

Zeitschrift: Oltner Neujahrsblätter

Herausgeber: Akademia Olten

Band: 42 (1984)

Artikel: Paul Rohrer AG, Spenglerei, Olten

Autor: Rohrer, Paul

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-659938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

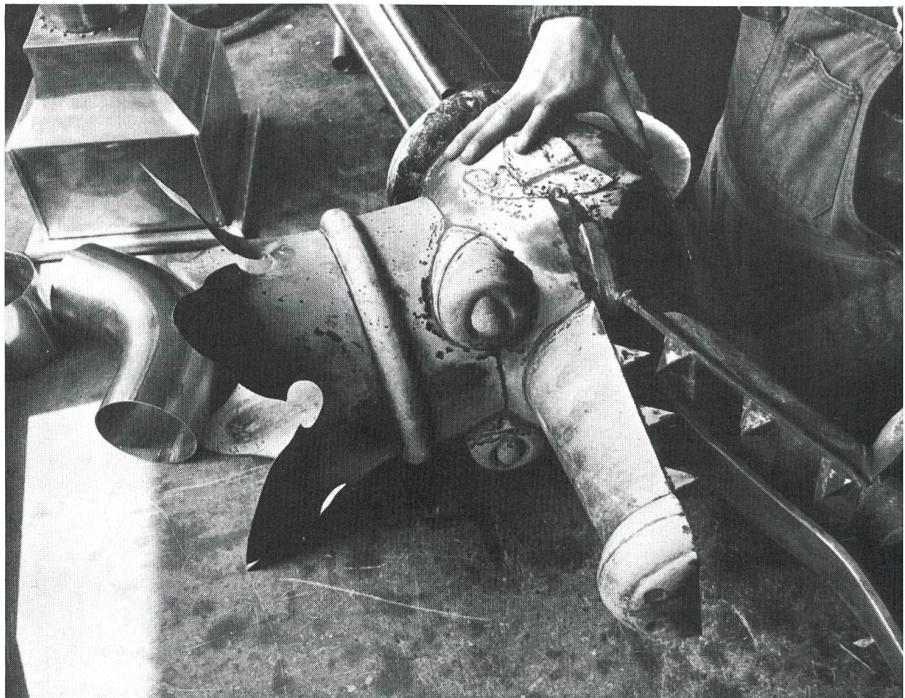
Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paul Rohrer AG, Spenglerei, Olten

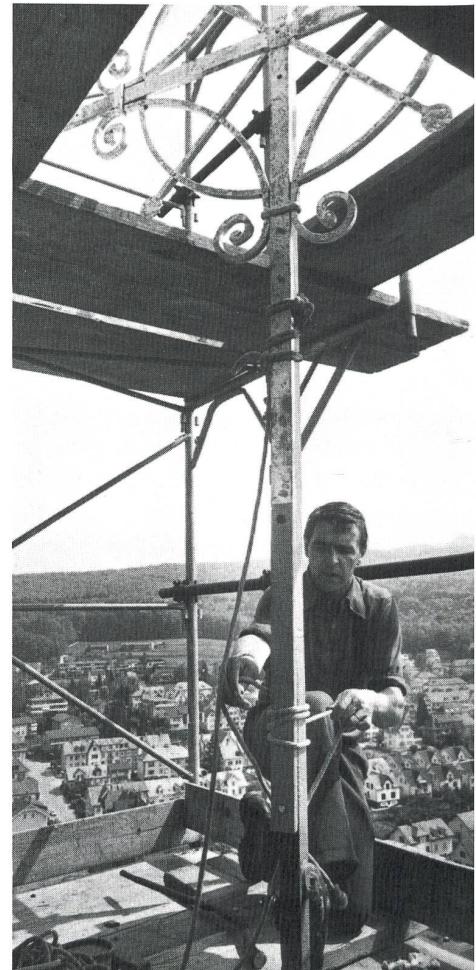
30 Jahre im Beruf und
20 Jahre eigenes Geschäft

