

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter
Herausgeber: Akademia Olten
Band: 46 (1988)

Artikel: Vorbildliche Zusammenarbeit zweier Oltner Künstlerinnen
Autor: Bloch, Peter André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659943>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorbildliche Zusammenarbeit zweier Oltner Künstlerinnen



In den Wind geschrieben

heisst das Gemeinschaftswerk der Malerin und Zeichnerin Vreni Brand-Peier und der Lyrikerin und Kunstkritikerin Madeleine Schüpfer-Job, das im Akademia-Verlag Olten erschienen ist und allerorts grösste Anerkennung gefunden hat. Durch den

Austausch ihrer Arbeiten und ihrer Gedanken in vielen Gesprächen haben sich diese beiden bekannten Künstlerinnen gegenseitig zu intensivster schöpferischer Auseinandersetzung angeregt. So entstand ein Kunstband höchster Qualität, der ob seiner Differenziertheit und dem Tiefsinn seiner Aussagen alle Kun-

Wasserbuch

Schwimme
mit den Zeichen
der Zeit
hinter der Schranke
liegt dein Schicksal
verpackt in
Erinnerungsschubladen
die wie blinde Fenster
das Geschichtenerzählen
vergessen haben

manchmal
setzt sich
ein einsamer Vogel
ins Geäst
die Tonleiter
seines Liedes
klettert in den Himmel
verliert sich
im grasverwachsenen
Horizont

kennen begeistert. Im Grunde handelt es sich um das Aktionskunstwerk zweier Frauen, das wie ein Gespräch zwischen zwei verschiedenen Kunstmitteln wirkt. Von den gegenseitigen Interpretationsversuchen gehen äusserst spannende und anregende Impulse für das Verständnis der Bilder und Gedichte aus. Wie das «Oltner Skizzenbuch» von Hans Küchler und Hans Derendinger ist auch diese Publikation des Akademia-Verlags von Karl Rüde hervorragend gestaltet worden. Es handelt sich um ein wunderschönes Geschenk an alle Oltner Kunstfreunde!