

Zeitschrift: Oltner Neujaarsblätter

Herausgeber: Akademia Olten

Band: 66 (2008)

Artikel: "Pfadi unterwegs..." : Fotoausstellung auf Schloss Wartenfels in Lostorf

Autor: Eggenschwiler, Kurt

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659857>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Pfadi unterwegs ...»

Fotoausstellung auf Schloss Wartenfels in Lostorf

Kurt Eggenschwiler

Anlässlich des Jubiläumsjahres «100 Jahre Pfadi» zeigte die Stiftung Schloss Wartenfels 75 Fotos aus meiner Pfadi-Fotosammlung, die über 1000 Fotos und Dias umfasst. Während 50 Jahren beobachtete und erlebte ich Pfadfinderinnen und Pfadfinder bei ihren Aktivitäten und hielt diese mit der Fotokamera fest. Die ältesten Bilder sind genau 50 Jahre alt und stammen aus der Pfadfinderabteilung Wolfwil, wo ich als junger Lehrer meine Pfadfinderlaufbahn begann. Die jüngsten Aufnahmen knipste ich diesen Sommer im Jubiläums-Pfingstlager der Pfadi Kanton Solothurn. Dazwischen liegen viele Pfadiübungen, Unternehmungen, Projekte, Ausbildungskurse, Sommerlager, aber auch Unterhaltungsabende, Treffen für Leiterinnen und Leiter, Wanderlager und schliesslich zwei Bundeslager (1980 und 1994).

Die Ausstellung zeigte vor allem die verschiedenen Aktivitäten der Pfadis: Wie sie die Natur erleben und miteinander unterwegs sind, wie sie ein Zeltlager einrichten und darin leben, wie sie kochen und essen, wie sie Sport

treiben und spielen, wie sie basteln und kreativ werden, wie sie eine Seilbrücke bauen, was sie an neuen Techniken und Fähigkeiten lernen, wie sie singen, musizieren und Theater spielen, wie sie miteinander umgehen, wie sie auf Probleme und Schwierigkeiten reagieren, auch, wie sie sich für andere Menschen engagieren.

Schliesslich wollte die Ausstellung auch die Entwicklung und Veränderung der Pfadibewegung dokumentieren. Am auffälligsten ist das bei der Uniform zu sehen. Zwischen den strammen Pfadern in kurzen Hosen, Kniesocken und geradem Hut von damals und dem bunten, farbigen Treiben im Pfingstlager vor paar Monaten liegen Welten. Aber nicht alles ist anders und besser geworden. Bewährte Pfaditechniken und attraktive Aktivitäten sind heute so aktuell wie vor 50 Jahren. Und auch heute sind viele gute Taten nötig, damit Menschen einander besser verstehen, aufeinander Rücksicht nehmen, auf dass mehr Friede und Gerechtigkeit herrschen in der Welt.



Pfadfinder 1970

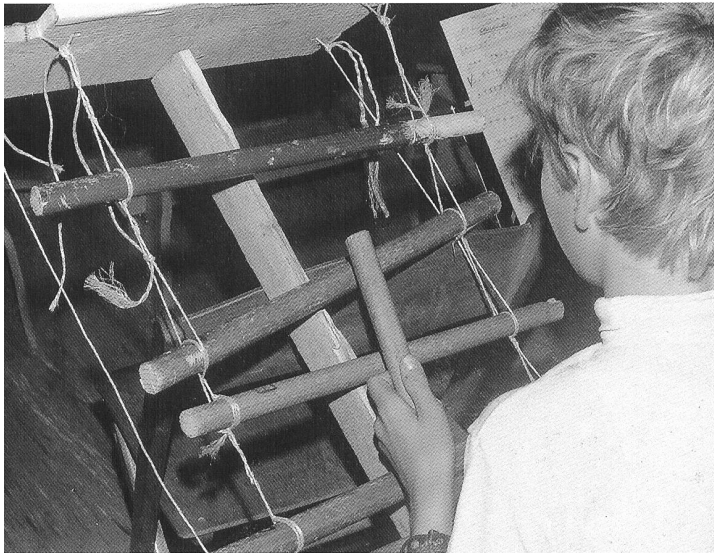


Pfadfinder und Pfadfinderinnen 2007





Pionniers unterwegs im Gäu 1973



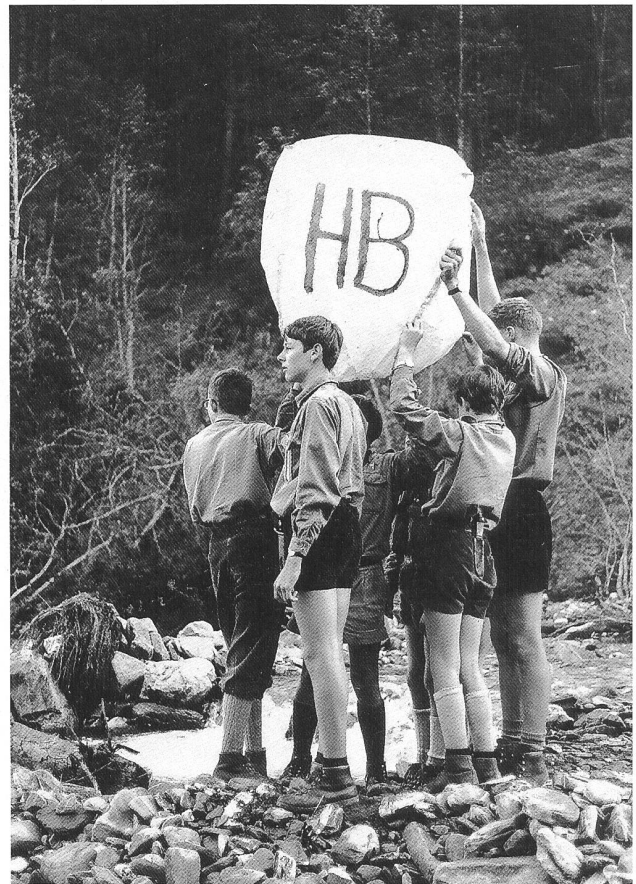
Hauptprobe vor dem grossen Konzert



Das «Gotthardzelt» wird für eine Nacht zum Schlafzimmer des Fähnli (Pfadigruppe).



Morgentoilette



Start des selbst gebastelten Heissluftballons. Wie weit und wohin wird er fliegen?



Hängebrücke Modell «Pfadi»



Sorgfalt und Kreativität sind hier gefragt.



Spiel, Sport und Plausch gehören zu jedem Lager.



Selbst gebautes Floss auf dem Greizersee



Hochzelte im Bundeslager 1994 im Napfgebiet