Bei meinem Eintritt in die Spenglerei am 16. April 1954 wusste ich nur, dass der Spengler Kännel montiert. Wer weiss denn schon etwas über die so interessanten Blecharbeiten, mit Kupfer, Titanzink, Aluminium, Chromstahl, verzinktem Eisenblech? Und wer weiss Bescheid über Nieten, Falzen, Stauchen, Strecken, Schweifen, Bördelen, Löten? Beim Spengler denkt man vor allem an die Gefahren beim Arbeiten auf Dächern und an Fassaden. Doch was gibt es Schöneres als zum Beispiel einen Herbstmorgen auf dem Dach zu erleben, wie die Sonne den Nebel langsam besiegt? Die kalten Nebelschwaden lassen unsere Finger erstarren und den nahen Winter erahnen. Doch der weisse Schleier wird immer dünner. Ab und zu ein blaues Loch und ein wärmender Sonnenstrahl, und dann, plötzlich nur noch blauer Himmel, Sonne und farbenprächtige Jurawälder. Jedesmal wieder ein herrliches Erlebnis für uns «Dachvögel»! Wir arbeiten gerne in der freien Natur und scheuen weder Schnee noch Regen! Und dann gibt es immer noch unsere Werkstatt, wo wir unsere Vorarbeiten besorgen. Ein Beruf für Ihren Sohn? Etwas handwerkliches Geschick, eine gute Schulbildung, Fleiss und Genauigkeit, und das beim richtigen Lehrmeister gemixt, ergibt die Spengler, die wir so nötig haben. Junge Leute träumen gern von der fernen, weiten Welt. Das ist auch mir so ergangen. Ende August 1958 sagte ich der Schweiz tschau, denn ich hatte eine Stelle in Dänemark gefunden. Von einem tüchtigen Fachmann und guten Menschen konnte ich nach einem Jahr viel mitnehmen, als ich nach Norwegen weiterreiste. Dort arbeitete ich zwei Jahre als Spengler, in einer wunderschönen, unvergesslichen Landschaft. Die Heimreise im Sommer 1961 führte mich dann auch noch nach Schweden und Finnland.



*Restaurierung der Wasserspeier der
Martinskirche in der Werkstatt*

Am 13. April 1964 eröffnete ich im Keller der Liegenschaft Ecke Rosengasse/Florastrasse meine eigene Spenglerei (heute Liegenschaft Samen Matter). Mit gutem Fachwissen und viel Fleiss und Ausdauer machte ich mich daran das Geschäft aufzubauen. Am 1. März 1971 erfolgte der Umzug in die inzwischen erworbene Liegenschaft am Buchenweg 1. Aus der ehemaligen Bisquit-Fabrik Altenburger war eine Ledertaschenfabrik und jetzt eine Spenglerei geworden – ein Unterschied, den auch die Lehrlinge merkten: konnte doch der Konditor-Lehrling seine abverheiteten Stücke essen, was dem Spengler schon wegen der Verdauung bedeutend schwerer fallen dürfte... Auf den 1. Juni 1972 erfolgte dann die Umwandlung in eine Familien-AG. Die 20 Jahre sind wahrlich rasch vorbeigegangen. «Wer Freude hat an sei-



