

L'éclipse totale de lune des 29-30 janvier 1953

Autor(en): **Chilardi, S.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Orion : Zeitschrift der Schweizerischen Astronomischen Gesellschaft**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 40

PDF erstellt am: **21.05.2022**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-900475>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'éclipse totale de Lune des 29—30 janvier 1953

Par S. CHILARDI, Lausanne

Cette éclipse totale de Lune a été observée dans des conditions atmosphériques excellentes à l'Observatoire de l'Université de Lausanne. Le ciel, encore un peu nuageux au crépuscule, s'est découvert bien avant l'entrée de la Lune dans la pénombre. Les images furent très bonnes durant toute la durée du phénomène.

Le programme d'observations visuelles et photographiques a pu être entièrement réalisé. Il comportait les travaux suivants:

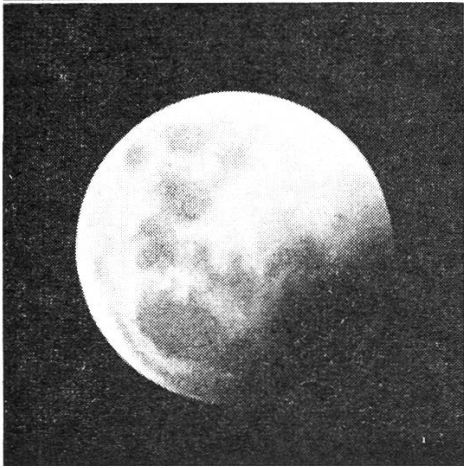
1. Etude photométrique de la pénombre en 3 longueurs d'onde, rouge-vert-bleu (Filtres Wratten). 128 poses, échelonnées toutes les 3 minutes, furent effectuées par M. E. Schaaf avec un appareil photographique de petit format Exacta.
2. Etude de la forme géométrique de l'ombre de la Terre par la méthode Kosik, observatoire Taschkent. Travail dirigé par M. Maurice Fluckiger, chef de travaux, avec la collaboration de MM. Borel, Ramseyer, Riesen, Zanolli. 65 pointés chronométriques ont été faits avec les réfracteurs de 9 et 13 cm.
3. Etude photométrique de l'ombre:
 - a) clichés de la Lune au 2^{me} foyer du télescope Schaer de 17 cm pour les phases partielles de l'éclipse;
 - b) clichés de la Lune au 1^{er} foyer du télescope Schaer de 62 cm pour la détermination des isophotes de l'ombre au cours de la totalité.

Une quinzaine de clichés ont été pris par S. Chilardi sur plaques Gevaert Panchro micrograin pour les phases partielles, Scientia bleues et ortho pour la totalité.

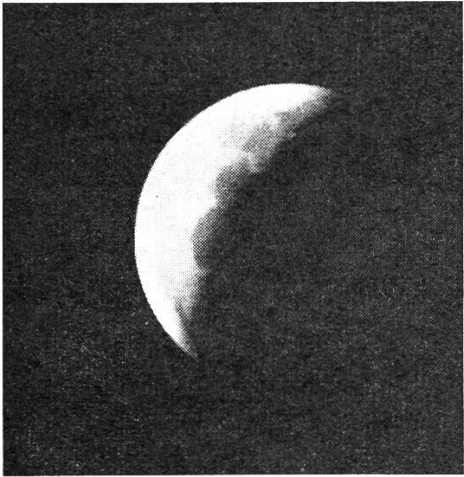
L'exploitation de ces trois séries d'observations a exigé un long travail de dépouillement et la réduction des mesures est en cours. Les résultats paraîtront dans un autre article.

Voici quelques photographies de cette éclipse totale, obtenues avec les deux télescopes. Sur les images prises durant la totalité, le contour de la Lune se voit très nettement malgré la pose très courte (6 secondes).

