

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 65 (2007)

Artikel: Kunst im Kantonsspital Olten : in memoriam Kurt Meier und Mauro Pirovino
Autor: Eisner, Lukas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst im Kantonsspital Olten

In memoriam Kurt Meier und Mauro Pirovino

Lukas Eisner

Anfang 1996 wurde die Image-Gruppe Kultur des KSO gegründet mit dem Ziel, in den Räumlichkeiten des Kantonsspitals Olten regelmässige Ausstellungen bildender Künstler der Region Olten durchzuführen. Diese haben sich in den letzten Jahren zu einem etablierten Anlass entwickelt, der aus der regionalen Kunstszene nicht mehr wegzudenken ist. 3- bis 4-mal jährlich findet eine Ausstellung statt; diese soll sowohl etablierten Künstlern als auch jungen Talenten der Region eine Plattform bieten. Die Vernissagen werden jeweils von einer musikalischen Darbietung umrahmt und erfreuen sich grosser Beliebtheit.

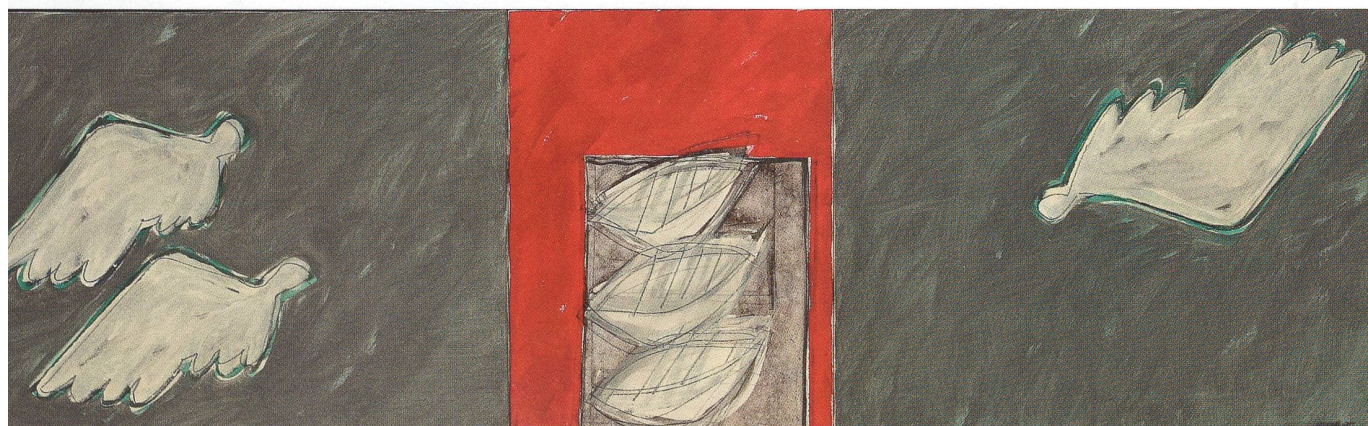
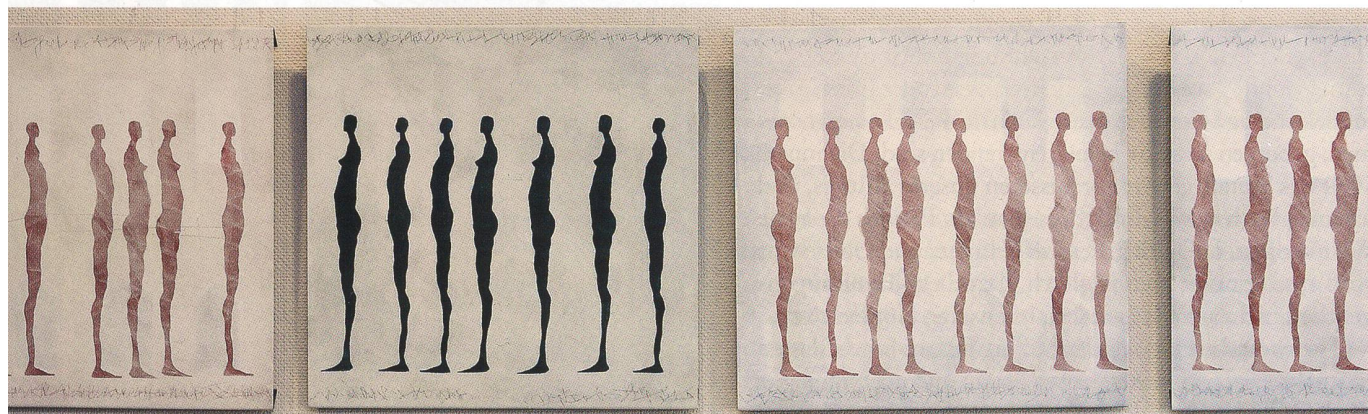
Neben den Vernissagen und Kunstausstellungen ist es auch ein erklärtes Ziel dieser Gruppe, für das Kantonsspital Olten eine Kunstsammlung lokaler Solothurner Künstler aufzubauen. In den letzten Jahren ist so eine beachtliche Ausstellung entstanden, die Exponate schmücken einerseits die öffentlich zugänglichen Räume, andererseits die Patientenzimmer.

