

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 64 (2006)

Artikel: Alles neu beim Stadttheater Olten : im Zeichen der Neuorganisation und Renovation
Autor: Zingg, Ernst / Dietler, Markus
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658844>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alles neu beim Stadttheater Olten

Im Zeichen der Neuorganisation und Renovation

Ernst Zingg/Markus Dietler

Beim Stadttheater Olten standen die Zeichen im zu Ende gehenden Jahr auf «neu»: Herbert Schibler übernahm Anfang August im Zeichen der laufenden Neuorganisation die Geschäftsführung, das visuelle Erscheinungsbild und der Internetauftritt wurden erneuert und am 10. und 11. September lud das Stadttheater nach einem 16-wöchigen Umbau zur Neueröffnung mit zwei Tagen der offenen Tür.



Alles in nur zwei Jahren

Knapp zwei Jahre waren es bei Baubeginn her, seit im Oltner Stadtpräsidium die Weichen für das neue Stadttheater gestellt worden waren: In zwei Projektgruppen mit internen und externen Fachleuten wurden damals einerseits eine Reorganisation, andererseits die Renovation der Gebäulichkeiten bearbeitet. Zielsetzungen waren dabei die Vereinigung des operativen Geschäfts des Stadttheaters, das vorher auf eine Vermarktungs-AG und eine Abteilung der Stadtverwaltung sowie die programmgestaltende Theaterkommission aufgeteilt war, in einer Hand; andererseits die Einrichtung einer zeitgemässen Infrastruktur zur Förderung von Stadttheater und Stadt als Tagungszentrum und Kulturort.

Die Entscheidungen zur Umsetzung der Pläne fielen im Jahr 2004: Das Parlament stimmte im März der geplanten Neuorganisation und einem Projektierungskredit und im anschliessenden November dem Umbauprojekt und einer Erhöhung des Aktienkapitals zu. In der Zwischenzeit gab sich die bisherige Betriebs-AG einen neuen Namen – Stadttheater Olten AG – und neue Statuten und erweiterte ihren Verwaltungsrat mit Vertreterinnen und Vertretern aus Region und Wirtschaft sowie der bisherigen Theaterkommission.



Umfangreiche Renovation

Im vergangenen Mai setzten nach Abschluss der Kabarett-Tage die Renovationsarbeiten an den Gebäulichkeiten ein. Für rund 4,2 Mio. Franken umfassten diese unter anderem eine Klimatisierung, Schallschutz, eine rollstuhlgängige Erschliessung, eine komplett neue Bestuhlung, aber auch ein generelles Facelifting, das dank dem Farbkonzept von Adelheid Hanselmann auf grosse Beachtung und ein sehr gutes Echo stiess. Aus Anlass der Neueröffnung nach den Umbauarbeiten lud das Stadttheater Olten am 10./11. September zu zwei sehr gut besuchten Tagen der offenen Tür. Während im Konzertsaal gezeigt wurde, wie sich der Saal mit einer Bankettbestuhlung präsentiert, wurde im Theatersaal ein breit gefächertes Unterhaltungsprogramm geboten, zu dem die neue Bestuhlung «eingesessen» werden konnte. Der Bogen reichte von der Stadtmusik Olten über Christian Schenkers Kinderlieder bis hin zur Irish-Folk-Gruppe Cronan Special, vom Zirkus-Musical über ein Tanz-Kaleidoskop bis hin zum Lesetheater Donogood. Per 1. August 2005 hatte in der Zwischenzeit Herbert Schibler den neu geschaffenen Posten als Geschäftsführer der Stadttheater Olten AG übernommen, die gleichzeitig auch neue Büroräumlichkeiten an der Froburgstrasse 5 bezog. Selbstredend gehörte auch ein neues Erscheinungsbild zu den Neuerungen, die mit einem komplett neuen Internetauftritt unter www.stadttheater-olten.ch gekrönt wurden. Per 1. Januar 2006 wird nun gewissermassen als Abschluss der Arbeiten das bisher städtische Theaterpersonal in die AG überführt.