

**Zeitschrift:** Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft  
**Herausgeber:** Schweizerische Astronomische Gesellschaft  
**Band:** 34 (1976)  
**Heft:** 156

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Fig. 5: Photo d'Orion, prise avec l'aide de l'équatorial. Film Ektachrome High Speed,  $f = 50$  mm,  $F/1,8$ , pose 5 min.

tion équatoriale (Orion), où la vitesse angulaire des astres est maximum, ont montré que les étoiles restaient ponctuelles jusqu'à 5 minutes de pose (voir fig. 5).

Encouragé par ces premiers résultats, l'équatorial a été reconstruit selon la description qui précède. Des poses photographiques de 15 minutes ont été très réussies.

En conclusion, les performances de cet appareil, dont l'achat des pièces complémentaires n'a guère coûté plus de Fr. 40-, peuvent être qualifiées de très satisfaisantes. Mais pour obtenir des photos bien réussies, il est essentiel de régler correctement l'équatorial et de pointer avec précision l'Etoile polaire, en tenant compte de son angle horaire.

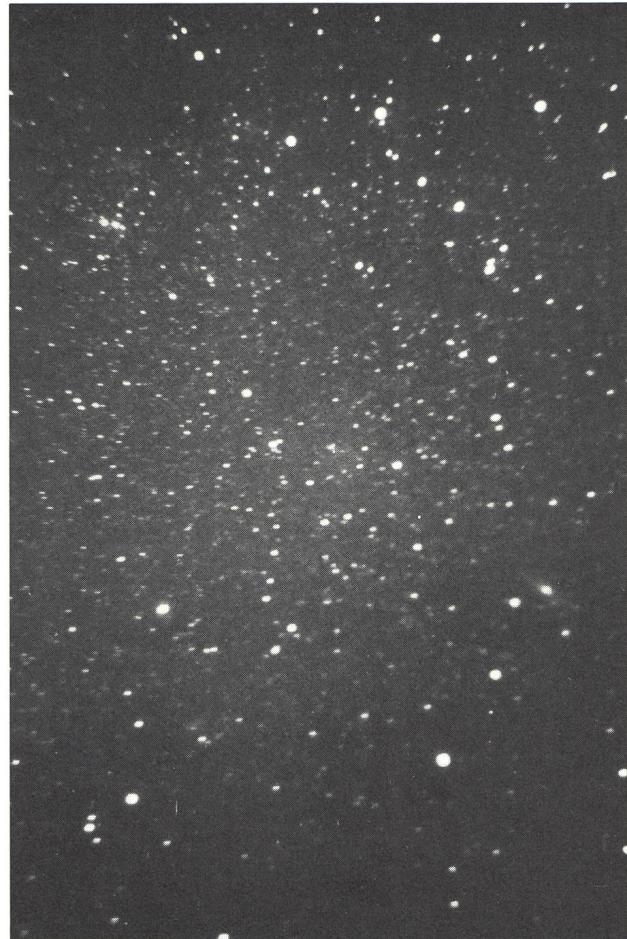


Fig. 6: Photo de Cassiopée, Persée et Andromède, prise avec l'aide de l'équatorial. Film Ektachrome High Speed,  $f = 50$  mm,  $F/1,8$ , Pose 5 min.

*Adresse de l'auteur:*

MAURICE ROUD, ing. dipl., Avenue de Rumine 64, CH-1005 Lausanne.

## Bibliographie

WOLFGANG WEPNER, 291 Doppelstern-Ephemeriden für die Jahre 1975—2000, Treugesellverlag Düsseldorf, 100 Seiten. DM 16.80

Der Amateurastronom wendet sich den Doppelsternen aus zwei Gründen zu: Einmal sind sie hübsche Objekte zur reinen Betrachtung, zum andern werden sie gerne als Prüfobjekte für das Auflösungsvermögen des Fernrohrs benutzt.

Als Testobjekte sind die Doppelsterne besonders geeignet. Doch wird der Beobachter häufig vom Ergebnis enttäuscht sein, und zwar aus dem einfachen Grunde, dass er Distanz und Positionswinkel den bislang zur Verfügung stehenden Katalogen entnimmt, die für den Beobachtungszeitpunkt nicht gelten. So lässt sich beispielsweise ein Doppelstern, dessen Distanz dem bekannten Katalog zum Atlas Coeli von A. Becvar entnommen wird, wider aller Erwartung nicht auflösen, oder aber das Auflösungsvermögen des Fernrohrs zeigt sich als unerwartet hoch. Der Grund liegt darin, dass die Distanz infolge der Bahnbewegung wesentlich kleiner oder größer ist, als sie zu dem Zeitpunkt war, auf den sich der Katalogwert bezieht.

Viele Doppelsterne haben eine so langsame Bahnbewegung, dass sich ihre Bahnen noch nicht berechnen lassen; für sie können auch ältere Angaben von Positionswinkel und Distanzen noch heute benutzt werden. Für Objekte mit kurzen Umlaufzeiten ist jedoch eine Ephemeride wünschenswert, die diese Veränderungen Jahr für Jahr oder bei langer Umlaufzeit von 5 zu 5 Jahren aufzeigt.

