

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 54 (1996)

Artikel: Olten ändert sein Gesicht
Autor: Bloch, Peter André / Ledergerber, Thomas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659618>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Olten ändert sein Gesicht

Menschen kommen und gehen; Häuser werden gebaut, umgebaut, abgerissen; Landschaften verändern sich. Aus vielen Möglichkeiten haben wir einige Beispiele ausgewählt, in denen sich im kleinen die Geschichte unserer Stadt spiegelt: der bescheidene Anfang, das Wachstum und schliesslich der Versuch, sich der neuen Zeit anzupassen, sich in ihr wohnlich einzurichten und angesichts neuer Bedürfnisse neue Angebote zu schaffen. Wir versuchen die Veränderungen zu dokumentieren, indem wir die verschiedenen Erscheinungsbilder vergleichend nebeneinanderstellen.

1. Restaurant Terminus, Frobürgstrasse 7: Im Jahre 1891 wurde von W. Brunschwiler, Zugführer, das Baugesuch für ein Wohnhaus gestellt, das 1932 die Geschwister Kummer nach Plänen von Adolf Leu (Kilchberg ZH) umbauen liessen. Der bekannte Oltner Architekt Hans Zaugg hat für Walter Scheck 1957 das Restaurant und den Keller ausgebaut und erweitert. 1974 wurde durch das Architektenbüro Walther Thommen für die Ersparniskasse Olten als Besitzerin ein weiterer Umbau vollzogen, dem 1977 einige innere Umbauten und 1978 eine neue Fassadengestaltung folgten. Geplante Bankausbauten der EKO führten zur weitherum beklagten Schliessung des legendären Restaurationsbetriebs; doch heute lebt das «Terminus» – statt Abbruch und Büro-Neubau – als Grand Café und Music Hall wieder auf, mit einem grosszügigen Restaurant mit 80 Plätzen, Bars und viel Platz für Konzerte, Parties, Modeshows, Lesungen, Kabarettvorstellungen; die Idee einer Galerie führte zu einem grossen Saal mit stattlicher, von beiden Etagen aus überblickbarer Bühne.





2. Jugendstilhaus Froburgstrasse 9/11: 1909 hat Walter Trösch durch Adolf Spring dieses wunderschöne, stilvolle Wohn- und Geschäftshaus erbauen lassen. 1946 kam es zu grösseren Anbauten im Hinterhof. Wer erinnerte sich nicht an das beliebte Musikgeschäft Dettwyler mit seinen überquellenden Schränken und vielen Konzertangeboten, und wer hätte die süssen Herrlichkeiten der Konditoreien Häner und Heller vergessen, die «Oltner Tannli», die so phantastischen «Pariserringe» und knusprigen «Meitschibe»? Heute steht das Haus leer, wie jahrelang auch das «Terminus». Welchen neuen Aufgaben wird es sich wieder öffnen?

3. Auf dem Areal der ehemaligen Schreinerei Schibler entstanden auf Initiative der gemeinnützigen Wohnbaugenossenschaft Sonnhalde Olten (Präsidium: Ing. Martin Frey) 25 altersgerechte (durchwegs rollstuhlgängige) 2½-, 3½- und 4½-Zimmer-Wohnungen. Die Überbauung versteht sich nicht als Altersheim; denn die Senioren leben weiterhin individuell in eigenen Wohnungen, die alle über einen Sitzplatz (bzw. Balkon) und ein Kellerabteil verfügen. Als Treffpunkt dient

die hausinterne Cafeteria, dazu kommen ein Mehrzweck- und Hobbyraum sowie Therapieräume für die gesundheitliche Betreuung. Im Vordergrund stehen die Sicherheit, die Geborgenheit und das Wohlbefinden der Hausbewohner aufgrund der altersgerechten Infrastruktur.

4. Wohnlich und elegant wirken auch die zwei im Baurecht entstandenen Mehrfamilienhäuser an der Rosengasse 68 (Pläne: Robert Fehlmann, Bauführung: Paul Bühler). Früher stand hier ein Dreifamilienhaus; in einen Neubau hat es nun vier und im andern sieben geräumige, helle Wohnungen, die sich durch eine ausgesprochene Funktionalität und einen grosszügigen Zugang auszeichnen.

5. Auch in der Altstadt hat sich verschiedenes getan: Vor allem ist das ehemalige Victor-Meyer-Haus in neuem Glanz wieder eröffnet und neuen Aufgaben zugewiesen worden. Bedeutende Geschäfte (so die Solothurner Confiserie Suter) haben sich hier – in den fünf Etagen des Arena-Victor-Meyer-Hauses – niedergelassen und sorgen nach der sorgfältigen Restaurierung und grundsätzlichen Neukonzipierung des Gebäudes durch den Eigentümer und Sempacher Innenarchitekten Martin Polzer dafür, dass in der Altstadt neue Spezialgeschäfte und Einkaufsschwerpunkte entstanden sind, als Kontrast zu den konventionellen, grossen Warenhausangeboten, wie wir dies bereits letztes Jahr auch anhand des «Jules-Lang-Hauses» haben darstellen dürfen. Ist er nicht einmalig, der Durchblick durch Oltens alte Gassen?

6. Und schliesslich hat sich der ehemalige Bahnhof Olten-Hammer in eine gemütliche Beiz verwandelt, mit Bar und Bühne, wo oft etwas los ist!





Der Bahnhof Olten-Hammer wurde zur Beiz, mit Bar und Bühne!

