

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 75 (2017)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktionsmitglieder:

Prof. Dr. Peter André Bloch (Präsident); Madeleine Schüpfer-Job (Vizepräsidentin); Irène Zimmermann (Aktuarin Neujahrsblätter); Heidi Ehrsam-Berchtold (Rechnungsführerin); Prof. Christof Schelbert (Gestaltung); Martin Eduard Fischer, Dr. Peter Heim, Hans Brunner (Geschichte); Max Affolter, Dr. Peter Schärer (Lokalgeschichtliches); Rolf Schmid (Wirtschaft); Sibylle Scherer (Sozialgeschichtliches); Hansruedi Aeschbacher, Remo Fröhlicher, Bruno Kissling, Kurt Schibler (Fotografie); Christoph Rast (Aktuar Akademia).

Kontaktadresse der Redaktion:

Peter André Bloch
Gallusstrasse 30
4600 Olten

Gönner:

Einwohnergemeinde Olten
Bürgergemeinde Olten
Hilarizunft zu Olten
Kanton Solothurn



Aargauer Kantonalbank; Aarhof Restaurant, Olten; Angst Christian, Hägendorf; Arnold-Wey Markus, Bärtschi-Kuratli Kilian und Sibylle, Bank La Roche & Co. AG, Familie Bernasconi, Bernheim + Co AG, Blaser Jörg, Olten; Bodmer AG, Niedergösgen; Bono Architektur AG, Niederönz; Borner-Hanhart Hugo, Brand Max, Credit Suisse, Dietschi Print&Design AG, Einrahmungs-Atelier P. Schmid, Olten; Einwohnergemeinde Dulliken; EPM Consulting & Management, ESS Zahntechnik Olten AG; Fink Thomas, Oetelfingen; Gassler Hans AG, Gretzenbach; Gomm Peter, Grimbichler Rolf, Olten; Grueter-Bozzi Caesar u. Paola, Balsthal; Gubler-Burkard Margot, Winznau; Hammele Martin Karl, Olten; Hammer-von Arx Urs Leo, Oberbuchsiten; Hasspacher + Iseli GmbH, Heer-Rüedi, Peter, Immobilien- und Bau-Treuhand AG, Ingold Thomas u. Nünlist Caroline, Jeger Cyril, Olten; Jeitsch-Schudel Willi, Winterthur; Jura Elektroapparate AG, Niederbuchsiten; Karl's kühne Gassenschau, Zürich; Käser AG, Elektro + Telekommunikation, Kohler Arthur, Kurth Heinz, Ladner Heinz, Laesser René, Laszlo Levente Csorba, Leuenberger-Moll Magdalena, Olten; Loosli Beat, Starrkirch-Wil; Lüthi Kurt, McDonald's Restaurant, Meier-Senn Beat, Meyer, Neck Jürg, R. Nussbaum AG, Nussbaum Edith Marie, Nussbaum-Thomann Max, Oetiker Kurt L. u. Heidi, Papatzikakis-Schaub, Lazarus u. Jeannette, Olten; Pflugshaupt Christian und Marlies, Hägendorf; Plotke Herbert, Olten; Raimann + Partner AG, Trimbach; Reize Immobilien AG, Restaurant Flügelrad, Rickli-Reggiori Claire, Römisch-Katholische Kirchgemeinde Olten/ Starrkirch-Wil, Rubin Heinz, Olten; Sabag Hägendorf AG; Salsi Adriano, Olten; Saner Hugo u. Brigitte, Starrkirch-Wil; Securitas AG, Regionaldirektion Olten; Schürmann Jürg, Therwil; Schwab Fred u. Brigitte, Hägendorf; Schweiz. Samariterbund, Olten; W. Steinmann dipl. Arch., Wangen; Sterchi Niklaus und D'Arco Adrian, Stöckli-Marti Rudolf, Stuber Edi und Germann Thomas, dipl. Architekten ETH/SIA, Thalmann-Stiftung, W. Thommen AG, Olten; Thommen-Restaino Daniel u. Antonietta, Starrkirch-Wil; Thommen Marc, Hägendorf; Troxler-Schoeni Kurt, Olten; von Arx Jean-Pierre, Locarno; Vonrütli-Gehring Eduard, Starrkirch-Wil; Walser-Kamber Marlis, Olten; Walter Jäggi GmbH, Gipser u. Malergeschäft, Olten-Fulenbach; Weibel Roland, Winiger Roland, Wyss Priska, Zeltner Stephan, Olten; Zibatra Beteiligungen AG, Rickenbach; Zimmermann Reto, Olten.

Bildnachweis soweit nicht in den Anmerkungen erwähnt:

Remo Fröhlicher: Umschlagbild, Seite 7 oben, 8, 9, 11 unten, 12, 13, 31 rechts, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 65, 66, 67, 118, 119 Christof Schelbert: Seite 3, 7 unten, 15, 28 Stadtarchiv Olten: Seite 25, 26 Feuerwehrverein Roter Hahn Olten: Seite 30, 31 oben links Kurt Schibler: Seite 39, 41 oben, 73, 74, 75, 76 unten, 80, 94, 116 Franz Gloor: Seite 42, 43 oben Aliza Berger: Seite 43 unten, 44 oben links Anna Kaspar: Seite 44 oben rechts Patrick Lüthi: Seite 44 unten Lenka Reichelt: Seite 45 Foto Ursula Berger Kurt Bader: Seite 49, 50, 51, 52, 53, 54 Christkatholischer Frauenverein Olten: Seite 56, 57 Gemeinnütziger Frauenverein Olten: Seite 58, 59, 60 Schweizerisches Sozialarchiv: Seite 61, 62, 63 Historisches Museum Olten: Seite 69, 70, 71, 72 Jürg Schlegel: Seite 77, 78, 79 Marco Bighi: Seite 81 Archiv Peter André Bloch: Seite 82, 83 Zentralbibliothek Solothurn: Seite 85 Volkshochschule Olten: Seite 90, 92 Claudia Kissling: Seite 96 Daniel Portmann: Seite 97 Bruno Kissling: Seite 104, 105 Zibatra Logistik AG: Seite 108, 109, 110 EMAG AG: Seite 112, 113

Zum Umschlagbild von Remo Fröhlicher:

«Die Foto ist so entstanden: Es hatte geregnet. Dunkle Regenwolken zogen nach Osten ab. Gleichzeitig hellte es gegen Abend von Westen her auf. Deshalb auch der dunkle Hintergrund. Die Aufnahme erfolgte Ende Januar 2016, um ca. 17 Uhr. In den Wintermonaten gibt ein Sonnenuntergang natürlich mehr Farbe ... solche Zufälle erlebt man nur selten.»