Eine für die Zwecke des Amateurastronomen gedachte Zusammenstellung von Doppelstern-Ephemeriden wird hiermit gegeben. Die zu ihrer Berechnung erforderlichen Bahnelemente wurden dem «Third catalogue of orbits of visual binary stars» von W. S. Finsen und C. E. Worley entnommen. In den Ephemeriden von W. WEPNER wird folgendes angegeben: Nummer des Doppelsterns im Aitken's New General Catalogue of Double Stars oder in der Bonner oder Cordoba-Durchmusterung, Rektaszension und Deklination für 1950.0 (in einer separaten Tabelle für die Äquinoktien 1975.0 und 2000.0), Helligkeit der Komponenten und deren Spektraltyp (soweit ermittelt), Posi-

tionswinkel in Zehntelgrad und Distanz in Hundertstelbogensekunden.

Dieses Buch kann jedem an Doppelsternen interessierten Amateurastronomen empfohlen werden. R. A. HOLZGANG

*Himmelsfotografie*, MARKUS GRIESSE, Hallwag Taschenbuch 108 Hobby, 64 Seiten, Fr. 5.80.

Es ist sehr zu begrüssen – und als augenscheinliches Bedürfnis sehr bezeichnend –, dass dieses ausgezeichnete Büchlein nach kaum 2 Jahren in zweiter Auflage erschien.

Der Autor MARKUS GRIESSE, bekannter Schweizer Astro-Amateur, ergänzte in der Neuauflage den bewährten Grundriss seiner Anleitung. Wiederum beginnt er mit den elementarsten Begriffen der Fotografie und führt damit den Anfänger – sei er Astro-Amateur oder üblicher «Hobby-Fotograf», der sich einmal am Himmel «versuchen» will, zu sicheren Ergebnissen.

Es ist verdienstvoll, dass Griesser Hauptgewicht auf die Tatsache legt, dass auch mit ganz einfachen Mitteln, einfachen Kameras überraschend viel erreicht werden kann. Er tritt damit dem weitverbreiteten Glauben entgegen, ein grösseres Fernrohr oder kostspielige, lichtstarke Kameras seien für die Himmelsfotografie unerlässlich. Instruktive Zeichnungen von Stativmöglichkeiten und Montierungen regen den Leser zu selbständigem Handeln an, wobei zahlreiche Aufnahmen, mit einfachen instrumentellen Mitteln gewonnen, den Text beleben und bereichern.

Auf diesen wichtigen Grundlagen, die ein breites Feld in der Fotografie decken, beschreibt Griesser anschliessend die Möglichkeiten von Tele-Objektiven und Fernrohr-Aufnahmen. Zugleich warnt er aber den Amateur vor dem Überschätzen des fotografisch Erreichbaren, etwa im Vergleich mit den bekannten Fotos der grossen Sternwarten. Schmidt- und Maksutow-Systeme sind meist ausserhalb der finanziellen Amateur-Reichweite!

Griesser legt neu erfreuliches Gewicht auf die aufkommende

Astro-Fotografie in Farben. Eine Reihe geglückter Farbaufnahmen zeigt teilweise erstaunliche Resultate. Es ist nur zu bedauern, dass das kleine Format des Taschenbuches die beiden Farb-Aufnahmen auf Seite 45 nicht zur Geltung zu bringen vermag.

Ich freue mich, das gediegene kleine Werk allen Sternfreunden zu empfehlen – sie möchten ihre Kamera am Himmel – bei Tag oder bei Nacht – auf die Probe stellen. GRIESSE ist ein sachverständiger, sicherer Führer!

HANS ROHR

## Inhaltsverzeichnis – Sommaire – Sommario

Die ersten Bilder von Mars .....	105
Die Marsreisen von Viking 1 und Viking 2, H. ROHR ..	107
Die Kleinplaneten .....	120
Gesucht .....	124
ORION-Zirkular – Circulaire ORION .....	124
Eine Ortsbestimmung für Libellensextant und Taschenrechner, M. FRICK .....	125
Le problème cosmologique et ses hypothèses (II), J. DOBOIS .....	128
Erratum .....	130
La station de l'observatoire de Genève au Chili, N. CRAMER et F. RUFENER .....	132
Une monture équatoriale «de poche», pour appareil photographique, M. ROUD .....	136
Bibliographie .....	139

## Royal



Sehr gepflegte japanische Fabrikation

**Refraktoren mit Objektiven von  
60—112 mm Öffnung**

**Reflektoren mit Spiegeln von  
84—250 mm Öffnung**

Grosse Auswahl von Einzel- und Zubehörteilen  
Verkauf bei allen Optikern

Generalvertretung, **GERN**, Optique, Neuchâtel

Soeben erschienen in 2. verbesserter Auflage:

Hallwag-Taschenbuch 108

## Himmelsfotografie

von Markus Griesser

Reich illustrierte Einführung in die Technik  
der Astrofotografie

Erhältlich im Buchhandel