Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 70 (2012)

Artikel: Fassaden unserer Stadt
Autor: Bloch, Peter André / Fröhlicher, Remo
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-658694

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

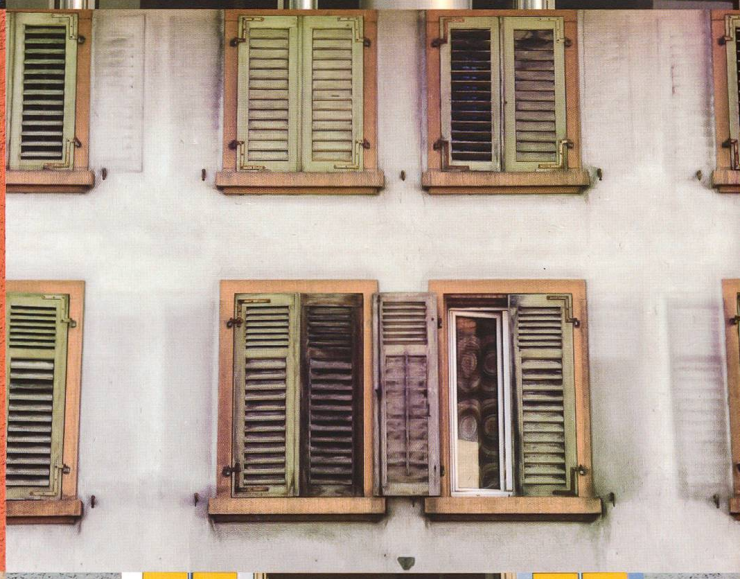
Download PDF: 13.12.2025

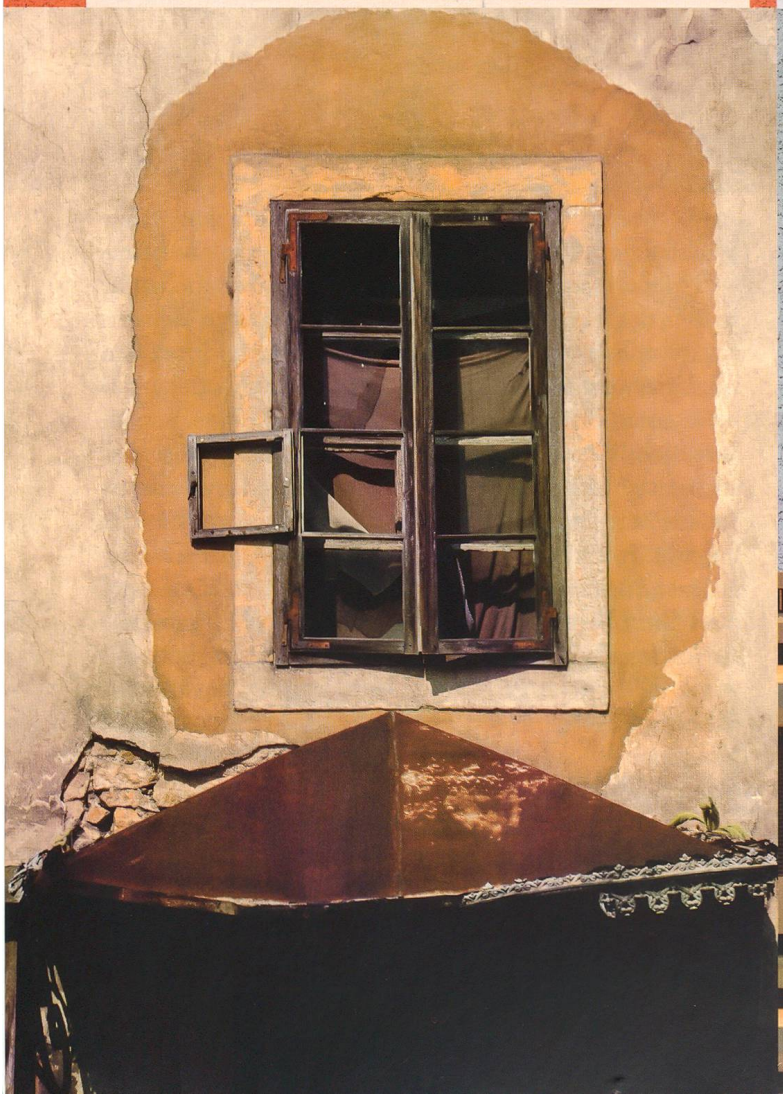
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