Es ist für die Mitglieder der Image-Gruppe Kultur eine grosse Freude, diese Ausstellungen organisieren zu können.

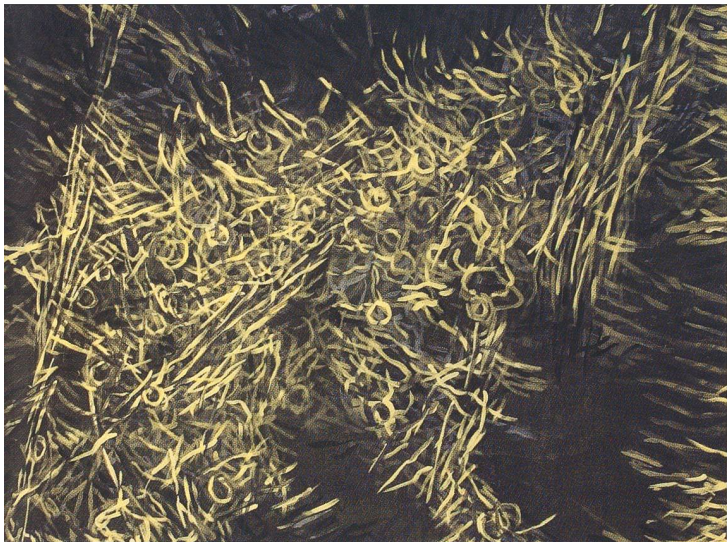
Das Kantonsspital Olten hat bisher 188 Bilder von bekannten Kunstschaaffenden aus der näheren und weiteren Region eingekauft. Die Imagegruppe Kantonsspital Olten besteht aus Elisabeth Meier, Ursula von Arx, Gaby Pfenninger und Prof. Dr. med. Lukas Eisner.

Neben dem persönlichen Interesse an der Kunst ist es für uns eine ausgezeichnete Möglichkeit, den Bewohnern der Region Olten das Kantonsspital einmal aus einer anderen Perspektive zu zeigen. Für alle Mitarbeiterinnen des KSO sind die Kunstausstellungen spannend; es ist sehr interessant zu sehen, wie sich Ausstellungsflächen mit unterschiedlichen Bildern ändern respektive wie die Atmosphäre der Räume wechselt. Wie alle Mitarbeiter des KSO habe auch ich meine persönlichen Lieblingsbilder, die mir besonders gefallen und deren Anblick am Ende eines langen Ganges mich ganz besonders freuen!

Das Kantonsspital Olten ist stolz, eine Auswahl seiner Exponate präsentieren zu können, und wir würden uns ausserordentlich freuen, Sie bei einer der nächsten Vernissagen begrüssen zu können!



Eine faszinierende Figurenreihe Mischtechnik auf Blech mit dem Titel «wohin» von Lucio Zanello, Dulliken
Hintergründiges Spiel mit Symbolen in spannender Aufteilung, «Flügel», Mischtechnik, Christof Schelbert



Pigment auf Leinwand aus einer dreiteiligen Serie von Stefanie Grob, Basel, so leicht wie ein Wasserspiel mit Licht



Surrealistisch anmutende Bank «Aphrodite und Eros», von Adelheid Hanselmann, als Geschenk von Adelheid Hanselmann und Peter Killer an das Spital Olten



Ein monumentales Bild voller Kraft und Magie «Richtung Biel» von Franco Müller, Leihgabe Kunstmuseum Solothurn



Figurengruppe aus Holz «Familie Barbie» von Wélè Bertschinger, die vor dem Weg zur Cafeteria zum Wahrzeichen der Innenräume des Spitals geworden ist, Leihgabe Kunstmuseum Olten



«Geranien» von Samuel Burri, ein Werk voller sprühender Kraft, eine kostbare Leihgabe vom Kunstmuseum Olten