

Zeitschrift: Oltner Neujaarsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 72 (2014)

Artikel: Mein langer Weg durchs Leben
Autor: Hohler, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658820>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mein langer Weg durchs Leben

Hans Hohler

Ich denke zurück. Wie weit, wie fern liegt das! Ich sehe mich als Vierjährigen, der für seine Mutter Blumen pflückt oder am Rande des Dorfes auf seinen Vater wartet. Jetzt kommt er auf seinem Velo angefahren, von weit her, scheint mir. Beim Warten höre ich ein dumpfes Rollen, ein lang andauerndes Geräusch nahe der Grenze. Es ist der Krieg, sagte man mir. Ich konnte mir darunter nichts Greifbares vorstellen. Ich warte auf meinen Vater, der mit dem Velo zu meiner Freude herankommt und mich aufsitzen heisst.

Eine weitere, eine ferne, aber klare Erinnerung: Wir wohnen in Birsfelden. Vor unserem Haus hat der Zirkus Knie seine Zelte aufgeschlagen. Das Gebrüll der Tiere dringt bis in mein Schlafzimmer. Noch höre ich es wie von ferne, glaube ich es zu hören. – Dann eine weitere Erinnerung: In Basel besuche ich die Christenlehre, aber die ist weit weg, verschwunden. Dafür ist das Lied lebendig geblieben, über die Jahre hinweg: «z'Basel a mym Rhy, jo do möchti sy!»

Ich bin inzwischen zehn Jahre alt geworden und habe nur gute Erinnerungen an die schöne Stadt am Rhein, auf dem ich ein paar Mal hin und her gefahren bin, auch viel später wieder – eine wahre Traumfahrt, die ich noch immer in Gedanken erlebe. Nun wohne ich in Lostorf in der Nähe von Olten. Von dort ist mir der Donnerstagnachmittag im Gedächtnis geblieben, weil ich dann jeweils den Weg durch den dunklen Wald nach Schönenwerd unternehmen musste oder durfte, und dieser Weg hinterliess in mir Erinnerungen, die bis heute nachklingen: Ich empfand die Jahreszeiten, wie ich sie seither nie mehr empfunden habe, diese Gedanken, dieses Alleinsein mit mir selbst – warum, weiss ich selbst nicht.

Und dann, eine andere Welt, ein besonders nachhaltiges Leben. Das Lernen in der Bezirksschule Schönenwerd, der Höhepunkt meiner Berufsbildung, einer Bildung, wie ich sie später nicht mehr erlebt habe. Es war eine Menge Stoff, die wir aufnahmen, als wäre sie gleichsam für uns gemacht. Wir waren lauter gute Schüler, eine sogenannte Eliteklasse. Wir lernten leicht und viel, hatten gute Lehrer, verstanden uns prächtig und blieben bis ins hohe Alter miteinander verbunden.

Danach das Lehrerseminar in Solothurn – ein eigentlicher Tiefpunkt! Ich empfand es jedenfalls so. «Heut könnt ihr machen, was ihr wollt!» Ein unglaublicher Spruch eines Lehrers, der mir noch heute in den Ohren tönt. Oder: «Wovon haben wir das letzte Mal gesprochen? Was wollen wir heute behandeln?» Es war ein Minus in meiner Erziehung, verglichen mit dem umfassenden Stoff, den ich in Schönenwerd aufgenommen hatte. Natürlich blieb es nicht bei diesem Minus, schon deshalb nicht, weil ich in Solothurn den alles entscheidenden Punkt meines Le-



bens erfahren habe: Ich lernte meine künftige Frau kennen, die Klassenkameradin Ruth, die ich später heiratete und die mein Leben in jeder Hinsicht beeinflusste.

Nach dem Seminar habe ich weitere bleibende Eindrücke in Paris gewonnen. Ich erhielt meine Bewerbung von Iwan Bally, dem Industriellen in Schönenwerd, in dessen Bandfabrik auch mein Vater arbeitete, ein Stipendium von 1500 Franken. Davon musste ich allerdings später die Hälfte zurückzahlen. Eine ansehnliche Summe damals, die für Herrn Bally nicht ins Gewicht fiel, die mir aber für einen siebenmonatigen Aufenthalt ausreichte. Wie lange ist auch diese Zeit her! Ich habe sie in guter Weise genutzt und sie am Schluss durch ein Examen befestigt, wenn mir inzwischen auch Kenntnisse verloren gegangen sind. Doch dazwischen liegen Jahre – der Weltkrieg, Jahre des geringen Lohnes – die mir den Aufenthalt in der Weltstadt verboten, aber trotzdem lebendig erhielt, bis ich zehn oder zwölf Jahre später den Kontakt wieder aufnahm und bis ins Alter erneuerte. Und mit der Zeitung «Hors d'œuvre» wurde die Verbindung bestärkt und befestigt.

Und dann, während der Kriegsjahre, hielt ich Schule im solothurnischen Seewen, heiratete die Frau, die ich während meiner Seminarzeit liebte, meine Söhne Peter und Franz bildeten mit ihrem lebhaften Wesen, ihrer Eigenart, ihrer grundverschiedenen Art die Besonderheit der Familie. Es folgt die lange Zeit der Entwicklung, welche mir Arbeit in Fülle bescherte, die mich über Jahre beschäftigte, forderte und mich – ich weiss nicht, wie alles kam – bis zuletzt aufbrauchte, mir die Kräfte nahm, endlos, und mir sagte: Du hast es oft falsch gemacht, du bist etwa abgewichen, aber du hast doch den richtigen Weg gefunden und hast deine Kraft, deine Art wohl eingesetzt, sodass du über den Tag hinaus gewirkt hast für Olten, für unsere Stadt, für die Jugend, für das Leben ...