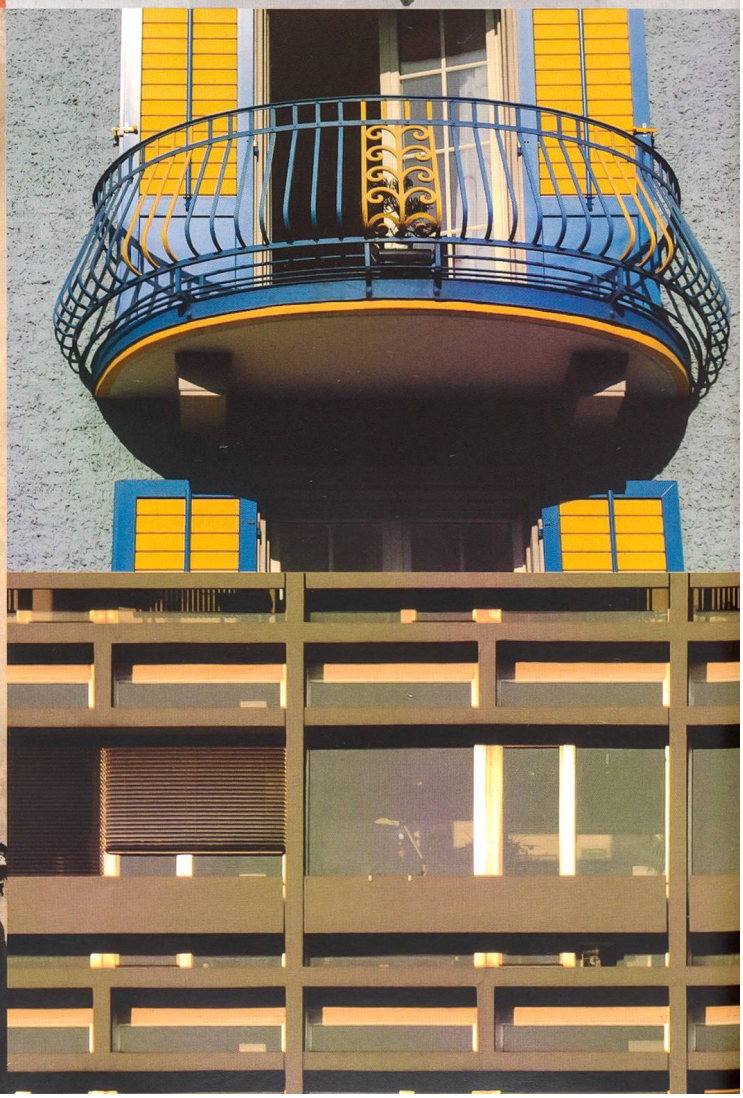
Fassaden unserer Stadt

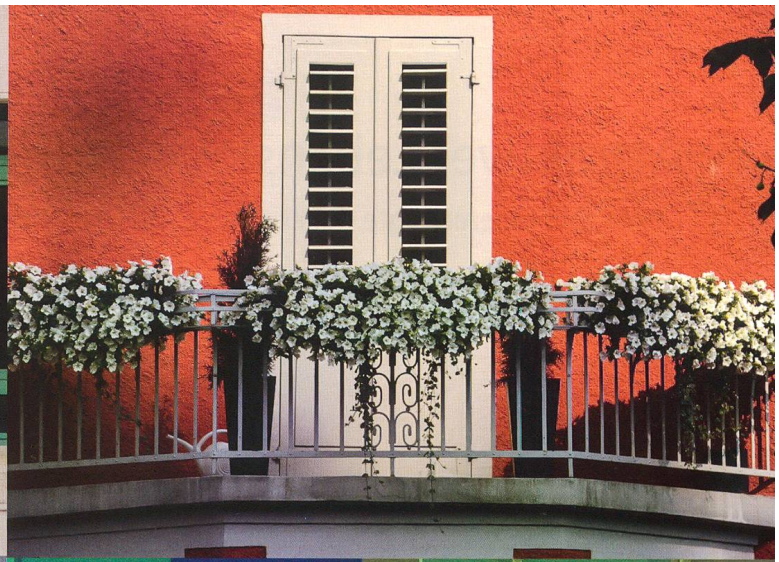
Peter André Bloch/Remo Fröhlicher

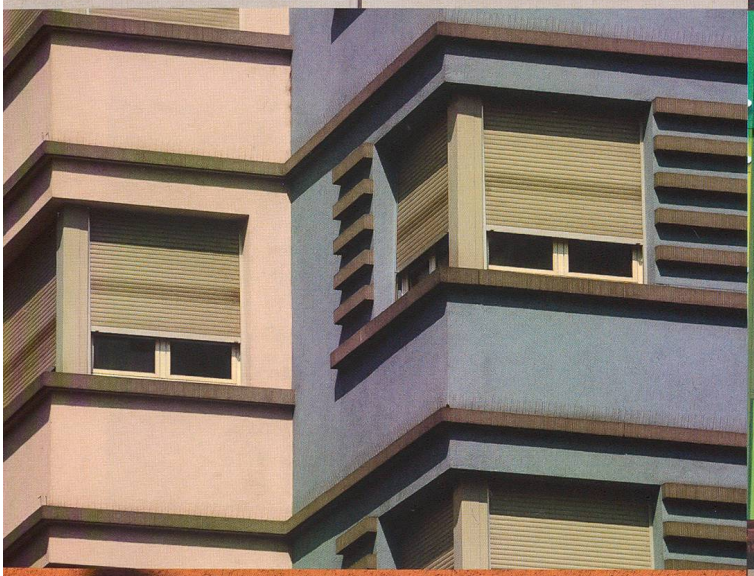
In den Fassaden unserer Häuser widerspiegelt sich der architektonische Versuch, jedem Bau ein eigenes Gesicht zu geben – in Auseinandersetzung mit der Umgebung, der Nutzung und den Bauvorschriften. In bunter Mischung entsteht eine originelle Vielfalt von Farben und Formen, von Eingangs-, Aussichts- und Dachstrukturen, von Balkon-, Tür- und Fensterkonstruktionen, von Höhen- und Tiefenwirkungen, von Schattenwürfen und Spiegeleffekten, von Materialien mit verschiedenem Volumen und Gewicht, von unterschiedlicher Tragfestigkeit und Transparenz. Jeder Bestandteil hat seine eigene technische, nutzungsbezogene