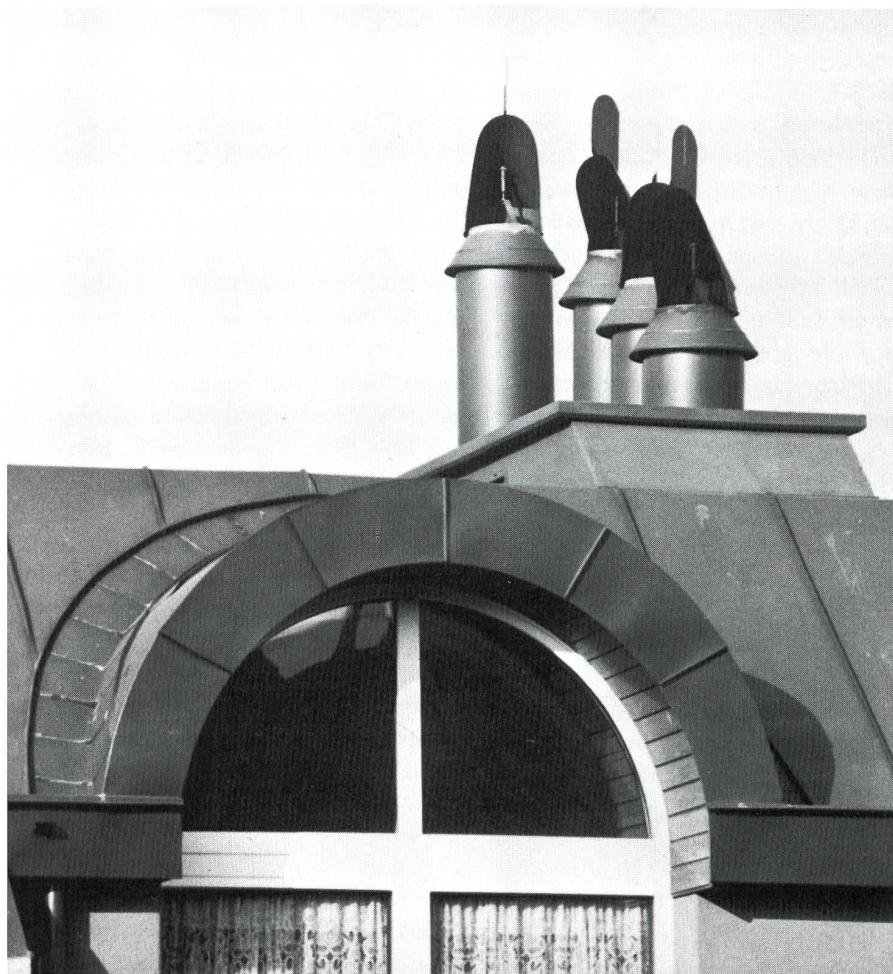


Paul Rohrer beim Montieren des Turmkreuzes von St. Martin

nem Beruf, der wird es auch zu etwas bringen», hat mir während meiner Ausbildungszeit ein älterer Geselle gesagt. Heute darf ich ihm recht geben. Wir haben uns eine gute und treue Kundschaft erarbeitet. Und es kommt uns auch die heutige Architektur mit ihrer Vorliebe für Kupferverkleidungen und Blecharbeiten an Dächern und Fassaden sehr entgegen. Unsere Spezialität? Wir geben uns Mühe, auch den kleinsten Auftrag zur vollen Zufriedenheit des Kunden auszuführen. Die Belegschaft besteht zur Zeit aus drei Facharbeitern, zwei Lehrlingen und zwei Helfern; wir kennen uns also alle noch gut und freuen uns, einander in die Hand zu arbeiten. Unser Hauptgebiet ist die Spenglerei und seit ein paar Jahren auch die Foliendächer. In der Sanitär-Abteilung ist das ganze Jahr über mindestens ein Mann voll beschäftigt.

Wenn Sie mich nach den schönsten und interessantesten Arbeiten der letzten Jahre fragen, dann möchte ich drei davon hervorheben: die Renovation der Türme zu St. Martin, die Dachkonstruktion an der Ziegelfeldstrasse 4 (Haus Teheran-Teppiche) und die Dachsanierung inkl. Spenglarbeiten im Hotel Bristol in Leukerbad.

Nach einem kurzen Verschnaufen an unserem 20. Geburtstag werden wir uns weiterhin bemühen, allen unseren Kunden und Auftraggebern eine fachlich saubere und einwandfreie Arbeit abzuliefern, wie das bei einem kleinen Gewerbebetrieb eben noch möglich ist.



Detail der Spenglarbeiten, Haus Ziegelfeldstrasse 4