

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter

Herausgeber: Akademia Olten

Band: 47 (1989)

Artikel: Peter Disler, Goldschmied

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658862>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Peter Disler, Goldschmied

1982 gründete und eröffnete der bereits als Kunstmaler bekannte Disler sein Goldschmiedeatelier am Oberen Graben in Olten.

Obwohl die Ladenlokalität des damals frischgebackenen Geschäftsmannes in der Oltner Innenstadt etwas versteckt gelegen ist, hinderte dies den jungen Kreateur nicht, sich in der Oltner Schmuckszene zu profilieren und heute ganz vorne dabeizusein.

Peter Disler ist in Olten aufgewachsen. Seine beruflichen Qualifikationen holte er sich im Lehratelier in Aarau sowie an der Kunstgewerbeschule Basel.

Schon während seiner Lehrzeit beteiligte sich Disler an Fachwettbewerben und wurde dabei vom Schweizerischen Goldschmiedeverband mit einem 2. Rang ausgezeichnet. Nach erfolgreich abgeschlossener Ausbildung arbeitete er in Zürich und führte anschliessend als Angestellter in

Baden ein Goldschmiedegeschäft. Während dieser Zeit holte er sich die nötigen Erfahrungen und Referenzen, um auf eigenen Füßen stehen zu können. Heute präsentiert sich die Goldschmiede Peter Disler mit angegliederter Galerie als dynamisch aufstrebendes Schmuckfachgeschäft.

Auf die individuelle Beratung legt der Kreateur besonderen Wert. Sein zeichnerisches Talent erweist sich dem Kunden dabei als vorteilhaft. So kann man sich bereits vor der eigentlichen Schmuckherstellung durch Dislers naturgetreue Skizzen inspirieren und verführen lassen.

Auf diese Weise hat der Kunde die Möglichkeit, bei der Gestaltung selbst mitzuwirken – er kann eigene Ideen einbringen und sich schon zu Beginn ein genaues Bild über das zu fertigende Schmuckstück machen.

Nebst Unikataufträgen nimmt die Goldschmiede Disler selbstverständlich auch die verschiedensten Umar-

beitungen und Reparaturen entgegen. Eine Neuheit im Sortiment von Peter Disler bildet die ART-COLLECTION, die er als einziges Fachgeschäft in Olten führt.

Hierbei handelt es sich um eine modische Auswahl verschiedenster Schmuckstücke in limitierter Auflage. Fein strukturierte Gold- und Silberflächen im Wechsel mit Leder und polierten Kanten geben dieser Kollektion einen reizvollen Touch.

Mit der Aufnahme dieser neuartigen Schmuckkollektion sowie Perlen- und Goldcolliers in sein Programm will der engagierte Goldschmied die Angebotspalette für seine Kundschaft nun kontinuierlich erweitern und auf dem neusten Stand halten.

Ein Besuch in seinem Geschäft und seiner Galerie wird künftig für jeden Schmuckliebhaber unumgänglich sein.