Funktion und Aufgabe, gleichzeitig aber auch seinen Platz im künstlerischen Gestaltungs- und Ausdrucksvermögen des Architekten, der es spielerisch oder sachlich, konstruktivistisch oder funktionell, kontrastreich oder harmonisch, auffällig oder möglichst sachlich in seinem Gesamtkonzept aufhebt. Interessant sind auch die Umnutzungen und Anbauten, in denen sich manchmal im Kleinen ganz versteckt unterschiedliche Epochen, Bauvorschriften und Stilauffassungen manifestieren, oft auch überdeckt von Blumen und Pflanzen oder versehen mit allerlei Ornamenten, Inschriften, Wappen, Firmenemblemen oder leider auch mit Spuren von Spray, Zerstörung und Zerfall.

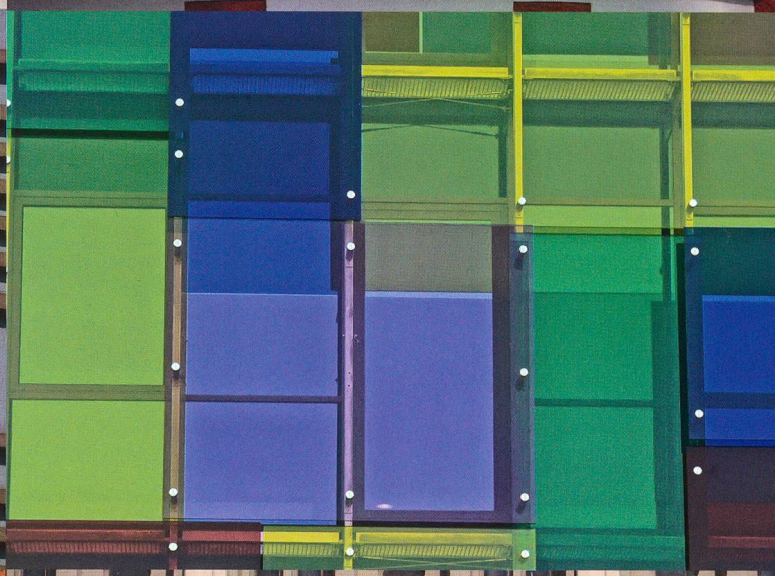
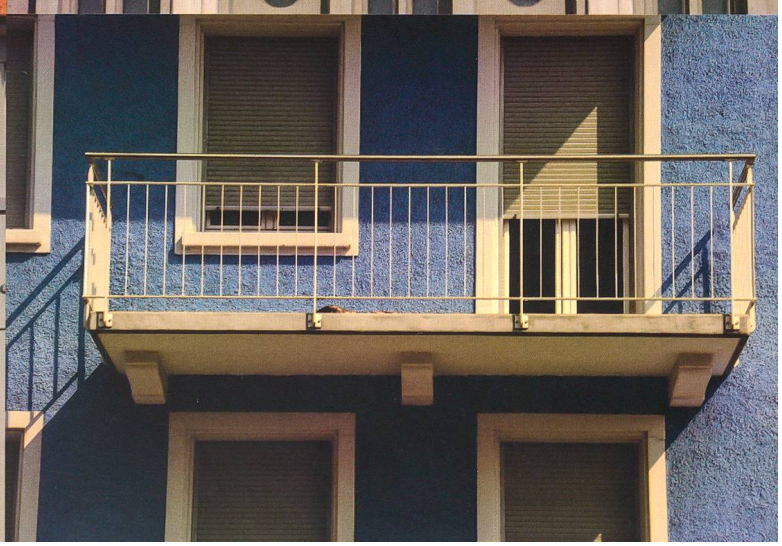












esellschaft-Olten