Zeitschrift: Orion: Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft

Herausgeber: Schweizerische Astronomische Gesellschaft

**Band:** 61 (2003)

**Heft:** 318

Rubrik: Swiss Wolf Numbers 2003

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Essais de photographie astronomique avec un appareil reflex numérique Canon EOS 10D

ARMIN BEHREND

Cet appareil, qui est une évolution de l'EOS D60, possède le même capteur CMOS de 6 mégapixels. Il a bien sûr une pose B que l'on peut utiliser jusqu'à plusieurs minutes selon la sensibilité choisie.

La gestion du bruit en pose longue a été légèrement améliorée. Chose curieuse, le bruit de fond n'est pas directement fonction de la température. Un passage dans le congélateur n'améliore pas la qualité des résultats! Après quelques essais concluants sur la Lune, je me suis demandé ce qu'on pouvait bien faire en photographie du ciel profond. Les belles nuits de ces vacances avec une température pour une fois très agréable ont été mises à contribution pour mener une série d'essais sur des objets très connus et relativement brillants. J'ai utilise une «sensibilité» de 1600 ISO, ce qui permet d'avoir déjà une image en quelques secondes pour vérifier la mise au point et le cadrage. La fonction zoom sur l'affichage est bien pratique. Le temps de pose de base est de 3 minutes, ce qui est un bon compromis. Comme on le voit la sensibilité est faible par comparaison à une véritable caméra CCD astronomique, mais assez similaire à un film argentique. L'avantage est de pouvoir sortir de jolies images en couleur (pas forcément très exactes) sans trop de complications avec l'appareil de photo conventionnel de tous les jours.

ARMIN BEHREND Vy Perroud 242b, CH-2126 Les Verrières





Images réalisées au foyer F/D 11 du télescope de 35 cm M13 pose 18 minutes (6 X 3 min) M57 pose 45 minutes (15 X 3 min M27 pose 66 minutes (22 X 3 min) Image réalisée au téléobjectif de 400 mm f 2.8 M31 pose 12 minutes (4 X 3 min)





