das Phänomen dieser Taumbewegung, mit dem wir es hier zu tun haben, heisst Libration. So lassen sich von der Erde aus etwas mehr als die Hälfte des Erdtrabanten einsehen; es sind insgesamt etwa 59%. Schon JOHANNES HEVELIUS hat das Schaukeln des Mondes, die Libration, erkannt und in seiner Mondkarte aus dem Jahre 1647 festgehalten (Abbildung 3). In der Tat können wir im Laufe eines Mondmonats etwas über den Mondrand hinaus blicken. In der Astronomie unterscheiden wir eine Libration in Länge und eine Libration in Breite. Erstere entsteht dadurch, dass der Mond schön gleichmässig um seine Achse rotiert, aber aufgrund seiner



BILDER: THOMAS BAER

Abbildung 1: Zwei Vollmonde im Vergleich, links am 11. Februar 2017, rechts am 28. September 2015. Achten wir einmal nicht auf die etwas unterschiedlichen Grössen, sondern auf die Lage des Mare Crisiums und des Kraters Grimaldi.



BILDER: THOMAS BAER

Abbildung 2: In einem zweiten Vergleich achten wir diesmal auf das Mare Frigoris im Norden des Mondes und den Strahlenkrater Tycho auf der südlichen Hemisphäre. Jetzt scheint es so, als wäre die Mondkugel einmal mehr in Nord-Süd-Richtung gekippt.

elliptischen Umlaufbahn unterschiedlich schnell unterwegs ist. In Erdnähe kriegen wir den Eindruck, der Trabant würde etwas zu langsam rotieren, in Erdferne dagegen zu schnell. Das seitliche Drehen macht 7.9° aus (vgl. dazu Abbildung 4). Die Längenlibration unterliegt gewissen Schwankungen, weil sich die Bahnneigung des Mondes mit einer Periode von 173 Tagen unter dem Einfluss der Sonne zwischen 4.6° und 5.3° ändert. Diese Periode ist die Zeitspanne, in der sich die Knotenlinie in Bezug auf die Sonne um genau 180° dreht. Sie entspricht einem halben Finsternisjahr. Am 4. August 2018 ist beim abnehmenden Halbmond gegen 12:15 Uhr MESZ – der Mond ist noch am Taghimmel im Westen zu sehen – der Krater Grimaldi randfern. Alle siderischen Monate (1. und 27. September 2018) wiederholt sich das Phänomen. Die Libration in Breite hängt mit der Neigung der Mondachse zusammen. Diese ist nämlich 6.7° gegen die Umlaufbahn gekippt und wird maximal, wenn sich Mondbahnneigung (5.145°) und Mondachsenschräge gegenüber der Ekliptik (1.543°) addieren. Die Periodendauer der Breitenlibration entspricht dem drakonitischen Monat von 27.21222 Tagen. So schaukelt der Mond vertikal, womit wir abwechselnd etwas über den Nord- oder Südpol hinweg se-



Abbildung 3: Mondkarte von JOHANNES HEVELIUS aus seiner Selenographia (1647). Dies ist die erste Karte, die die Librationszonen enthält.

hen können. Gemäss Kalender müsste sich die Breitenlibration immer dann manifestieren, wenn der Mond entweder die grösste eklipti-

kale Süd- oder Nordbreite erreicht. Dies ist zufälligerweise auch am 4. August 2018 der Fall, und tatsächlich sehen wir gegen 01:15 Uhr MESZ

