

Zeitschrift:	Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber:	Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band:	61 (2003)
Heft:	318
 Artikel:	Essais de photographie astronomique avec un appareil reflex numérique Canon EOS 10D
Autor:	Behrend, Armin
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-898439

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Essais de photographie astronomique avec un appareil reflex numérique Canon EOS 10D

ARMIN BEHREND

Cet appareil, qui est une évolution de l'EOS D60, possède le même capteur CMOS de 6 mégapixels. Il a bien sûr une pose B que l'on peut utiliser jusqu'à plusieurs minutes selon la sensibilité choisie.

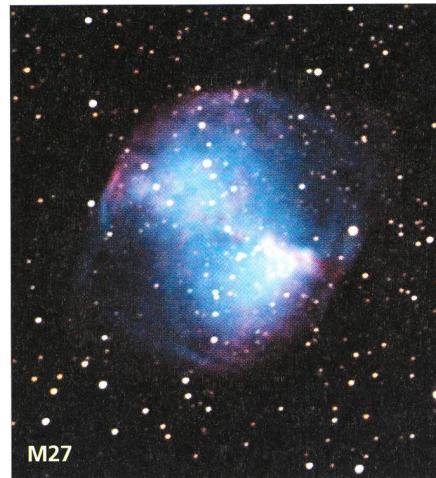
La gestion du bruit en pose longue a été légèrement améliorée. Chose curieuse, le bruit de fond n'est pas directement fonction de la température. Un passage dans le congélateur n'améliore pas la qualité des résultats! Après quelques essais concluants sur la Lune, je me suis demandé ce qu'on pouvait bien faire en photographie du ciel profond. Les belles nuits de ces vacances avec une température pour une fois très agréable ont été mises à contribution pour mener une série d'essais sur des objets très connus et relativement brillants. J'ai utilisé une «sensibilité» de 1600 ISO, ce qui permet d'avoir déjà une image en quelques secondes pour vérifier la mise au point et le cadrage. La fonction zoom sur l'affichage est bien pratique. Le temps de pose de base est de 3 minutes, ce qui est un bon compromis. Comme on le voit la sensibilité est faible par comparaison à une véritable caméra CCD astronomique, mais assez similaire à un film argentique. L'avantage est de pouvoir sortir de jolies images en couleur (pas forcément très exactes) sans trop de complications avec l'appareil de photo conventionnel de tous les jours.

ARMIN BEHREND

Vy Perroud 242b, CH-2126 Les Verrières



M13



M27



M31



M57

Mai 2003 Mittel: 71.6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
115	116	118	121	128	95	71	41	26	23
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
41	54	60	56	59	65	46	47	81	72

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
46	66	54	61	68	110	126	128	126	140
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
161	134	120	92	55	68	69	94	93	98

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
88	75	87	86	91	109	117	121	113	106	

Swiss Wolf Numbers 2003

MARCEL BISSEGGER, Gasse 52, CH-2553 Safnern

