

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 67 (2009)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

4	Prof. Dr. Peter André Bloch	Vorwort: Die Bedeutung der Kultur für den Menschen
6	Catherine Bloch	Karl's kühne Gassenschau in Olten SüdWest
9	Peter Kaiser	Steinzeitkunst. Eine internationale Archäologieausstellung in Olten
13	Jürg Salvisberg/Remo Fröhlicher	Ein Oltner Kaleidoskop
16	Stadtpräsident Ernst Zingg/ Stadtschreiber Markus Dietler	Die Bevölkerung ans Wasser locken. Das Projekt ANDAARE zur Attraktivierung des Oltner Aareraums nahm erste Hürde
18	Dr.sc.techn. Hans-Rudolf Binz	Die Alt-Bechburg bei Holderbank – wie hat sie früher ausgesehen?
25	Martin Eduard Fischer	Eine Rarität aus dem Abfallkübel. Olten in einem Reise-Atlas von 1844
29	Hans Brunner	Z'Luterbach, do hani mi Strumpf verlore ...
32	Dr. Peter Heim, Stadtarchivar	Der Aufstieg der Oltner Schuhindustrie. 1860 bis 1920. 2. Teil
40	Dr. Karl Frey	Die Schweiz am Rande des Zweiten Weltkrieges. Erinnerungen
44	Jörg Meier	Blick in die Welt. Zur Windskulptur von Paul Gugelmann auf Schloss Wartenfels
46	P.A.Bloch/Silja Walter/Hans Munzinger	Die Rickenbacher St.-Laurentius-Kapelle
48	Rosmarie Oswald	«Remonte» von Otto Charles Bänninger (1897 bis 1973)
50	Madeleine Schüpfer	Ein Tanzereignis, das Geschichte schrieb. Projekt des Bannfeldschulhauses
53	Hans Hohler	Im Buch hab ich die Welt zu Gast
54	Peter André Bloch/Peter Bichsel	Abschied von Kurt Hasler
56	Brigitta Köhl	In Olten aufgewachsen ... in der Welt erfolgreich: Peter Bichsel, Franz Hohler, Ulrich Knellwolf
60	Roland Wälchli	Gottfried Wälchli – Forscher, Pädagoge, Sammler
64	Madeleine Schüpfer	Erwin Knoblauchs Kunststoffobjekte
67	Madeleine Schüpfer	Der Oltner Fotograf Hansruedi Aeschbacher
72	Peter Schibli	Urs Hanselmann. Ein Besuch in Barcelona
76	Prof. Dr. Sämi Ludwig	Christian Schenker und seine Kinderlieder
80	Roland Giger	Das Oltner Sportjahr 2008
84	Brigitta Köhl	100 Jahre SAC Sektion Olten. Vom Hanfseil zum High-Tech-Equipment
89	Max Affolter	50 Jahre Heilpädagogisches Schulzentrum Olten
92	Iris Schelbert-Widmer	Chinderhuus Elisabeth. Wie eine Familie – nur ganz anders
95	Markus Dietler/Urs Blaser	Das Oltner Wirtschaftsjahr 2008
98	Rolf Schmid	Städtebaulicher Meilenstein für die Oltner Innenstadt
102	Elisabeth Hofer	Oltner Stadtchronik
106	P.A.Bloch/Bruno Kissling	Olten im Jahreslauf. Schnappschüsse aus dem Leben unserer Stadt
110	Publikumsdienste Stadtverwaltung	Geburtstagsfeiern 2009
113	Publikumsdienste Stadtverwaltung	Todesfälle in der Stadt Olten
114	Peter André Bloch	Worte des Dankes

Rechte Seite: Weihnachten: Krippenbild auf Hinterglasmalerei (Süddeutschland), 2. Hälfte 18. Jahrhundert. Aus der Sammlung (24 Hinterglasmalereien religiösen Inhalts aus ursprünglichem Gäuer Besitz) von Dr. Bernhard Wyss (Neuendorf); aus dem Nachlass durch seine Familie der Stiftung Schloss Wartenfels als Geschenk übergeben.

