

Fotogalerie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): **67 (2009)**

Heft 350

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Impressionen unseres Erdnachbarn

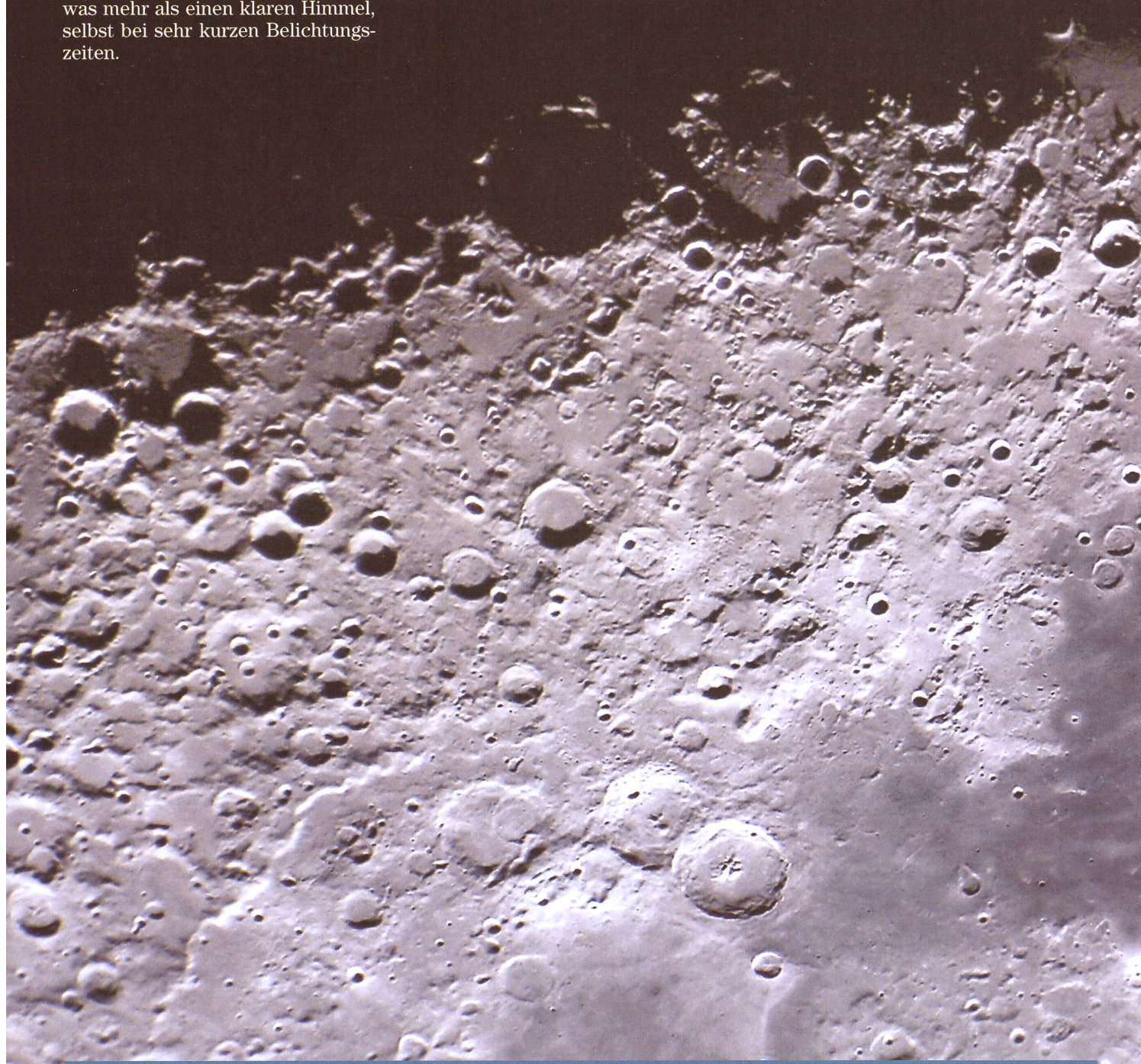
Der Mond ist und bleibt ein dankbares Fotoobjekt, besonders für den Einsteiger in die Astrofotografie. Mit relativ geringem Aufwand lassen sich ansprechende Resultate erzielen, wie die Fotogalerie in dieser Ausgabe zeigt. Es braucht auch nicht immer eine grosse Brennweite, insbesondere dann nicht, wenn man es eher auf Stimmungsaufnahmen abgesehen hat.

