

Zeitschrift:	Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft
Herausgeber:	Schweizerische Astronomische Gesellschaft
Band:	44 (1986)
Heft:	213
Artikel:	La comète de Halley
Autor:	Maeder, Werner
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-899136

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La comète de Halley

WERNER MAEDER

Différents aspects en couleurs artificielles d'une même photo noir-et-blanc de la comète de Halley. Contrairement à un tirage photographique classique, ces vues montrent clairement aussi bien la forme de la queue que le noyau beaucoup plus brillant.

L'intérêt des couleurs pour le spécialiste est d'aider l'oeil à distinguer les détails. Ce traitement a été effectué à l'Observatoire de Genève.

Pour obtenir ces photos, il fallut d'abord transformer le négatif original en une suite de nombres. C'est la tâche d'un microdensitomètre, un appareil qui convertit le noircissement de chaque point du négatif en un nombre correspondant. Typiquement on convertit 512×512 points (pixels) par image, ce qui correspond à 262 144 nombres. Ces nombres peuvent être ensuite transformés par un ordinateur, et un appareillage spécial les convertit en image vidéo sur un moniteur couleur. On peut ainsi modifier l'image interactivement jusqu'à ce qu'elle révèle ses derniers secrets. Le logiciel utilisé est MIDAS, développé par ESO, et en usage dans plusieurs autres observatoires européens.



Négatif original: Comète de Halley — 4.1.86 — Caméra de Schmidt 1.5/300 — Exp. 12 min. sur film TP 2415 — Photos W. Maeder.