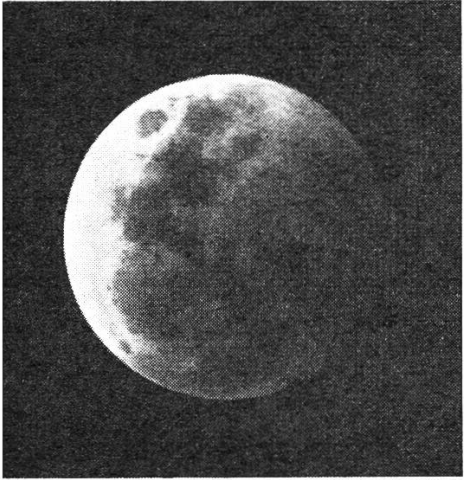
M. Maurice Fluckiger décrit ailleurs le télescope de 62 cm de l'Observatoire, dont le miroir taillé par feu Emile Schaer est de qualité exceptionnelle. Je mentionne également le parfait équilibre thermique de cet instrument, car la mise au point de la plaque au 1^{er} foyer n'avait pas varié depuis septembre 1952 au 29 janvier 1953.



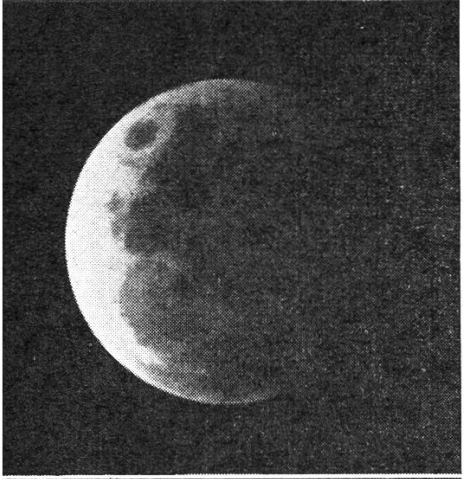
No. 1 à 23 h.



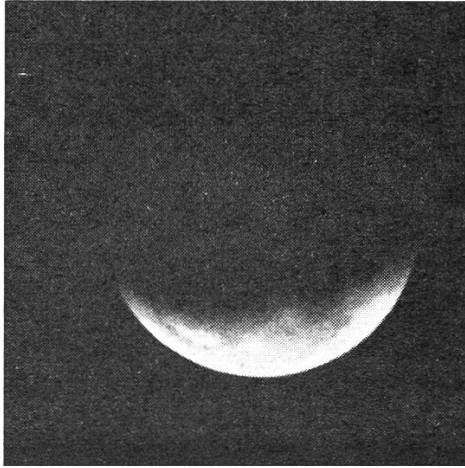
No. 2 à 23 h. 37



No. 3 à 0 h. 37



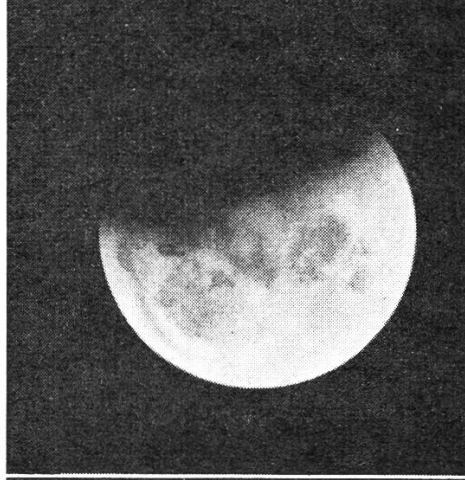
No. 4 à 0 h. 40



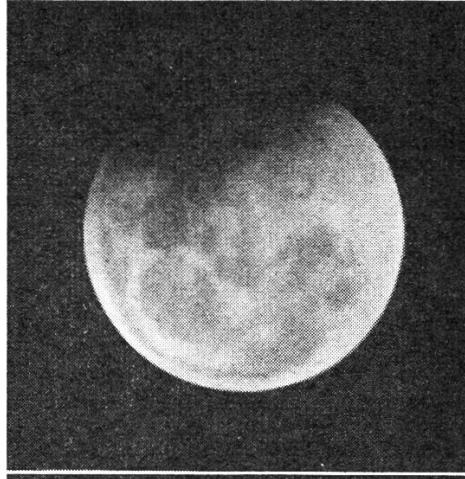
No. 5 à 1 h. 45



No. 6 à 2 h. 05



No. 7 à 2 h. 23



No. 8 à 2 h. 40 (fin)

Eclipse totale de Lune du 29 janvier 1953

Photographies obtenues à l'Observatoire de l'Université de Lausanne, par S. Chilardi