Doch eine Mondlandschaft in einer bestechenden Auflösung hinzukriegen, wie sie auf dieser Doppelseite abgebildet ist, erfordert schon etwas mehr als einen klaren Himmel, selbst bei sehr kurzen Belichtungszeiten.

Mare Serenitatis & Mare Tranquillitatis

Datum:	13. Februar 2008, 19:43 Uhr MEZ
Ort:	Sternwarte Schafmatt der Astronomischen Vereinigung Aarau
Aufnahmeteleskop:	Starfire Refraktor mit 2-fach Barlow
Öffnung/Brennweite:	155 x 2170 mm
Aufnahmekamera:	Canon EOS 20Da
Nachführung:	ohne
Methode:	mit Rauschunterdrückung (automatisch)
Anzahl Aufnahmen:	1 Bild
Belichtungszeit:	1/160 Sek. bei 200 ASA
Montierung:	Wam 850
Bearbeitung:	Photoshop CS

■ **Josef Käser**
Josef Reinhartstr. 55
CH-5015 Erlinsbach, SO







■ **Josef Käser**
Josef Reinhartstrasse 55
CH-5015 Erlinsbach, SO

Die Aufnahme links entstand in den Abendstunden des 16. Februar 2008. Gegen 20 Uhr MEZ erlebte der nordwestliche Teil des Mare Imbrium mit der wunderschönen Regenbogenbucht (Sinus Iridum) Sonnenaufgang. Die höchsten Gipfel des Juragebirges erhalten die ersten Sonnenstrahlen, während die Bucht selber noch im Schatten liegt. Es dauerte an diesem Abend bis 23:15 Uhr MEZ, bis auch die tieferen Erhebungen den neuen Tag begrüssen und sich der «goldene Henkel» bildete. Im Februar 2009 steht der Mond in Europa für den «goldenen Henkel» ungünstig am Himmel, doch am 6. März 2009 kann man die Erscheinung gegen 19:39 Uhr MEZ sehen.

Was sich aus einer Serienaufnahme eines Mondaufganges anstellen lässt, zeigt das Bild unten links. In den horizontnahen Atmosphärenschichten wurde der fast noch volle Mond am 8. September 2006 durch die Refraktion ziemlich arg deformiert.

Aber auch die beiden Schnappschüsse rechts dürfen sich sehen lassen. Manchmal wirken Aufnahmen nur schon durch die Komposition der sanften Farben einer Landschaft im Vordergrund, wie es das Foto von Patricio Calderari beweist. Es lohnt sich also, besondere Himmelskostellationen im Auge zu behalten. Im ORION weisen wir immer wieder auf solche Ereignisse hin. Wer weiss, vielleicht zeigen wir schon in der nächsten «Fotogalerie» ein gelungenes Bild von Ihnen. Der Komet Lulin könnte ja das nächste Fotosujet sein.

Der «goldene Henkel» bildet sich

Datum:	16. Februar 2008, 20:02 Uhr MEZ
Ort:	Sternwarte Schafmatt der Astronomischen Vereinigung Aarau
Optik:	Starfire Refraktor
Öffnung, Brennweite:	155 x 1085 mm
Filter:	ohne
Kamera:	Canon EOS 20Da
Methode:	mit Rauschunterdrückung (automatisch)
Bilder:	1 Bild
Belichtungszeit:	1/250 Sek. bei 200 ASA
Montierung:	Wam 850
Bearbeitung:	Photoshop CS

■ **Thomas Baer**
Bankstrasse 22
CH-8424 Embrach

Haben Sie auch schöne Astroaufnahmen von besonderen Konstellationen oder Himmelsereignissen? Dann senden Sie diese an die Redaktion.





■ **Thomas Baer**
Bankstrasse 22
CH-8424 Embrach



■ **Patricio Calderari**
Piazzale municipio
CH-6850 Mendrisio, TI