Libration in Länge

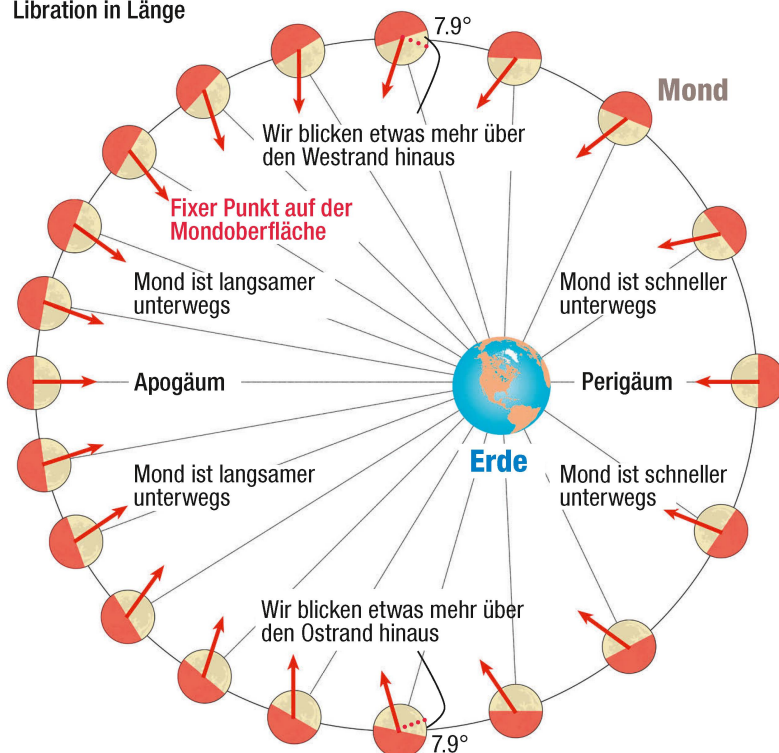
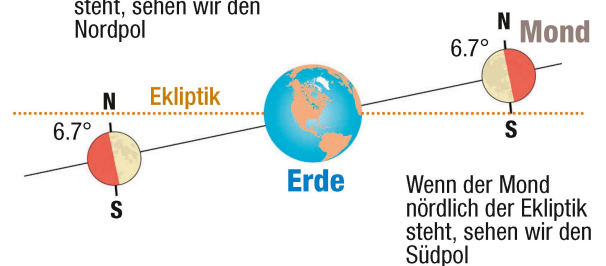


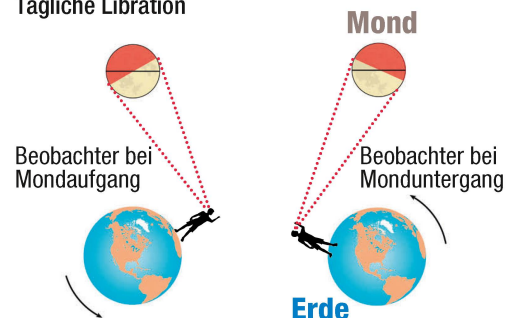
Abbildung 4: Die verschiedenen Librationen.

Libration in Breite

Wenn der Mond südlich der Ekliptik steht, sehen wir den Nordpol



Tägliche Libration



den Nordpol des Mondes, sprich das Mare Frigoris erscheint randfern. Am 16. August um 21:19 Uhr MESZ erreicht der Trabant die grösste ekliptikale Nordbreite; wir sehen den Südpol. Übrigens erscheint an diesem Tag das Mare Crisium randfern. Es ist ein reiner Zufall, dass Längen- und Breitenlibration im zweiten Halbjahr 2018 meist auf denselben Tag fallen.

Zu guter Letzt sorgt auch die Erdrotation für eine Libration, die allerdings mit 1° gering ausfällt. Je nachdem, von wo aus man den Mond

beobachtet, verändert sich der Blickwinkel geringfügig. Von Mondauf- bis Monduntergang dreht sich die Erde für einen Betrachter, für den der Trabant durch den Zenit läuft, maximal um 180°. Der Beobachter hat seine Position um einen ganzen Erddurchmesser verschoben. Diese Art Libration heisst parallaktische oder tägliche Libration, da sie vom Blickwinkel (\pm ein Erddurchmesser) abhängt. Die drei vorgestellten Librationsarten sind optischer Natur. Tatsächlich taumelt der Mond auch physisch, bedingt

durch die Gravitation der Erde und durch Gezeitenkräfte. Der Effekt ist jedoch minimal und beträgt lediglich 0.04°. ■

BILD: THOMAS BAER / STERNWARTÉ BÖLACH



«Goldener Henkel» am Mond

Am 23. Juni 2018 war der «Goldene Henkel» am Mond gegen 22:00 Uhr MESZ besonders schön zu sehen. In diesem Jahr ist er nur noch einmal zu beobachten, am Abend des 17. Dezembers. ■ (red)

ASTRONOMISCHE THEMENHEFTE

lernen – lösen – wissen

JETZT BESTELLEN
ORIONMEDIEN.CH
 071 644 91 95